

环境艺术设计专业 人才培养方案

二级学院： 环境艺术设计学院

专业名称： 环境艺术设计专业

专业代码： 550106

适用年级： 2021 级

执 笔 人： 罗淞雅

参 与 人： 张旻、李琼

2021 年 7 月

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	3
六、课程设置及要求	5
(一) 课程体系构建	5
(二) 岗课赛证融通	6
(三) 课程设置	8
(四) 课程描述	9
七、教学进程总体安排	32
(一) 教学进度表(公共基础课程)	32
(二) 教学进度表(专业课程)	34
(三) 学时与学分分配	36
八、实施保障	36
(一) 师资队伍	36
(二) 教学设施	38
(三) 教学资源	41
(四) 教学方法	44
(五) 学习评价	46
(六) 质量管理	46
九、毕业要求	47
十、附录	48

环境艺术设计专业

2021 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计专业

专业代码：550106

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力者。

三、修业年限

基本学制 3 年，扩招人群可根据学生灵活学习需求灵活、合理、弹性安排学习时间，最长不超过 6 年。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位典型工作任务及能力的描述（见表 1、表 2）。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例			职业资格证书或技能等级证书举例
				目标岗位	发展岗位	迁移岗位	
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	专业设计服务 (M7492)	环境艺术设计人员 (2-09-06-04)	助理景观设计师	景观设计师	项目经理	职业资格证书： 助理景观设计师； 助理室内设计师； 技能等级证书： 数字创意建模； 建筑工程识图；
			室内装饰设计人员 (2-10-07-06)	助理室内设计师	室内设计师		

表2 环境艺术设计专业目标岗位典型工作任务及能力分析表

目标 岗位 名称	典型工作任务描述		职业能力
	工作 任务	工作 要求	
室内 设计 师	1. 室内 设计前 期调研 与资料 分析	1. 准确把握调研任务与目标;	1. 具有手绘表现和数字化设计的能力, 具有设计与制作室内外环境电脑效果图的能力; 2. 具有建筑及室内装饰工程和园林景观工程识图、制图的能力; 3. 具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和公共建筑室内进行方案设计的能力; 4. 具有运用园林景观材料与构造、构筑原理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段, 以及环境行为心理学、环境生态学等原理对城乡环境景观进行方案设计的能力; 5. 具有绘制住宅和公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计的能力; 6. 具有绘制城乡景观工程施工图并完成深化设计的能力; 7. 具有室内家具设计与选用的能力; 8. 具有室外环境小品设计与选用的能力; 9. 具有较强的室内外环境设计文件编制的能力; 10. 景观硬质工程材料与构造、植物与习性的应用能力; 11. 有创新意识, 具备运用新技术、新工艺、新材料、新设备能力; 12. 具有室内外环境智能声光电系统设计与应用技术的能力; 13. 具有一定的室内软装搭配与方案设计能力; 14. 具有一定的传统建筑设计与保护技术的能力; 15. 具有一定的城乡景观设计能力。
		2. 调研信息具有时效性与针对性;	
		3. 调研内容、资料收集及资料分析具有全面性;	
		4. 调研成果表达具有专业性;	
		5. 调研汇报及资料归档具有规范性;	
	2. 住宅 和公共 建筑室 内项目 方案设 计及成 果汇编	1. 熟悉室内方案设计专业规范法规;	
		2. 准确把握室内方案设计任务和要求;	
		3. 住宅及公共建筑室内方案设计内容及成果质量应符合相关的规范标准要求;	
		5. 计算机辅助设计应用应具备先进性、灵活性和适用性;	
		6. 室内方案设计成果出图规格应符合规范性, 具备进度的时效性;	
	3. 室内 施工图 绘制与 深化设 计及成 果汇编	7. 熟悉室内设计方案文件汇编的规范规定法规要求;	
		8. 室内方案设计文件汇编汇报工具应用的合理性和适用性;	
		9. 室内方案设计文件汇编汇报表达的专业性和规范性和全面性;	
		1. 正确理解室内方案设计意图;	
		2. 熟悉室内装饰施工图绘制技术要求及设计图绘制任务要求;	
1. 景观 设计前 期调研 与资料 分析	3. 准确把握室内施工图绘制与深化设计任务要求;		
	4. 室内施工图绘制与深化设计进度计划制定的时效性;		
	5. 施工图设计前期资料分析的全面性和收集归档的规范性;		
	6. 室内施工图绘制与深化设计流程的专业性和规范性;		
	7. 室内施工图绘制与深化设计技术设计的精确性、准确性和规范性;		
	8. 室内施工图绘制与深化设计成果质量及汇编应符合相关的技术规范标准;		
	1. 调研任务与目标明确;		
	2. 调研信息具有时效性与针对性;		
2. 城乡 景观项 目方案 设计与 成果汇 编	3. 调研内容、资料收集及资料分析具有全面性;		
	4. 调研成果表达具有专业性;		
	5. 调研汇报及资料归档具有规范性;		
	1. 准确理解景观主创方案设计师设计意图;		
	2. 准确把握景观方案设计任务及专业规范法规要求;		
	3. 城乡景观方案设计内容及成果质量应符合相关的规范标准要求;		
	4. 计算机辅助方案设计应用应具备先进性、灵活性和适用性;		
	5. 景观方案设计成果出图规格应符合规范性, 具备进度的时效性;		
3. 城乡	6. 熟悉景观设计方案文件汇编的规范规定法规要求;		
	7. 景观方案设计文件汇编汇报表达的专业性和规范性;		
	8. 景观方案设计文件汇编汇报工具应用的合理性和适用性;		
	1. 准确理解景观方案设计意图;		

目标 岗位 名称	典型工作任务描述		职业能力
	工作 任务	工作要求	
	景观项目深化设计与成果汇编	2. 熟悉景观深化设计图绘制技术及任务要求；	
		3. 深化设计流程的专业性和规范性；	
		4. 景观深化设计绘图技术的精确性、准确性和规范性；	
		5. 计算机辅助深化设计应用应具备先进性、灵活性和适用性；	
		6. 景观方案深化设计文件汇编汇报表达的专业性和规范性；	
		1. 熟悉景观工程施工图绘制技术要求及设计图绘制任务要求；	
景观施工图设计师	1. 景观工程施工图绘制及成果汇编	2. 熟悉景观工程施工图绘制技术和任务要求；	
		3. 景观工程施工图绘制进度计划制定的时效性；	
		4. 施工图设计前期资料分析的全面性和收集归档的规范性；	
		5. 熟悉景观工程施工图绘制相关规范法规；	
		6. 景观工程施工图绘制流程的专业性和规范性；	
		7. 景观工程施工图绘制与深化设计技术设计的精确性、准确性和规范性；	
		8. 景观工程施工图绘制质量应符合相关的技术规范标准；	
		9. 景观施工图设计文件汇编成果应符合质量验收规范；	

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、数字素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力、可持续发展的能力；掌握环境艺术设计原理、美术表现、园林植物种植等专业理论知识，具备室内外环境方案设计、方案表达、施工图设计、植物种植设计等技术技能，培养面向设计院、园林景观设计公司、室内设计公司的景观设计师、室内设计师职业岗位群，助力乡村振兴，服务“三高四新”战略定位和使命任务，能够从事园林绿化规划建设、室内外方案设计、效果图制作、施工图制作、植物种植设计等相关工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求（见表3）：

表3 本专业素质、知识、能力要求一览表

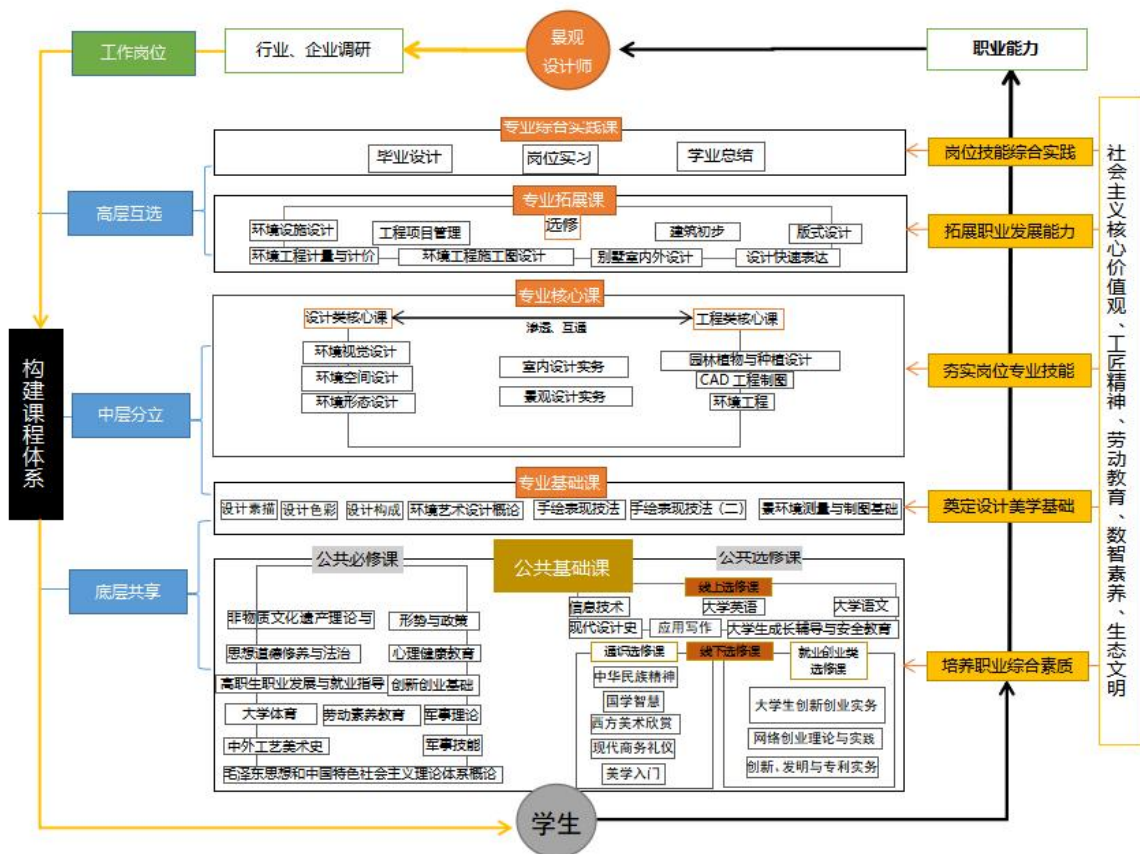
素质目标	知识目标	能力目标	
		专业通用能力	专业技术能力
<p>【思想政治素质】</p> <p>(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；</p> <p>(2) 共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会服务意识。</p> <p>【身心健康素质】</p> <p>(1) 具有正确的人生观、世界观、价值观和艺术观；</p> <p>(2) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯和良好的行为习惯，具备适应低劣工作环境的吃苦耐劳精神；</p> <p>(3) 具有较高的审美情趣，明辨美丑，看待生活、工作积极乐观，生活情趣高尚而丰富。</p> <p>【文化素养】</p> <p>(1) 有较高的环境艺术设计专业审美情怀和人文素养，致用致美，崇尚中国的传统文化，厚植文化认同；</p> <p>(2) 积极弘扬中华美育精神，</p>	<p>【基础知识】</p> <p>(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；</p> <p>(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；</p> <p>(3) 掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识。</p> <p>【专业知识】</p> <p>(1) 了解环境设计行业国内外发展现状，熟悉当前市场主流环境艺术设计风格特征等基本知识；</p> <p>(2) 熟悉中华人民共和国城市绿地设计规范 GB50420、公园设计规范 CJJ48、房屋建筑室内装饰装修制图标准 JGJ/T244-2011、建筑装饰行业工程建设中建筑装饰协会标准 T/CBDA47-2021 等行业相关标准与行业规范；</p> <p>(3) 熟悉空间透视原理、设计原理、设计程序、设计要素、环境艺术设计常用人体尺寸等环境艺术设计相关基础知识；</p> <p>(4) 掌握环境艺术设计工程图纸识读、制图基本知识，包括平、立、剖面图及节点大样图的识度和绘制要点、图纸输出方法和</p>	<p>(1) 具备综合运用马克思主义立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力；</p> <p>(2) 具备运用法治思维和法治方式维护自身权利、参与社会公共事务、化解矛盾纠纷的意识和能力；</p> <p>(3) 具有较好的自我管理 with 自我保护能力；</p> <p>(4) 具备数字创意和多媒体加工能力、数字沟通和协作能力、数字安全和隐私保护能力；</p> <p>(5) 具有较好的语言、文字表达和人际交往与公共关系处理能力；</p> <p>(6) 具有一定的艺术鉴赏与审美能力；</p> <p>(7) 具备探究学习、终生学习的能力；</p>	<p>(1) 具备进行环境艺术空间规划与布局的设计能力；</p> <p>(2) 具备处理环境艺术空间界面与造型的设计能力；</p> <p>(3) 具备运用设计方法与相关理论进行元素转换与造型设计的能力；</p> <p>(4) 具备进行环境艺术空间创意设计能力；</p> <p>(5) 具备准确识读环境艺术设计施工图纸的能力；</p> <p>(6) 具备运用数字化手段进行方案表达的能力；</p> <p>(7) 具备根据设计创意进行环境艺术空间绘制草图、效果图的能力；</p> <p>(8) 具备使用计算机辅助设计软件绘制环境艺术空间效果图的能力；</p> <p>(9) 具备参与</p>

<p>能够形成1-2项艺术特长或爱好；</p> <p>(3)具有正确的数字价值观和数字态度，增强学生的数字公民素养。</p> <p>【职业素养】</p> <p>(1)具有环境艺术设计创新思维、行业发展全球视野，树立匠心独具、推陈出新的艺术追求；</p> <p>(2)勇于奋斗、乐观向上，遵守环境艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎，有较强的集体意识和团队协作能力；</p> <p>(3)具有敢于挑战、敢于拼搏的创新精神和创业精神；具有较高的艺术综合素养和精益求精、追求卓越的工匠精神。</p>	<p>文件编制规范；</p> <p>(5)掌握 Auto CAD、Sketch Up、Photoshop、Lumion 等数字软件绘图基本知识；</p> <p>(6)掌握环境艺术设计施工图纸绘制与深化的基本知识；</p> <p>(7)掌握环境艺术设计元素转化的思维方式；</p> <p>(8)掌握乡村振兴背景下乡镇景观方案规划与设计的原理和方法。</p>	<p>(8)具有良好的劳动能力与企业适应能力。</p>	<p>庭院景观、城市公共景观、乡村景观等方案设计的能力。</p>
--	---	-----------------------------	----------------------------------

六、课程设置及要求

(一) 课程体系构建

本专业隶属环境艺术设计专业群，课程依据岗位职业能力分析，按照设计美学基础共享，设计师与工程师专业技术领域分立，景观设计、室内设计、建筑设计专业相关，构建“底层共享、中层分立、高层互选”的进阶式专业课程体系；遵循职业技能形成规律和学生认知规律，依序奠定设计美学基础、夯实岗位专业技能、拓展职业发展能力，落实岗位职业能力培养目标；将社会主义核心价值观作为价值导向，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，结合环境艺术设计专业人才培养特点，将工匠精神、劳动精神、数字素养、生态文明建设等习近平新时代中国特色社会主义思想 and 社会主义核心价值观教育融入人才培养全过程，并依据目标岗位的典型工作任务进行了专业课程的推导。



(二) 岗课赛证融通

1. 能力与课程对应关系

表 4 环境艺术设计专业能力与支撑课程对应一览表

能力架构		支撑能力的课程	
能力类别	主要能力细分		
专业能力	专业基础能力	具有手绘表现和数字化设计的能力；	造型基础、手绘表现技法、CAD 工程制图、环境视觉设计*
		具有环境工程施工图识图与制图的能力。	环境测量与制图基础、环境工程*
		具有创意设计能力；	造型基础、手绘表现技法、建筑初步
	专业核心能力	对城乡环境景观进行方案规划与设计的能力；	环境形态设计*、景观设计实务*、环境空间设计*、室内设计实务*、毕业设计
		具有绘制工程施工图并完成深化设计的能力；	环境测量与制图基础、CAD 工程制图*
		具有植物配置与设计应用的能力；	园林植物与种植设计*、环境空间设计*、环境工程*
		具有园林景观工程进行设计的能力；	环境工程*、毕业设计
专业拓展	具有平面设计能力；	设计快速表达、版式设计	

能力架构		支撑能力的课程
能力类别	主要能力细分	
能力	具有环境工程计量计价与概预算能力。	工程项目管理、环境工程计量与计价
	具有环境小品设计能力；	环境设施设计
跨岗位能力	具有园林建筑设计能力；	建筑初步
	具有室内家居空间设计能力；	别墅室内外设计

3. 课证赛融通

表5 环境艺术设计专业“课证融通”一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	融通课程		
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	大学英语		
	普通话水平测试等级证书	湖南省语言工作委员会	大学语文		
“1+X”职业技能等级证书	数字创意建模	浙江中科视传科技有限公司	专业基础课程	环境测量与制图基础	
			专业核心课程	CAD 工程制图、环境视觉设计	
			专业拓展课程	设计快速表达	
	风景工程师	人力资源和社会保障厅	专业基础课程	造型基础、手绘表现技法（一）、手绘表现技法（二）	
			专业核心课程	CAD 工程制图、园林植物与种植设计、环境视觉设计、环境空间设计、环境工程、环境形态设计、景观设计实务	
			专业拓展课程	环境工程施工图设计、环境设施设计、建筑初步、版式设计	
			实践教学环节	毕业设计、岗位实习	

表6 环境艺术设计专业“课赛融通”一览表

对应赛项	主办单位	融通课程	
全国（省）高职院校校园园艺技能大赛	教育部 湖南省教育厅	专业基础课程	环境测量与制图基础
		专业核心课程	园林植物与种植设计、环境空间设计、环境工程
		专业拓展课程	环境设施设计、环境工程施工图设计、建筑初步

湖南省风景园林学科竞赛	湖南省教育厅	专业基础课	手绘表现技法、环境测量与制图基础
		专业核心课程	CAD 工程制图、环境视觉设计、园林植物与种植设计、环境空间设计、环境形态设计、景观设计实务
		专业拓展课程	环境工程施工图设计、环境设施设计、建筑初步、版式设计
		实践教学环节	毕业设计
一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛: 园林景观设计虚拟仿真技能赛项	一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛组委会	专业核心课程	环境视觉设计、环境空间设计、环境形态设计、景观设计实务
		专业拓展课程	环境设施设计、环境工程施工图设计、设计快速表达、别墅室内外设计

(三) 课程设置

本专业课程由公共基础课与专业（技能）课组成。本专业共开设 53 门课程，学生共修 2776 学时、151 学分（详见表 7）。

表 7 课程设置一览表

课程属性		课程性质 (实施要求)	主要课程	
公共基础课程		必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法治、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、劳动素养教育	
		选修	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、大学生成长辅导与安全教育、古诗词鉴赏、非物质文化遗产理论与实务
			线上	西方美术欣赏、国学智慧、中华民族精神、现代商务礼仪、美学入门、互联网思维、创新思维开发与训练、大学生创业法律基础知识与实务
专业课程	专业基础课程	必修	设计素描、设计色彩、造型基础、手绘表现技法(一)、手绘表现技法(二)、环境测量与制图基础、环境艺术设计概论	
	专业核心课程	必修	CAD 工程制图、园林植物与种植设计、环境视觉设计、环境空间设计、室内设计实务、环境工程、环境形态设计、景观设计实务	
	专业拓展课程	选修	环境设施设计、环境工程计量与计价、工程项目管理、版式设计、环境工程施工图设计、设计快速表达、建筑初步、别墅室内外设计	
	专业综合实践课程	必修	顶岗实习、毕业设计、学业总结	

			7. 尊法学法守法用法
		教学要求	<p>1. 本课程为公共必修课。</p> <p>2. 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《思想道德修养与法律基础》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>3. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>4. 师资要求：具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
3	形势与政策	课程目标	<p>素质目标：正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。</p> <p>知识目标：认识党和国家面临的形势和任务和国情世情，准确理解党的路线、方针和政策。</p> <p>能力目标：在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上，具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。</p>
		主要内容	<p>1. 模块一：全面从严治党篇</p> <p>2. 模块二：经济社会发展篇</p> <p>3. 模块三：涉港澳台事务篇</p> <p>4. 模块四：国际形势政策篇 (每学期以中宣部、教育部规定主题为准)</p>
		教学要求	<p>1. 本课程为公共必修课。</p> <p>2. 教学条件：充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3. 教学方法：案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>4. 师资要求：具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组结课报告的方式评定，占总成绩的60%。</p>
4	军事理论	课程目标	<p>素质目标：增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解军事基础知识和基本军事技能，掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。</p> <p>能力目标：具备初步的军事理论素养，能运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。</p>
		主要内容	<p>1. 共同条令教育与训练</p> <p>2. 射击与战术训练</p> <p>3. 防卫技能与战时防护训练</p> <p>4. 战备基础与应用训练等实践内容</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。</p> <p>2. 教学条件：训练场地、军械器材设备。</p> <p>3. 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。</p>
5	军事技能	课程目标	<p>素质目标：增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，传承红色基因，提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解掌握军事基础知识和基本军事技能，了解格斗、防护的基本知识；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救常识等。</p> <p>能力目标：具备军事分析判断和应急处置能力，能够在和平时积极投身国</p>

			家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。
		主要内容	1. 共同条令教育与训练 2. 射击与战术训练 3. 防卫技能与战时防护训练 4. 战备基础与应用训练等实践内容
		教学要求	1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。 2. 教学条件：训练场地、军械器材设备。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法等。 4. 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。
6	心理健康教育	课程目标	素质目标： 具备良好的自我保健意识；具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态；具备健全人格和良好个性品质；具备良好的职业心理素质，提升生活品质和主观幸福感。 知识目标： 了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果；了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现；理解并把握大学生心理健康的标准及重要意义；正确认识自我心理发展的现状及存在的问题，掌握自我调适的基本知识。 能力目标： 具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力，具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。
		主要内容	1. 大学生心理发展规律和特点 2. 大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练 3. 心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育等十个专题 4. 了解心理知识，掌握心理调试和发展的技巧，善于自我探索与调试。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为公共必修课课程坚持将德育与心育有机结合，通过开发体验式心理训练项目重组教学内容，以学生为中心，创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式，充分利用课内外资源，引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。 2. 教学条件：多媒体教学，职教云平台。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法、情景式教学法等。 4. 师资要求：具有心理学或教育专业背景、拥有高校教师资格证、且通过学校试讲的教师担任。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以提交小论文的形式评定，占总成绩的40%。
7	高职生职业发展与就业指导	课程目标	素质目标： 树立正确的职业观、就业观；树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识；积极进取、敬业乐群、社会责任感强；形成良好的职业道德和职业素养； 知识目标： 了解职业发展的阶段特点；掌握职业选择与决策、职业生涯理论与个人发展等基本知识及要求；掌握求职材料准备与应聘技巧。 能力目标： 具备自我认识与分析技能、求职技能等。具备适应社会发展需求的能力。

		主要内容	1. 唤醒生涯规划意识；2. 自我认知；3. 环境认知；4. 生涯决策与目标； 5. 生涯行动与调整；6. 就业形势与政策；7. 求职过程技巧；8. 就业权益保护 9. 职场适应。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为公共必修课，实行思政教育与生涯教育与就业指导融合，坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合，把知识传授、思想启迪碰撞和实践体验有机统一起来，形成“三五三”（三个目标、五个导向、三个关系）基于融入理念的职业生涯规划课程思政体系，引导学生树立职业生涯发展自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，努力成为积极进取、敬业乐群、社会责任感强、有创业精神，能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。 2. 教学条件：多媒体教学。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法等。 4. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。
8	大学生创新创业实务	课程目标	素质目标： 善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识，具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。 知识目标： 了解开展创业活动所需要的基本知识。掌握社会创业、公益创业的理论和方法。 能力目标： 具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力。具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。
		主要内容	主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等9个项目。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等，构建“十戒十要”课程思政资源库，激发学生的创业兴趣，让思想“活”起来，让创业“动”起来。必修课，融入创新 2. 教学条件：多媒体教学。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法等。 4. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。
9	中外工艺美术史	课程目标	素质目标： 通过中外工艺美术史知识的学习，激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱，具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神，凝筑中华民族共同体意识，构筑人类命运共同体意识，具备创新意识、大国工匠精神素养。 知识目标： 了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律，理解中外工艺美术造型特色和艺术特点，掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。 能力目标： 具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力，能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新，能够提炼各个时期的工艺美术元素，并将其运用到设计实践中的能力。
		主要内容	1. 原始社会时期工艺美术；2. 奴隶社会时期工艺美术；3. 秦汉时期工艺美术； 4. 隋唐时期工艺美术；5. 宋元时期工艺美术；6. 明清时期工艺美术； 7. 古埃及工艺美术；8. 古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。

		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入中华优秀传统文化、工匠精神等，树立学生文化自信，激发爱国热忱，构筑人类命运共同体意识，全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。</p> <p>2. 教学条件：多媒体教学、超星学习通平台教学。</p> <p>3. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有扎实工艺美术理论知识。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定，占总成绩的60%。</p>
10	大学体育	课程目标	<p>素质目标：具备良好的体育锻炼习惯，能独立制订运用于自身需要的健身运动方案；具备较高的体育文化素养和观赏水平。</p> <p>知识目标：了解身体素质锻炼的基本知识；掌握锻炼身体的基本技能；掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。</p> <p>能力目标：能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼，提高团队协作能力。</p>
		主要内容	<p>1. 第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50米跑、坐位体前屈、引体向上、仰卧起坐、男生1000米、女生800米等。</p> <p>2. 其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使使学生掌握技术动作及锻炼能力，每学期要求掌握一项运动技能。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、备民族自豪感和爱国主义精神等。</p> <p>2. 教学条件：田径场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干；多媒体教室。</p> <p>3. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以运动测试的方式评定，占总成绩的60%。</p>
11	劳动素养教育	课程目标	<p>素质目标：树立正确的劳动观念，培育精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度；弘扬劳模精神，进一步焕发全社会的劳动热情。</p> <p>知识目标：了解劳动安全、劳动纪律的基本知识，理解马克思主义劳动观，掌握劳动经验和相关技艺技能。</p> <p>能力目标：具备满足生存和职业发展需要的基本劳动能力，具备创造性地解决实际问题的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 劳动内容和安全要求及考核要求。</p> <p>2. 劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法。</p> <p>3. 团队精神的实质内容，讲解团队合作的意义。</p> <p>4. 劳动态度、工作责任心的重要作用和意义。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，激发学生对劳动的热爱，培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。</p> <p>2. 教学条件：多媒体教室</p> <p>3. 教学方法：案例教学法</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具备示范、指导能力。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核根据岗位工作质量测评评定成绩，占总成绩的60%。</p>

(2) 公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《大学生成长辅导与安全教育》《西方美术欣赏》《国学智慧》《中华民族精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等16门课程（见表9），324学时，18学分。

表9 公共选修课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	大学语文	课程目标	<p>素质目标：树立文化自信，仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操；形成良好的职业道德和职业素养；具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野，培养发散思维和创新思维。</p> <p>知识目标：了解和学习中外优秀文化；掌握必要的语言文字、文学基础知识，了解中外文学的发展历程；掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧；掌握一定的口语交际常识与技巧。</p> <p>能力目标：掌握阅读理解、文学审美、写作等能力；掌握终身学习的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 文学欣赏(包括散文、小说、诗歌和戏剧等)</p> <p>2. 艺术欣赏(电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等)</p> <p>3. 语文能力训练(诵读、口语交际、辩论等)</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课，。通过文学作品、文章的学习，分析理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>2. 教学条件：多媒体充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3. 教学方法：任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成测试的方式评定，占总成绩的40%。</p>
2	应用写作	课程目标	<p>素质目标：养成良好的应用文写作思维意识；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必须的职业态度。</p> <p>知识目标：了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧；了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。</p> <p>能力目标：能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，灵活运用应用文文种知识和写作技巧，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良基础。</p>
		主要内容	<p>1. 应用写作原理；2. 基础性应用写作；3. 专业性应用写作；4. 应用写作</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课，训练学生并养成良好的写作思维习惯，树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识，养成良好的职业素养。</p> <p>2. 教学条件：多媒体，充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3. 教学方法：任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩60%；终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务方式评定，占总成绩的40%。</p>

3	大学英语	课程目标	<p>素质目标: 具备良好的政治素养, 具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养; 具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。</p> <p>知识目标: 了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识; 理解职场情境中的重点词组和句型; 掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。</p> <p>能力目标: 能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能, 侧重听说技能, 具备职场应用的基本英语能力。</p>
		主要内容	<p>主要包括日常与职场交际话题: 问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为公共选修课, 通过讲授中外的历史文化知识, 培养学生的国际视野, 树立文化自信, 与专业结合, 培养跨文化交际意识。</p> <p>2. 教学条件: 运用现代化信息手段, 促进提升教学效果。</p> <p>3. 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。</p> <p>4. 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强语言文字表达能力。</p> <p>5. 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况等方面评定, 占总成绩的 60%; 终结性考核占总成绩的 40%。</p>
4	现代设计史	课程目标	<p>素质目标: 具有开阔的艺术设计视野, 提升艺术素养和审美品味, 完善艺术设计综合素养, 助力“智慧创意”“智慧中国”建设, 建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>知识目标: 了解西方设计的基本概念及其发展脉络; 熟悉各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念; 掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。</p> <p>能力目标: 能够鉴赏艺术设计作品; 能够挖掘和提炼西方设计元素, 具备将其运用到艺术设计实践中的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 现代设计概述; 2. 工艺美术运动; 3. 新艺术运动; 4. 装饰艺术运动; 5. 现代主义设计运动; 6. 包豪斯; 7. 美国现代主义设计; 8. 日本现代主义设计; 9. 北欧现代主义设计; 10. 波普设计; 11. 后现代主义设计; 12. 设计多元化。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为公共选修课。通过讲授现代设计的经典案例, 分析其中的设计思维, 训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>2. 教学条件: 本课程采用线上+线下的交互教学模式。</p> <p>3. 教学方法: 任务驱动法、项目导向法等。</p> <p>4. 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强的美术理论功底。</p> <p>5. 考核评价: 为了全面考核学生的学习情况, 课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下: 过程考核占 60%, 期末考核占 40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。</p>
5	信息技术	课程目标	<p>素质目标: 具备信息安全、法规素养; 具备获取信息资源的理论知识, 运用信息技术解决工作问题的素养。</p> <p>知识目标: 掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能, 掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。</p> <p>能力目标: 能够运用信息技术, 提高工作效率, 解决遇到的实际问题。</p>
		主要内容	<p>1. 信息资源检索概论; 2. 文献检索基础; 3. 知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索; 4. Office 办公软件 (word、excel、ppt); 5. 常用软件 (acdsee、winrar、格式工厂) 的使用。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程是一门公共选修课。通过讲授信息技术知识, 训练学生的信息处理能力, 使学生掌握信息技术的技巧, 培养创造性的思维意识。</p> <p>2. 教学条件: 教学过程以实践操作为主; 根据不同的教学内容采用启发引导、讲解演示、案例分析、任务驱动等多种教学方式; 采用多种信息化手段激发学生 学习热情, 将知识传授、能力培养和价值引领相结合。</p> <p>3. 教学方法: 案例教学法、任务驱动教学法等。</p> <p>4. 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 应具有扎实的文化艺术理论基础知识。</p> <p>5. 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定, 占总成绩的 60%; 终结性考核以期末测试的方式评定, 占总成绩的 40%。</p>

6	大学生成长辅导与安全教育	课程目标	<p>素质目标: 具备正确的世界观、人生观、价值观; 具备文化自信、自主创新的思维; 具备工匠精神、劳动精神等职业素养; 具备良好的安全防范意识。</p> <p>知识目标: 认识大学生活的特点和要求, 了解中华民族爱国主义的优良传统和改革创新为核心的时代价值; 了解安全问题相关的法律法规和校纪校规, 掌握安全保障的基本知识。</p> <p>能力目标: 具备学习、交往及自我心理调节的能力, 具备职业实践中德行规范意识和能力, 具备掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。</p>
		主要内容	<p>教学内容根据高职院校人才培养目标和学生成长成才规律, 以学生成长需求和年级特点为逻辑线, 分两个模块教学: 模块一: 成长辅导: 含腹有诗书气自华、青年共圆中国梦、长风破浪会有时、孝心孝行传孝道、匠心匠德扬匠艺等。</p> <p>模块二: 安全引领: 含遵纪守法好公民、如花生命且珍惜、让青春远离毒艾、防微杜渐拒传销等安全知识。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程是突出体验和实践的公共选修课程, 旨在提高学生思想道德素养, 通过经典案例和活动参与, 用体验式的方式, 引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 培养学生的综合素质, 实现身心和谐发展。</p> <p>2. 教学条件: 在教学理念上, 强调“价值引领, 学思互促, 德技互溶, 强化实践”; 在教学方法上, 理论联系实际, 注重学生的体验参与, 发挥学生主观能动性, 将知识传授、能力培育、素质提升溶于一体。</p> <p>3. 师资要求: 授课教师由专门从事大学生思想政治教育工作的辅导员担任。</p> <p>4. 考核评价: 坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下: 过程考核成绩占 60%, 课程期末作业考核成绩占 40%。</p>
7	非物质文化遗产理论与实务	课程目标	<p>素质目标: 传承、保护非遗的责任感与使命感, 具备精益求精的大国工匠精神, 并积极弘扬中华美育精神, 坚定文化自信; 关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义, 提升生命追求与精神追求。</p> <p>知识目标: 了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识; 理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系, 掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。</p> <p>能力目标: 具备深入了解、欣赏、接受非遗, 具备艺术审美与艺术认知能力; 具备挖掘、搜集非遗设计元素, 有节地运用于现代生活设计实践的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等</p> <p>2. 通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析, 衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关系。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为公共必修课, 通过对非物质文化遗产相关理论、实务的深入学习, 培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感, 并自觉传承中华文脉, 弘扬中华优秀传统文化, 坚定文化自信; 通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习, 培养学生关注自身价值, 关注自身的生命与意义, 提升自身的生命追求与精神追求; 通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承发展过程的深入了解, 引导学生去感悟手工劳动的创造力, 发现手工劳动的创造性价值, 帮助学生树立正确的艺术观、创作观, 积极弘扬中华美育精神。</p> <p>2. 教学条件: 多媒体教学, 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3. 教学方法: 案例教学法、任务驱动教学法等。</p> <p>4. 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 应具有扎实的文化艺术理论基础知识。</p> <p>5. 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
8	古诗词鉴赏	课程目标	<p>素质目标: 具有健康的审美情趣, 具有较高的审美能力。</p> <p>知识目标: 了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。</p>

	赏		能力目标: 能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的审议,能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句,实现积累基础上的适当运用。
		主要内容	1. 古诗词的诗意; 2. 阅读浅近的古诗词, 展开想象, 获得初步的情感体验, 向往美好的情境, 关心自然和生命, 感受语言的优美。
		教学要求	1. 课程思政: 本课程为公共选修课, 融入中华优秀传统文化等, 发展学生的人文素养, 丰厚学生的文化底蕴, 激发学生的爱国主义情感。 2. 教学条件: 运用现代化信息手段, 促进提升教学效果。 3. 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。 4. 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强文学理论功底。 5. 考核评价: 过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核占总成绩的 60%。
9	西方 美术 欣赏	课程 目标	素质目标: 开拓艺术视野, 树立正确、高尚的人生观和审美观, 提高爱国主义热情和民族自信心。陶冶道德情操, 逐步提高思想道德素质和文化素质, 促进德、智、体、美的全面发展。 知识目标: 了解西方美术的起源及文化背景, 知晓不同时期西方美术的代表艺术家及作品风格和流派技巧, 掌握欣赏名作美术的基本知识和方法。 能力目标: 掌握欣赏名作美术的基本知识和方法, 培养健康的审美情趣, 拓展美学思维, 提升美学鉴赏能力。
		主要 内容	1. 中西美术比较; 2. 原始艺术; 3. 埃及艺术; 4. 希腊罗马艺术; 5. 中世纪美术; 6. 文艺复兴; 7. 现代美术等。
		教学 要求	1. 课程思政: 本课程为公共选修课程, 教学中注意引导、启发学生的鉴赏意识, 使学生掌握相关理论知识的同时对各种作品形成自己的鉴赏理念。 2. 教学条件: 采用线上教学模式, 通过观看视频、章节测验、小论文、提问互动、小组任务、期末考查等方式考查学生基本理论知识掌握情况、分析和解决实际问题的能力及学习态度。 3. 考核评价: 过程考核成绩占 50%, 作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。
10	国学 智慧	课程 目标	素质目标: 通过国学知识的学习吸收前人智慧, 拓展心胸, 提升修为, 激发爱国热情, 强化文化自信。 知识目标: 了解四书、五经的知识体系并领会诸子精神思想, 提高精神境界。 能力目标: 体味中国文化的博大精深, 用知识武装、完善自己, 提升德行, 增强国学学习、国学研究和国学传承的能力, 深入继承并发扬中国传统国学文化。
		主要 内容	1. 四书、五经、诸子等古代经典国学作品; 2. 深入分析古代经典国学作品的核心思想和精神价值。
		教学 要求	1. 课程思政: 本课程为公共选修课程, 注重培养学生的文化自信和对传统文化的热爱之情, 充分融入爱国主义教育。 2. 教学条件: 采用线上教学模式, 通过观看视频、章节测验、小论文、提问互动、小组任务、期末考查等方式考查学生基本理论知识掌握情况、分析和解决实际问题的能力及学习态度。 3. 教学方法: 案例教学法、任务驱动法等。 4. 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质; 5. 考核评价: 具体考核成绩评定办法如下: 学习过程考核成绩占 50%, 课程作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。
11	中华 民族 精神	课程 目标	素质目标: 扩大精神视野, 增强民族精神、民族责任感和使命感。 知识目标: 了解中华民族形成历程和特征、中华民族精神的生成机制以及中华民族精神的根基, 了解全球化和中华民族精神发展的情况, 理解全球化对中华民族精神的影响, 理解弘扬和培育民族精神的必要性及重大意义。 能力目标: 通过中华精神形成与发展的学习, 增强对党和社会主义的热爱之情, 提升在实际行动中自觉弘扬民族精神的行动力、执行力, 以实际行动报效祖国。
		主要 内容	1. 中华民族精神的孕育生成, 历史演进等 2. 中华民族精神的现代转化问题

			3. 中华民族精神的精神内核如创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神等
		教学要求	1. 课程思政: 本课程为公共选修课程, 在潜移默化中使学生充分理解和传承中华民族精神。 2. 教学条件: 采用线上教学模式, 通过观看视频、章节测验、小论文、提问互动、小组任务、期末考查等方式考查学生基本理论知识掌握情况、分析和解决实际问题的能力 & 学习态度。 3. 教学方法: 案例教学法、任务驱动法等。 4. 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质; 5. 考核评价: 过程考核成绩占 50%, 作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。
12	现代商务礼仪	课程目标	素质目标: 具备尊重他人、善解人意、真诚正派、做事有分寸等基本素养; 具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养; 具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识; 具备传承我国优秀礼仪文化、坚定文化自信的思维。 知识目标: 了解现代商务礼仪的基础知识; 掌握礼仪操作规范及应用技巧。 能力目标: 熟练运用现代商务礼仪技巧开展商务活动, 提高人际交往的能力。
		主要内容	1. 礼仪概述(发展历史) 2. 日常交际礼仪 3. 商务服饰礼仪 4. 仪表仪态礼仪 5. 商务语言礼仪 6. 求职礼仪 7. 商务专项礼仪 8. 宴请礼仪 9. 涉外礼仪
		教学要求	1. 课程思政: 本课程作为一门公共选修课程, 教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养; 2. 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。 3. 教学方法: 案例教学法、任务驱动法等。 4. 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质; 5. 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中: 学习过程考核成绩占 50%, 课程作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。
13	美学入门	课程目标	素质目标: 提高学生审美、人文素养、艺术审美意识水平, 陶冶性情, 以美储善, 以美塑形, 提高内在修养和综合素质; 塑造健康优雅的审美观念, 学会运用美学原理。 知识目标: 系统掌握美学基本知识; 掌握美学基础理论; 了解中国传统美学和西方美学的基本特征; 了解中西方美学发展的历史。 能力目标: 能够从理论层面上认识美, 在社会生活中更好地感受美; 提高美的鉴赏力, 提升审美水平与情趣; 能够灵活运用美学知识于艺术设计之中, 在艺术设计及工艺美术实践中创造美。
		主要内容	美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块, 美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。
		教学要求	1. 课程思政: 提高学生审美和人文素养, 弘扬中华美育精神, 以美育人、以美化人, 将美育思想融入教学全过程, 引领学生陶冶高尚情操, 塑造美好心灵, 增强文化自信。 2. 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。 3. 教学方法: 案例教学法、任务驱动法等。 4. 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质; 5. 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中: 学习过程考核成绩占 50%, 课程作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。
14	创新思维开发与训练	课程目标	素质目标: 树立创新意识, 参与创新项目; 通过项目活动训练, 培养学生的创新理念、积极主动的创新意识, 使其具备创新能力, 提升学生的专业素质。培养个性品质、创新能力和团队精神。 知识目标: 了解创新原理; 掌握创新思维方式和创新方法的内容; 学会运用创新思维及方法解决现实问题。 能力目标: 养成思考习惯和创新习惯, 善于捕捉身边的“新”, 善于通过思考在头脑中产生“新”; 提高学生的创新思维能力及创新方法的应用能力。通过实践活动提高学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作能力。主动思考方法, 针对不同的问题探寻解决问题的方法, 锻

			炼分析解决问题的能力。完成创新实践，以个人或小组的形式开展创新思维训练。
		主要内容	创新有法，但无定法、走进创新思维训练营、扫除创新思维的障碍、产品创新与创新成果保护 6 个项目 26 个任务点。
		教学要求	本课程考核满分为 100 分，考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合，由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成。 网络学习成绩：内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况，每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统，能较好的记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等，形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学，教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。 结课考试成绩：教师通过超星学习通制卷，以在线测试形式开展，题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成，系统最后统计出考试成绩。 课程思政考核：该部分 10 分，主要由创新创意实践活动（5 分）和课程思政网络测试（5 分）相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书，酌情给与加分，最高可获得 5 分。
15	互联网思维	课程目标	素质目标： 提高学生的综合素质，把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合，提升学生互联网素养。 知识目标： 掌握互联网思维的理念核心。并且能分析互联网成功案例中所包含的互联网思维。 能力目标： 通过互联网思维的学习，把互联网思维融入到自己的专业学习、作品创新中去；利用互联网思维开展营销活动和创业活动。
		主要内容	该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。
		教学要求	1.课程思政：本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，以就业、创业为导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。 2.教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。 3.教学方法：案例教学法、任务驱动法等。 4.师资要求：要求教师具备“双师型”素质； 5 课程考核：课程考核总分为 100 分，包括线上、线下两个方面，其中线上考核占考核总分的 50%，线下考核占考核总分的 50%。 线上考核内容及所占比例如下：观看微课视频 30%、完成进阶练习题 20%、在线提问讨论 30%、在线自测 20%。线下考核内容及所占比例如下：出勤 20%、课堂互动 20%、实践考查 60%。
16	大学生创业法律基础知识与实务	课程目标	素质目标： 增强尊法、学法、守法、用法意识，提高法治素养。 知识目标： 了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策；掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。 能力目标： 能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。
		主要内容	1. 创业概述 2. 创业企业的法律形式 3. 企业登记法律实务 4. 创业企业的知识产权保护 5. 创业企业的合同法律风险 6. 企业市场营销行为与质量管理 7. 常见创业法律纠纷处理

		<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课程，是大学生创新创业教育的重要组成部分。以学生“听得懂、用得上”为原则，依托湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台，学生自主学习微课视频和网络资源、完成进阶练习和教师发布的讨论、作业和在线课程测试。</p> <p>2. 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>3. 教学方法：案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>4. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>5. 考核评价：课程考核方式为考查。以学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。</p>
--	--	--

2. 专业（技能）课程

专业（技能）课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课以及专业综合实践课程。其中专业基础课程 7 门（见表 10）、专业核心课程 8 门（见表 11）、专业拓展课程 8 门（见表 12）、专业综合实践课程 3 门（见表 13），共 26 门课程，1892 学时，106 学分。

（1）专业基础课程

表 10 专业基础课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	设计素描	课程目标	<p>素质目标：具备遵守环境艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎，有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>知识目标：了解设计素描的基本理论知识；理解透视的基本概念及画法；掌握设计素描表现的基本手法。</p> <p>能力目标：具有素描造型能力；具有运用设计素描表现手段开发思维，培养想象力和创造力的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤，设计素描手法进行静物以及部分空间的表现；</p> <p>2. 不同空间明暗、结构的表现及不同质感材料的表现；</p> <p>3. 空间透视的表现的运用。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业基础课；具有一定的色彩语言表达能力和审美能力，了解中国优秀文化，增强学生文化自信，培养学生爱国爱校的优良品质。</p> <p>2. 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>3. 教学方法：案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>4. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>
2	设计色彩	课程目标	<p>素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；建立和谐的现代色彩观念；</p> <p>知识目标：了解色彩的基本理论知识；理解学习色彩搭配及色彩概括能力；掌握艺术设计的审美法则；掌握运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现。</p> <p>能力目标：具有一定的色彩语言表达能力和搭配审美能力；具有主观意识能力、创造能力和审美能力；具有用科学观察方法体会色彩的情感品格的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 用水彩或水粉颜料进行静物色彩写生训练。</p> <p>2. 以物体空间、或环艺小品等为表现对象，进行色彩的表现与归纳表现。</p> <p>3. 设计色彩的构成性创造、装饰性创造等课题实训。</p>

		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业基础课程；要求教师将讲授与实践指导相结合，循序渐进、因材施教、坚持讲授、示范、辅导相结合的教学原则，培养学生能熟练地运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行色彩的表现。</p> <p>2. 教学条件：本课程利用多媒体教学方式讲解、示范表现来提高授课效率。</p> <p>3. 教学方法：案例教学法、任务驱动法等；</p> <p>4. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价：课程考核方式为考查；业素养考核、作品考核2个方面，总分为100分。其中职业素养考核占课程考核总分的20%，作品考核占课程考核总分的80%，作品成绩依据评分标准，根据学生最后提交的作品成果，进行客观评判、计分。</p>
3	环境艺术设计概论	课程目标	<p>素质目标：具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神，具备团队精神与工匠精神。</p> <p>知识目标：了解环境设计的概念和范畴；理解室外环境设计中各种空间的分析方法，掌握景观设计风格流派和发展趋势。</p> <p>能力目标：具有对景观空间功能和意境进行分析的能力；激发创新意识和创新欲望；能准确掌握景观设计不同风格和流派的特点。</p>
		主要内容	<p>1. 了解园林设计的发展简史，外部空间景观设计、室内设计、雕塑设计、壁画设计、设施设计等的发展概况，学习提升审美与个人艺术修养的方法；</p> <p>2. 了解空间形态设计、景观要素构成等基本设计方法的相关内容。</p>
		教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业基础课程；</p> <p>2. 课程要求：要求教师引导学生理性、科学的方法和技巧分析景观设计方案，将项目的操作方法演示给学生来提高学生对建筑、规划、景观之间的关系，初步建立起环境设计的整体观，明确专业学习的目的和方向；</p> <p>3. 教学方法：案例教学法、任务驱动法等；</p> <p>4. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价：本课程的考核方式为考查；考核包括专题方案设计与职业素养2个方面综合评定，总分为100分。其中课堂表现占课程考核总分的40%，作品考核占课程考核总分的60%，进行客观评判、计分。</p>
4	手绘表现技法（一）	课程目标	<p>素质目标：具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；具备审美能力与创新设计意识；具备遵守环境艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎。</p> <p>知识目标：了解景观视点与取景表现方法、景观平、立、剖面画法；理解透视原理、各种画面关系及常见构图形式；掌握概念性草图与推敲性草图的技法特点。</p> <p>能力目标：具有建筑、景观建筑配景表现的能力，能熟练进行不同景观材质的表现；具有景观植物与山石组合表现的能力；具有熟练掌握透视原理及透视方法的应用，能进行景观方案整体设计与表现。</p>
		主要内容	<p>1. 园林景观设计的透视、构图、线条的形体表达、质感与空间的表达；</p> <p>2. 各种景观单体组合的线稿表现，平面图、鸟瞰图线稿表现；</p> <p>3. 画面空间关系、光影关系；</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业基础课程；同时也是课程思政资源平台课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211314708.html</p> <p>2. 教学条件：教师在教学过程以实际工作过程和项目的实现为参考来组织和安排，对手绘表现技法入门与提高阶段的各个知识点进行详尽的阐述，并对手绘表现技法练习中的重、难点进行全方位的解析。</p> <p>3. 教学方法：案例教学法、任务驱动法等；</p> <p>4. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价：本课程的考核方式为考试；为全面、综合地考核学生《手绘表现技法（一）》课程学习的情况，从设计方案是否融入思政元素，实训过程的责任意识与设计的创新精神来考核。课程考核应将过程考核与考试结合起来，总分100分，其中职业素养成绩占课程考核总分的20%，作品考核占课程</p>

			考核总分的 50%，理论知识考试成绩占总分的 30%；
5	手绘表现技法 (二)	课程目标	<p>素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，致用致美，能够积极弘扬中华美育精神；具备团队精神与工匠精神。</p> <p>知识目标：了解手绘效果图表现的种类；理解各种表现工具的性能；掌握手绘效果图的上色步骤。</p> <p>能力目标：具有彩铅和马克笔的表现技法和快速表现的上色技法的能力；具有能够按照景观设计方案表现不同空间效果的能力，绘制相应的景观效果图。</p>
		主要内容	马克笔、彩铅的表现技法；景观手绘效果图及平面图、立面图、剖面图、鸟瞰图等的着色步骤与配色方案训练，运用不同的手绘表现形式进行景观方案的设计构思，表达设计意图。
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业基础课程；深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥课程的思政育人功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。本课程为课程思政资源平台课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html</p> <p>2. 教学条件：要求教师在教学过程以实际工作过程和项目的实现为参考来组织和安排，对手绘上色技巧各个知识点进行详尽的阐述，并对手绘上色技法练习中的重、难点进行全方位的解析。培养学生的形象思维能力，空间想象能力和动手表达空间的能力，为后续的专业设计课程打下基础。本课程综合运用案例教学法、理实一体化教学法等多种教学方法，对学生实行线上线下无缝对接的教学策略。</p> <p>3. 教学方法：本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>4. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价：本课程的考核方式为考试；课程考核应将过程考核与考试结合起来，总分 100 分，其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，理论知识考试成绩占总分的 30%；</p>
6	设计构成	课程目标	<p>素质目标：勇于奋斗、乐观向上；具有抽象思维能力和综合运用能力，具备文化自信，提升民族认同感；具备一定审美格调的联想与表现能力。</p> <p>知识目标：了解点、线、面等要素以及平面构成形式美法则。理解色彩对比调和的方法。理解立体构成形态的基本要素，熟悉并掌握立体构成材料的特性。</p> <p>能力目标：具有对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用的能力；具有熟练应用色彩的对比调和和方法的能力；具有立体构成的造型基础及美学原则。</p>
		主要内容	平面构成的基本要素、形式美法则；色彩的基本属性、色彩的心理效应及在艺术设计中的应用；立体构成造型基础内容中美学原则的应用、立体构成与空间的组合、材料的加工组合及在三大构成在设计中的应用。
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业基础课程的必修课；教师从对构成的概念讲解导入新课，教育引导在学习的同时吸收与实践我国的优秀文化思想，增强学生的归属感与文化自信，为后续专业课程打下坚实的基础。</p> <p>2. 教学条件：本课程综合运用项目导向法、任务驱动法、案例分析法等多种教学方法。</p> <p>3. 教学方法：本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>4. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价：本课程在考核方式为考查；在考查时将过程考核与结果考核结合起来，课程考核包括作品考核与职业素养 2 个方面综合评定，总分为 100 分。其中职业素养占课程考核总分的 15%，作品考核占课程考核总分的 85%。</p>
7	环境测量与制	课程目标	素质目标： 诚实守信、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；具有高度责任心和良好的团队合作精神。

	图基础	<p>知识目标: 了解景观环境测量的方法与技巧; 理解园林制图的基础知识及制图规范(工具、符号、图例等); 掌握园林投影作图的方法及园林要素的绘制方法; 掌握园林施工图的识图方法与技巧。</p> <p>能力目标: 具有掌握测量工具的应用能力; 具有熟练掌握国家及行业制图标准的能力; 具有各种类型园林设计图样的识图能力; 具有准确绘制园林设计图样的能力。</p>
	主要内容	1. 景观测量的方式方法、制图基础知识及国家规范; 2. 正投影图和三视图的基本知识; 3. 环境工程制图的原则及规定。
	教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为专业基础课程的必修课; 通过引导学生掌握并践行国家规范, 培养学生测量、制图认真、严谨的工作作风。</p> <p>2. 教学条件: 教师在实训教学中, 将规范的企业环境工程制图案例导入教学活动, 能有效提高学生的学习兴趣, 同时也可缩短教学与市场的距离, 为学生顺利上岗就业打下基础。本课程综合运用案例教学法和任务驱动法, 帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺。</p> <p>3. 教学方法: 本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法, 激发学生的设计创作积极性和学习主动性, 帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺;</p> <p>4. 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价: 本课程在考核方式为考试; 考试时包括制图规范与职业素养考核、作品考核2个方面, 总分为100分。其中职业素养成绩占课程考核总分的20%, 作品考核占课程考核总分的50%, 理论知识考试成绩占总分的30%。</p>

(2) 专业核心课程

表 11 专业核心课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	CAD 工程制图	课程目标	<p>素质目标: 具备遵守环境艺术设计岗位职责, 设计、制图工作细致、谨慎, 有较强的集体意识和团队合作精神; 具备审美能力与创新设计意识。</p> <p>知识目标: 了解 CAD 的概况和专业应用; 掌握尺寸标注和打印发布图形; 掌握 CAD 环境工程制图基本程序和方法。</p> <p>能力目标: 具有 CAD 软件绘图命令和编辑命令的使用能力; 具有使用 CAD 绘制规范的环境工程平面图、立面图、详图的能力; 具有 CAD 图纸的打印和输出的能力。</p>
		主要内容	<p>1. CAD 绘图环境设置、CAD 绘图命令与编辑命令操作、文字与尺寸标注操作、图层、对象特性及选项设置、图纸布局与打印输出等内容;</p> <p>2. 环境工程图的绘制方法。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为专业核心课程; 本课程为课程思政资源平台课程, 运用信息化教学手段, 增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211609309.html</p> <p>2. 教学条件: 要求利用网络课程资源, 引导学生进行课前学习, 在课中提出问题的方式, 激发学生主动思考, 从而培养学生自主学习能力和可持续性学习能力。本课程综合运用案例分析和理实一体化教学法, 将中国优秀传统文化引入课堂实训, 切实把美育工作贯穿教学全过程;</p> <p>3. 教学方法: 本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法, 激发学生的设计创作积极性和学习主动性, 帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺;</p> <p>4. 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价: 本课程的考核方式为考试; 课程总分为 100 分。其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%, 作品考核占课程考核总分的 50%, 实操考试成绩占总分的 30%;</p>

2	园林植物与种植设计	课程目标	<p>素质目标: 具有景观施工安全意识、生态环保意识、景观设计创新思维、行业发展全球视野、工匠精神等; 具备高度责任心和良好的团队合作精神。</p> <p>知识目标: 了解植物的基本护养知识; 熟悉《城市绿地设计规范 GB50420》、《公园设计规范 CJJ48》等专业相关规范; 理解园林植物在景观中的功能和分布; 掌握景观设计中园林绿化设计的基本方法;</p> <p>能力目标: 具有植物种植设计及设计成果输出的能力; 具有对环境生态知识有一定的认识和理解的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 园林景观与各种植物的关系以及相关的植物知识; 园林植物的形态特征; 园林植物在景观中的功能和分布;</p> <p>2. 景观设计中园林绿化设计、植物种植设计的方法;</p> <p>3. 城市森林、植物与城市防灾等一般知识。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为专业核心课程; 课程为课程思政资源平台课程, 运用信息化教学手段, 增强课程的思想性、理论性、针对性。课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202207421.html?edit=true&knowledgeId=133692829&module=1&v=1586274998622#content</p> <p>2. 教学条件: 教师引导学生以理性、科学的方法和技巧设计对象, 提升学生的配置能力、表现能力。在实训教学中, 通过开展劳动教育加深学生对植物种植方法的学习, 为后续各种专项景观设计类课程的学习奠定基础; 本课程综合运用案例教学法、项目导向法, 激发学生的设计创作积极性和学习主动性;</p> <p>3. 教学方法: 本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法, 激发学生的设计创作积极性和学习主动性, 帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺;</p> <p>4. 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价: 本课程的考核方式为考试; 总分为 100 分, 其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%, 作品考核占课程考核总分的 50%, 理论知识考试成绩占总分的 30%;</p>
3	环境空间设计	课程目标	<p>素质目标: 具备正确的人生观、世界观、价值观和艺术观; 具备文化传承创新的责任意识; 具备实践创新意识、艺术修养, 树立文化自信, 培养景观设计相关审美意识。</p> <p>知识目标: 理解学习环境空间设计的理念; 掌握环境空间设计的流程、步骤; 掌握环境空间设计所必须的原理、方法。</p> <p>能力目标: 具有较强的徒手方案表达能力; 具有独立进行环境空间设计和效果表现的能力; 具有庭院规划整体协调能力。</p>
		主要内容	中式庭院与日式庭院设计、西方现代庭院设计、居住区绿地设计、室内中庭立体绿化、屋顶花园设计的理论知识; 案例分析以及别墅庭院设计方案实训。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为专业核心课程; 课程为课程思政资源平台课程, 运用信息化教学手段, 增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 http://mooc1.chaoxing.com/course/211598852.html。同时本课程也为环境艺术设计专业教学资源库微课课程, 课程链接为 https://www.icve.com.cn/portal_new/newweikeinfo/weikeinfo.html?weikeId=fwsaggqhzplc6pi4jebeg。</p> <p>2. 教学条件: 本课程采用理论讲授、案例分析、考察与讨论和实践训练相结合的方法, 边讲边练, 形成理论与实训一体化的教学模式, 充分发挥课程的思政育人功能, 切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程, 帮助学生拓展创作思路和提高专业技能技艺;</p> <p>3. 教学方法: 本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法, 激发学生的设计创作积极性和学习主动性, 帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺;</p> <p>4. 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质。</p>

			5.考核方式：本课程的考核方式为考试；考试总分为100分，其中职业素养成绩占课程考核总分的20%，作品考核占课程考核总分的50%，实操考试成绩占总分的30%；
4	环境视觉设计	课程目标	<p>素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；具备遵守环境艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎。</p> <p>知识目标：了解Sketchup的基本工具与常用指令；理解园林景观模型制作的基本程序与方法；掌握园林景观效果图、方案分析的基本程序与方法。</p> <p>能力目标：具有熟练运用Sketchup创建各种园林景观场景的能力；具有导出透视图、鸟瞰图及后期处理的能力；具有熟练运用PS制作景观方案彩色平面图的能力；具有熟练运用PS制作各类景观分析图的能力；具有熟练运用PS后期处理景观透视图和鸟瞰图的能力。</p>
		主要内容	<p>1. Sketchup应用基础、Sketchup景观地形与小品制作、Sketchup高级建模技巧实训；</p> <p>2. Photoshop的应用、Photoshop景观图纸制作。</p> <p>3. 使用Sketchup建模软件创建景观地形、制作植物、制作园林小品、园林景观综合建模及后期处理的方法；</p> <p>4. Photoshop处理景观透视图、景观立面图、规划彩平效果图、规划鸟瞰效果图等常见的景观设计方案图纸的方法。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业核心课程；本课程为课程思政资源平台课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。 课程链接为https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211545662.html</p> <p>2. 教学条件：教师在课程思政教学理念的指导下，引导学生发挥学生的主观能动性，提高学生的职业素养，采取分组竞赛的形式，变被动学习为主动学习；在实训上制定由浅入深的实训项目，并对结果进行检查，甚至可以因学生层次不同而制定不同的实训目标和实训项目；</p> <p>3. 教学方法：本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>4. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价：本课程的考核方式为考试；考试总分为100分，其中职业素养成绩占课程考核总分的20%，作品考核占课程考核总分的50%，实操考试成绩占总分的30%；</p>
5	环境工程	课程目标	<p>素质目标：具有高度责任心和良好的团队合作精神；具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯，具备适应低劣工作环境的吃苦耐劳精神；</p> <p>知识目标：了解环境工程基本原理、环境工程设计、制图基本方法；熟悉《中华人民共和国城乡规划法》、《中华人民共和国建筑法》等专业相关法规，以及安全消防、文明生产等知识；掌握环境工程施工材料的知识。</p> <p>能力目标：具有环境工程施工图纸的识读、绘制与设计的能力；具有环境工程施工的定点放线的能力；具有环境工程施工的工艺流程的能力；具有按施工图纸进行小庭院施工的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 园林建设的工程技术，包括地形改造的土方工程、掇山、置石工程、园林理水工程和园林驳岸工程、喷泉工程、给排水工程、园路工程、种植工程等；</p> <p>2. 小庭院景观施工的劳动教育及环境工程施工技术。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业核心课程；通过劳动教育的融入，培养学生吃苦耐劳的精神。</p> <p>2. 教学条件：教师引导学生通过实训环节培养学生的施工能力。要求能够在给定条件下准确的表达自己的设计意图，并能熟练的画出各种常见的施工详图，掌握环境工程技术的建设实施要点，为今后的专业学习打下良好的基础；</p> <p>3. 教学方法：本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路</p>

			<p>和提高专业技能技艺；</p> <p>4. 师资要求:要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价:课程考核方式为考试;考试总分为100分,其中职业素养成绩占课程考核总分的20%,作品考核占课程考核总分的50%,理论知识考试成绩占总分的30%。</p>
6	环境形态设计	课程目标	<p>素质目标:具有良好的心理素质,形成良好的职业道德和职业素养;具备良好的团队合作精神;具备审美意识与工匠精神。</p> <p>知识目标:了解城市公共空间的概念、类型与特征;熟悉《风景名胜区规划范围GB50298》、《城市绿地设计规范GB50420》、《公园设计规范CJJ48》、《风景园林图例图示标准CJJ-67》等专业相关法规的知识;掌握城市公共空间规划设计的设计理念和设计方法;掌握城市公共空间规划设计项目的设计程序和完整工作过程。</p> <p>能力目标:具有收集设计前期需收集的基础资料并进行分析的能力;具有独立进行原创城市公共空间规划和表达的能力;能够通过文字和图片清晰地阐述自己的艺术设计思路。</p>
		主要内容	<p>本课程内容包含对不同类别城市公共空间的设计内容和设计方法的理论讲授;实地考察市内某处城市公共绿地,对建成环境的分析以及进行一个公共空间的景观概念设计实训课题。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政:本课程为专业核心课程;实训教学中,通过开展劳动教育加深学生对城市公共空间设计的学习。</p> <p>2. 教学条件:要求教师引导学生以理性、科学的方法和技巧设计对象,提升学生的方案设计能力、沟通能力,培养学生的设计思维能力、分析观察能力、审美能力;本课程综合运用案例教学法和任务驱动法等多种教学方法,激发学生的设计创作积极性和学习主动性。</p> <p>3. 教学方法:本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法,激发学生的设计创作积极性和学习主动性,帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺;</p> <p>4. 师资要求:要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价:本课程在考核方式为考试;考试总分为100分,其中职业素养成绩占课程考核总分的20%,作品考核占课程考核总分的50%,实操考试成绩占总分的30%。</p>
7	室内设计实务	课程目标	<p>素质目标:具备培养学生创意设计思维;具备较高的环境艺术设计专业审美和人文素养,致用致美,能够积极弘扬中华美育精神;具备1-2项艺术特长或者爱好;具备传统中华文明生态观、中华文化自信和设计师生态责任意识。</p> <p>知识目标:了解居住区景观设计项目前期的准备工作的方法;理解室内设计实务的基本要领;掌握居住区景观设计与建筑设计的相互关系。</p> <p>能力目标:具有各种居住区风格的表现能力;具有居住区水体、石头、绿化等小品设计能力;具有方案创意设计与表达的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 居住区景观设计的环境内部空间与外部空间的连接性。</p> <p>2. 居住区小环境空间与环境空间的延展性,从文化主题和表现风格的整体协调和局部元素的设计方法;</p> <p>3. 居住区组团绿地的方案设计与表达。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政:本课程为专业核心课程;本课程为课程思政资源平台课程,运用信息化教学手段,增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211332786.html</p> <p>2. 教学要求:教师引进企业实际实训项目练习,从而直接联系到企业的实际需求,使学生了解居住区景观规划设计在环境艺术设计工作中的实际作用,从而产生一个清晰明确的学习目标,在项目实训过程中,培养学生与人相处合作、团结协作等能力;</p> <p>3. 教学方法:本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法,激发学生的设计创作积极性和学习主动性,帮助拓展创作思路</p>

			<p>和提高专业技能技艺；</p> <p>4. 师资要求:要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价:本课程在考核方式为考试;考试时从设计方案是否融入思政元素,实训过程为责任意识与设计的创新精神,课程考核总分为100分,其中职业素养成绩占课程考核总分的20%,作品考核占课程考核总分的50%,实操考试成绩占总分的30%;</p>
8	景观设计实务	课程目标	<p>素质目标: 坚定绿色生态文明发展思想,培养景观设计师的生态责任意识;具备乡土文化审美情怀,培育乡村振兴服务意识与责任担当;具备精益求精的艺术追求,培育不断创新的艺术素养。</p> <p>知识目标: 了解景观设计的发展趋势;熟悉自然与人居环境特点;理解文化内涵;掌握景观设计的设计原则、规范和手法;</p> <p>能力目标: 具有分析景观功能需求的能力,具有解决场地问题的能力,具有团队协作合作的能力;具有利用数字技术进行创意表现的能力。</p>
		主要内容	<p>模块一:雨水花园绿化水景生态设计</p> <p>模块二:古街道铺装设施更新设计</p> <p>模块三:乡村文旅景观智慧化设计</p> <p>模块四:乡村田园社区综合设计</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政:本课程为专业核心课程;在课程设计过程中,从设计方案是否融入思政元素,实训过程是否具有责任意识与创新精神,对学生提出要求。</p> <p>2. 教学条件:教师引进企业实际实训项目练习,从而直接联系到企业的实际需求,引导学生理解景观设计在文化建设中的实际作用,从而产生一个清晰明确的学习目标,形成以职业能力培养为重点、以工作过程为导向、以社会评价为结果的课程结构。</p> <p>3. 教学方法:本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法,激发学生的设计创作积极性和学习主动性,帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺;</p> <p>4. 师资要求:要求教师具备“双师型”素质。</p> <p>5. 考核评价:本课程在考核方式为考查;课程考核总分为100分,其中过程评价占课程考核总分的60%,成果评价占课程考核总分的30%,增值评价占总分的10%;</p>

(3) 专业拓展课程

表 12 专业拓展课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	环境设施设计	课程目标	<p>素质目标: 具有质量意识、安全意识、环保意识、创新思维、全球视野;具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养,能够积极弘扬中华美育精神;</p> <p>知识目标: 了解景观设施的定义及分类;熟悉《中华人民共和国建筑法》等专业相关法律知识,以及环境保护、安全消防、文明生产等知识;理解环境设施设计的基本方法和要求;掌握环境设施设计的设计要求与规范。</p> <p>能力目标: 具有一定的独立设计创意能力;具有一定的地理学知识和行为心理学分析能力;具有环境设施设计的能力;</p>
		主要内容	<p>环境设施设计的含义及功能;景观设施的分类、环境设施设计原理与方法;各类景观空间设施的设计。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政:本课程为专业拓展课程(选修);本课程配套线上思政课程,运用信息化教学手段,增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 http://mooc1.chaoxing.com/course/215530540.html</p> <p>2. 教学条件:要求教师引导学生以理性、科学的方法设计对象,根据不同地域、文化所造成的创新性设计让学生掌握不同的材料与工艺。在实训教学中,除传统的设施设计实训外,以社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、校园</p>

			文化等主题性设计为目标，提升学生深厚的爱国情感和中华民族自豪感； 3.考核评价：本课程的考核方式为考查；在考查时，包括专题方案设计与职业素养2个方面综合评定，总分为100分。其中课堂表现占课程考核总分的20%，作品考核占总分的80%；
2	版式设计	课程目标	素质目标： 培养学生具有严谨，诚信的职业品质和良好的职业道德；培养学生分析问题，解决问题的能力以及灵活应变的能力。 知识目标： 了解版式视觉空间的构成要素；了解文字、图片与图形的版式构成；理解版式设计的方法与原理；掌握文字与版式设计理论和设计技巧； 能力目标： 具有一定的提出问题、分析问题、解决问题等开拓创新综合能力；具有设计分析能力、设计创意能力、设计表达能力、相关软件应用能力。
		主要内容	1.版式设计的概念、版式设计的产生发展及应用、版式设计的特性、点线面的构成； 2.版式设计形式美的基本法则、文字编排设计、图像编排设计、版面的空间分割和视觉流程、版式设计在各种设计中的应用等相关内容。
		教学要求	1.课程思政：本课程为专业拓展课程（选修）；本课程配套线上思政课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 https://mooc1.chaoxing.com/course/215540200.html 2.教学条件：要求教师引导学生对职业道德和社会责任感的养成，融入育德意识和育德能力的培养，提高学生视觉传达的功能，使学生掌握版面设计的步骤、版面编排的能力，培养学生综合运用版式设计形式美法则和基于对象特性要求的艺术处理手法，本课程综合运用案例分析教学法、情景式教学法、任务驱动法等多种教学方法； 3.本课程在考核方式为考试；在考试时为职业素养考核、作品考核2个方面，总分为100分。其中职业素养考核占课程考核总分的30%，作品考核占课程考核总分的70%，综合进行客观评判、计分；
3	环境工程施工图设计	课程目标	素质目标： 具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神。 知识目标： 了解城市公共景观的发展趋势；了解国内外现代城市公共景观特征；熟悉《风景名胜区规划范围 GB50298》、《城市绿地设计规范 GB50420》、《公园设计规范 CJJ48》、《风景园林图例图示标准 CJJ-67》等专业相关法规的知识；理解城市公共景观规划设计的设计原则、理念和手法。 能力目标： 具有一定的独立设计创意能力；引导学生具有对人居环境的知识了解；具有城市公共景观的生态保护规划与设计的能力；具有合理的进行城市公共景观的交互性设施规划与设计的能力。
		主要内容	1.城市公共空间的深化设计内容和设计方法； 2.实地考察当地城市公共景观空间并进行调研，在《城市公共空间概念设计》课程基础上，对该项目进行深化设计。 3.综合公共空间平面布局、空间安排的方法； 4.分析项目场地、计算用地比例等的方法。
		教学要求	1.课程性质：本课程为专业拓展课程（选修）； 2.教学条件：要求培养学生掌握各类城市景观的规划设计手法，以实际问题为目标，使学生掌握城市景观设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计、规划文本编制等综合职业技能； 3.教学方法：本课程综合运用案例教学法、情景式教学法和任务驱动法等多种教学方法，激发学生设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺； 4.考核评价：本课程在考核方式为考查；在考查时，包括操作规范与职业素养考核、作品考核两个方面，总分为100分。其中职业素养考核占课程考核总分的30%，作品考核占课程考核总分的70%。
4	环境工	课程	素质目标： 具有正确的人生观、世界观和价值观；勇于奋斗、乐观向上，具

	程计量与计价	目标	<p>有自觉实践各行业的职业精神和职业规范的自我管理能力和能力。</p> <p>知识目标：了解项目工程计量与计价的概念及分类；了解材料，工艺，工程量等的计算方式；理解不同类型的环境工程计量与计价的方法特点；掌握设计施工图的审核与实际工程量的计算标准。</p> <p>能力目标：具有环境工程的各个材料，人工及价格认知的能力；具有对项目的工程量计算与损耗的把控能力；具有工程计价的成本控制能力。</p>
		主要内容	<p>1. 项目计量与计价的概念及分类、不同类型的工程预算的方法特点；</p> <p>2. 环境工程中常见的材料、工艺、工程量等的计算方式。</p>
		教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业拓展课程（选修）；要求教师培养学生掌握环境工程计量与计价的国家规范及园林项目工程的材料安排的方法，培养学生的设计思维能力、分析观察能力、施工能力；</p> <p>2. 教学方法：本课程综合运用情景式教学法、案例分析法等多种教学方法，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺。</p> <p>3. 考核评价：本课程在考核方式为考查；总分为 100 分。其中职业素养考核占课程考核总分的 30%，职业素养成绩根据学生平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范，陈述作品的语言表达及举止表现等进行综合评判；作品考核占课程考核总分的 70%，作品成绩依据评分标准，根据学生最后提交的作品成果，进行客观评判、计分。</p>
5	工程项目管理	课程目标	<p>素质目标：培养学生具有在规定时间内独立完成实训任务的能力；树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标：了解项目管理的概念及分类；掌握综合性项目整体管理方法；掌握设计施工图审核与施工验收标准。</p> <p>能力目标：具有对项目的施工进度时间把控与调控的能力；具有掌握工程预算的成本控制能力。</p>
		主要内容	<p>1. 环境工程施工组织、横道图及环境工程进度计划、环境工程施工组织设计相关知识；</p> <p>2. 环境工程施工管理概述、环境工程施工进度控制、质量控制、成本管理、施工资料管理以及环境工程竣工验收与养护期管理等方面的知识。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业拓展课程（选修）；教师引导学生以理性、科学的方法计算和理解工程项目管理，从环境工程施工组织与管理的角度入手紧密结合园林施工员岗位国家职业资格标准要求，以工作过程为导向，强调技能操作培养学生环境工程管理方面的能力；</p> <p>2. 教学方法：本课程综合运用案例分析法、任务驱动法等多种教学方法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>3. 考核评价：本课程在考核方式为考查；在考核时包括操作规范与职业素养考核、文本考核两个方面，总分为 100 分。其中职业素养考核占课程考核总分的 30%，文案考核占课程考核总分的 70%。</p>
6	设计快速表达	课程目标	<p>素质目标：具备在规定时间内独立完成实训任务的能力；具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；</p> <p>知识目标：了解方案快速表现的方法与技巧；理解各种手绘表现工具的性能；掌握手绘与软件结合的方案快速表达方式。</p> <p>能力目标：具有景观方案创意表达的能力；具有各种表现形式快速、准确表现景观设计的效果、材质、结构的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 本课程内容包括手绘平面图快速设计与表达的技巧与实训；</p> <p>2. Sketchup 景观快速建模、Lumion 效果图制作、渲染快速出图的技巧与实训。</p>
		教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业拓展课程（选修）；</p> <p>2. 教学条件：教师引导学生，在有限的时间内，通过运用所学 Lumion 软件新技能，快速将方案创意表达展示出来。课程综合运用案例教学法、任务驱动法等多种教学方法，提升学生方案快速设计与表达的能力。</p> <p>3. 考核评价：本课程在考核方式为考试；考试时包括操作规范与职业素养考</p>

			核、作品考核2个方面，总分为100分。其中操作规范与职业素养考核占课程考核总分的40%，作品考核占课程考核总分的60%。
7	建筑初步	课程目标	<p>素质目标：具有社会责任感和社会参与意识；具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神。</p> <p>知识目标：了解建筑的基本构成要素、建筑空间的功能和处理手法；熟悉建筑形态的基本形式和要素，掌握建筑形态构成与造型法。</p> <p>能力目标：具有建筑设计意图的语言表达能力；具有建筑艺术设计分析和理解能力；具有一定的艺术表现和形体表达能力。</p>
		主要内容	本课程包括建筑概论与建筑基础知识；建筑形态构成及表现技法；建筑方案设计方法入门等相关内容。
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业拓展课程（选修）；本课程配套线上思政课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215577303.html</p> <p>2. 教学条件：教师引导学生以理性、科学的方法进行设计，准确表达建筑空间的结构，提升学生的造型能力、表现能力；本课程综合运用案例分析法、项目导向法、理实一体化教学法等多种教学方法，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>3. 考核评价：本课程在考核方式为考查，总分为100分。采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用期末考试的方式，占总成绩的60%。</p>
8	别墅室内外设计	课程目标	<p>素质目标：具备较强的解决问题能力；具有正确的人生观、世界观和价值观。</p> <p>知识目标：了解别墅室内设计的概念及分类；理解不同种类的别墅景观园林设计的方法特点；掌握各种风格的别墅设计及别墅景观设计的平面布局标准。</p> <p>能力目标：具有对不同风格的别墅室内外设计的把控力；具有别墅室内外设计的造型能力。</p>
		主要内容	国内外别墅空间设计的发展趋势；别墅空间室内外环境的综合设计。
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业拓展课程（选修）；本课程配套线上思政课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215601840.html</p> <p>2. 教学条件：教师通过在每个阶段的指导、与学生讨论交流，使学生了解不同别墅风格的设计布局的方法，培养学生们的设计思维能力、审美能力；</p> <p>3. 考核评价：本课程在考核方式为考查；考核内容包括平时成绩、项目设计成绩综合评定等。最后成绩评定均按百分制，将各项成绩分别乘以其权重系数（平时成绩30%、项目设计成绩70%）汇总得到每个学生该门课程的成绩；</p>

(4) 专业综合实践课程

表 13 专业综合实践课程描述

序号	课程名称	课程描述
1	毕业设计	<p>课程目标</p> <p>素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识，具有正确的人生观、世界观和价值观。</p> <p>知识目标：了解毕业设计创作的标准与要求；理解毕业设计选题的范围，掌握选题的方法与技巧；理解设计方案中植物配置、施工工艺、及建筑、环境等因素对于空间的影响；熟练掌握毕业设计创作方案中施工图和效果图的制作要求与标准；掌握毕业设计展板与解说文本的制作方法；掌握毕业设计总结的撰写要求以及答辩的流程、方法与技巧。</p> <p>能力目标：具有在实践中发现问题、解决问题的能力；具有工作中的创新能力；具有较强的资料收集与整理能力；具有较强的主体意识和自学能力；具</p>

			有较强的适应能力和一定的社会交往能力；具有较强的实习总结能力。
		主要内容	1. 环境艺术设计方案的综合设计工作； 2. 毕业设计成果相关资料填写； 3. 毕业设计答辩； 4. 毕业设计布展。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为专业综合实践课程的必修课；教师引导学生以理性、科学的方法设计对象，将民族精神、时代精神、工匠精神、创新精神等融入到毕业设计中，结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容，设计出符合设计要求的作品，形成较为系统的毕业设计成果，并且顺利通过毕业答辩； 2. 教学条件：本课程综合运用案例分析法、项目导向法相结合的方法，边讲边练，形成理论与实训一体化的教学模式。激发学生的设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺； 3. 考核评价：本课程在考核方式为考查；课程考核包括选题考核、素质考核、成果考核3个方面，总分为100分。选题考核占总分的10%，考核依照学生选题的性质、难度、份量等情况进行评分。素质考核占总分的20%，素质考核根据学生平时学习纪律、学习态度，考勤、阶段性进度完成情况、作品自主完成度等进行综合评判；成果考核占课程考核总分的70%，作品成绩依据评分标准，根据学生最后提交的作品成果，进行客观评判、计分。
2	顶岗实习	课程目标	素质目标： 具有社会责任感和社会参与意识；勇于奋斗、乐观向上，具有自觉实践各行业的职业精神，有较强的集体意识和团队合作精神。 知识目标： 了解展示行业现状；熟悉展示公司岗位设置；理解展示公司岗位职责；掌握企业组织形式与企业文化。 能力目标： 具有设计及市场、行业分析的能力；具有敏锐的设计洞察力与表达能力；具有相关展示行业岗位的实际操作能力。
		主要内容	参与企业设计生产实践，熟悉操作技能和工作流程，完成一定的设计生产任务，养成良好的职业习惯的一种实践性教学形式。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为专业综合实践课程的必修课；教师在顶岗实习期间深入企业了解岗位，并参照各岗位国家职业标准的技能要求，结合岗位特点指导学生形成有专业特色、技能特色的顶岗实习过程作业文件，不断与不同岗位加强相互交流和沟通，取长补短，不断完善顶岗实习的教学与管理。 2. 考核评价：本课程的考核方式为考查，在考查时，采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用期末考试的方式，占总成绩的60%。
3	学业总结	课程目标	素质目标： 本课程教学培养毕业生个人作品呈现与个人推荐意识；培养毕业生具有职业准备意识；培养本专业职业素养；培养学生具有良好的心理素质和职业道德素质；培养学生养成高度责任感和事业心。 知识目标： 了解毕业生离校手续；理解毕业设计展流程；毕业典礼与优秀毕业生推介。 能力目标： 毕业生具有设计作品展陈能力；培养毕业生具有对作品讲解、展示能力；培养毕业生具有求职竞聘与个人推介能力。
		主要内容	毕业设计展、离校手续办理、毕业典礼、毕业生推介会等环节。
		教学要求	1. 课程性质：本课程为专业综合实践课程的必修课； 2. 教学条件：教师在此期间，通过毕业设计展向社会推荐优秀人才，通过毕业典礼完成证书授予，给三年大学生活画上圆满句号；递交离校材料、办理离校手续，完成三年学习生涯的最后总结； 3. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用期末考试的方式，占总成绩的60%。

七、教学进程总体安排

(一) 教学进度表 (公共基础课程)

表 14 教学进度表 (公共基础课程)

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注		
								第一学年		第二学年		第三学年					
								一	二	三	四	五	六				
公共基础课程	公共必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	4	64	52	12		2/16	2/16					★		
		思想道德修养与法治	08100003	3	48	40	8	2/12	2/12							★	
		形势与政策	08100004	1	40	32	8	10	10	10	10	讲座	讲座				
		军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18								
		军事技能	10100002	2	112	0	112	3周									
		心理健康教育	06100001	2	36	24	12	2/9	2/9								
		高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8					2/8				
		大学生创新创业实务	07100003	2	32	32	0				2/16						
		中外工艺美术史	06100003	2	36	36	0			2/18							
		大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14						
		劳动素养教育	10100003	1	16	4	12	4	4	4	4						
		小计			27	560	296	264									
	公共选修	大学语文	06200001	2	36	36	0	2/9	2/9								
应用写作		06200003	2	36	36	0			2/9	2/9						此	

修课程	大学英语	06200006	6	108	108	0	4/13	4/14						课程为线下选修课			
	现代设计史	06200007	2	36	36	0				2/18							
	信息技术	06200008	2	10	36	26	2/9	2/9									
	非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0			2/9								
	大学生成长辅导与安全教育	06200010	1	18	18	0		6	6	6							
	古诗词鉴赏	06200011	1	18	18	0		2/9									
	公共选修课程 (线上平台课)	通识选修课	西方美术欣赏	10300001	2	36	36	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的5门课程10个学分中，修满2个学分。								
			国学智慧	10300002	2	36	36	0									
			中华民族精神	10300003	2	36	36	0									
			现代商务礼仪	10300004	2	36	36	0									
			美学入门	10300005	2	36	36	0									
就业创业类选修课		创新思维开发与训练	10300006	1	18	18	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的3门课程3个学分中，修满1个学分。									
		互联网思维	10300007	1	18	18	0										
		大学生创业法律基础知识与实务	10300008	1	18	18	0										
小计			18	324	324	0											
合计			45	884	620	264											

备注：

1. 公共选修课（线下）要求学生从开设的8门课程17个学分中，修满15个学分；
2. 表★为考试科目，其余为考查科目。
3. 《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》（教社科〔2018〕1号）意见实施。

(二) 教学进度表 (专业课程)

表 15 教学进度表 (专业课程)

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	考证课程
								第一学年		第二学年		第三学年			
								一	二	三	四	五	六		
专业课程	专业基础课程	设计素描	01400019	3	48	10	38	16/3							
		设计色彩	01400018	3	48	10	38	16/3							
		环境艺术设计概论	01400004	2	32	16	16	16/2							
		手绘表现技法(一)	01400024	3	48	16	32	16/3							
		手绘表现技法(二)	01400025	3	48	16	32	16/3							
		造型基础	01400017	6	96	20	76		16/6						
		环境测量与制图基础	01400011	3	48	16	32		16/3						▲
		小计		23	368	104	264								
	专业核心课程	园林植物与种植设计	01500048	3	48	18	30		16/3					★	
		CAD 工程制图	01500005	3	48	16	32		16/3					★	▲
		环境视觉设计	01500047	6	96	16	80			16/6					▲
		环境空间设计	01500043	4	64	12	52			16/4				★	▲
		环境工程	01500046	4	64	20	44			16/4				★	
环境形态设计		01500008	4	64	20	44			16/4					▲	
	室内设计实务	01500031	6	96	16	80				16/6					

		景观设计实务	01500067	4	64	16	48					16/4			▲
		小计		34	544	134	410								
	专业拓展课程	环境设施设计	01600028	3	48	12	36		16/3						
		版式设计	01600006	2	32	8	24			16/2					
		环境工程计量与计价	01600027	3	48	12	36			16/3					
		工程项目管理	01600016	2	32	12	20			16/2					
		环境工程施工图设计	01600008	5	80	20	60			16/5					
		设计快速表达	01600031	3	48	8	40			16/3					
		建筑初步	01600019	3	48	12	36			16/3					
		别墅室内外设计	01600007	3	48	12	36			16/3					
		小计			21	336	84	252							
	专业综合实践课程	顶岗实习	01700004	24	576	0	576				24/5	24/19			
		毕业设计	01700002	3	48	6	42			16/3					
		学业总结	01700005	1	20	0	20					20/1			
		小计			28	642	6	638							
合 计					106	1892	328	1564							

备注:

1. 专业和创新创业竞赛、职业生涯规划大赛、简历大赛、创新创业训练营、创客课程、创业培训等，可以按照学校相关文件折算学分。
2. 表★为考试科目，其余为考查科目，表▲为考证课程。
3. 专业选修课开设在第二、四、五学期，要求学生从开设的8门课程中任选7门，修满20个学分。

（三）学时与学分分配

表 16 学时与学分分配表

课程类型	学分小计		学时小计	
	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
公共基础课程	45	29.80%	884	31.84%
专业（技能）课程	106	70.20%	1892	68.16%
合计	151	100.00%	2776	100.00%
其中	选修课（含公共选修和专业选修）		644	23.22%
	实践教学环节		1828	65.85%

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于20:1，建设一支有1-2名专业带头人，高学历或企业工作经验丰富的骨干教师队伍，双师素质教师占专业教师比一般不低于90%，兼职教师比例不低于50%，专任教师队伍统筹考虑职称、学历、年龄等结构因素，形成合理的梯队结构（见表17）。

表 17 专业教学团队要求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士研究生	10%
	硕士研究生	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60岁	20%
	36-50岁	40%
	35岁以下	40%
双师型教师		≥90%
兼职教师比例		≥50%
学生数与专任教师数		≤20: 1

2. 专业带头人

(1) 将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；具备一定的国际视野，了解国外先进执教理念，具备本专业核心课程开发、技术培训经验。

(2) 具有较强的专业发展把握能力，能把握专业发展动态，具有副教授及以上职称，相关专业硕士以上学历或5年以上本专业工作经验，具有一定企业和学校人脉资源。

(3) 具有扎实的课程建设能力：具有环境艺术设计、风景园林学、城市规划等相关专业硕士及以上学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担2-3门核心课程的教学。，能带领团队科学调研、制定人才培养方案，按要求和自身条件合理设置专业方向、打造专业特色

(4) 具有组织科研服务的能力，能在教学能力比赛、教学改革、技术应用服务等方面起到表率作用；并能牵头取得1项以上省级教学成果。能够合理组织专业教学团队，带领团队完成课程思政开发、课程标准制定等工作。

3. 专任教师

①骨干教师：

具有良好的师德，较强的敬业精神，具有环境艺术设计、风景园林、室内设计、建筑学、城市规划等相关专业本科及以上学历；具有较强的环境艺术设计专业知识和信息化教学能力，能主持2-3门专业课程的教授；能够带领青年教师进行教学、科研等工作任务；具备指导环境艺术设计专业技能竞赛、环境艺术设计作品竞赛等比赛的能力；

②青年教师

具有高校教师资格证书，具有相关专业本科以上学历或者3年以上相关企业任职经验，熟悉行业企业典型工作流程和工作任务，有一定的环境艺术设计专业教学的能力；能参与校企合作或相关专业技术服务项目；具备指导环境艺术设计作品竞赛等比赛的能力；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

主要从设计院、景观设计公司、景观工程公司等相关企业聘任。具有5

年以上本专业企业一线工作经历，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的景观设计专业知识和丰富的实际工作经验；具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，能够解决教学实训过程中的技术问题；能承担专业课程实践教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务；具有参与专业调研报告、课程标准等相关教学文件编写的能力。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

配备可移动课桌椅、白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wifi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室条件

为适应环境艺术设计专业基于“做中教、做中学、做中思”的课程体系实施，教学场地要尽量满足项目建设需要，为学生提供仿真或真实的学习环境，要有尺度地转化企业项目，有系统性地将专业核心技术技能点引入课堂，以满足理实一体的教学要求，设备、工位数要能满足项目的实施要求，保证学生团队完成项目要求。校内实践实训室具体配置要求（见表 19）：

表 19 校内实践教学实训室配置表

实训室	设备配置	工位数	数量	功能与要求	支撑课程
环境艺术设计综合实训室	大长方桌	40/间	2 间	提供建筑、景观结构模型供速写、透视等训练场地；提供相关投影器材等，使学生得到尽可能多的进行造型基础学习资源，创造自主、互动的学习氛围。	设计素描 设计色彩 造型基础 环境测量与制图基础 手绘表现技法 设计快速表达
	工作室休闲椅				
	教师电脑				
	音响设备				
	投影仪				
智慧实训室	智能讲桌	40/间	3 间	能够满足 Lumion、Sketchup、Photoshop 等绘图软件高效运行需求，可进行复杂的景观场景漫游动画制作。	环境空间设计* 花园花境设计* 环境视觉设计* (课内实践) 景观设计实务* (课内实践) 毕业设计 (课内实践)
	多媒体投影仪				
	可移动课桌椅				
	充电岛				
	触控一体机				
	显示屏幕				
模型制作工作室	教师电脑	40/间	1 间	与雕刻实训室资源共享，并提供电脑、正	环境工程施工图设计 (课内实践)
	杰克雕刻机 1325				

	皮卡雕刻机 8090			版绘图软件(AutoCAD等), 展示模型制作的流程与成果, 达到模型材料知识学习和模型制作技能训练一体化。	毕业设计(课内实践)
	电脑桌				
	精雕软件				
	文件柜				
激光雕刻室	教师电脑	40/间	1间		
	激光雕刻机				
	电脑桌				
电脑设计实训室	学生电脑	40/间	4间	电脑要求安装Office、AutoCAD、Photoshop、SketchUp等绘图软件, 网络通畅。	CAD 工程制图* 园林景观电脑表(SU+PS)* 版式设计
	电脑桌椅				
	投影				
	音响设备				
	教师电脑				
	空调				
景观lumion表现工作室	高性能组装台式学生电脑	40/间	1间	能够满足Lumion、Sketchup、Photoshop等绘图软件高效运行需求, 可进行复杂的景观场景漫游动画制作。	环境工程施工图设计 景观设计实务* 毕业设计
	电脑桌椅				
	讲台				
	一体机				
工程项目管理专项工作室	电脑	40/间	1间	工程管理与工程预决算资料齐全, 参考性强, 并有企业专家主持。	工程项目管理 环境工程计量与计价
	学生电脑				
	一体机				
	打印机				
	办公桌椅				
专业竞赛实训室	高性能组装台式学生电脑	10/间	1间	配备设计与表现设备、办公设备、设计与教学期刊资料。	环境艺术设计技能竞赛 湖南省风景园林学科竞赛 风景园林设计虚拟仿真技能 赛项 IFLA 先锋奖
	长方桌				
	资料柜				
	投影				
	音响设备				
	打印机				
	空调				
设计与教学期刊资料					
环境艺术实训基地暨美术写生基地	上山步道、观景栈道、观景长廊、极目亭、竹林溪谷写生基地、景观植物配置园		1个	因地制宜、物尽其用、低碳环保、使其成为环境优美的实训场地和游憩场所。	园林植物与种植设计* (课内实践) 环境测量与制图基础 (课内实践) 手绘表现技法(二) (课内实践)
环境工程实训室	切砖刀、抹泥刀、刮刀	40/间	1间	提供可进行小庭院景观制作与施工的实训场地。使用过程中须有老师监督、指导。每种工具有安全使用手册, 墙上醒目位置张贴实训室制度、安全守则、教师与学生实训要求等。保持实训场所整洁, 定期对	省级职业技能竞赛 环境工程*(课内实践)
	抹角工具、划线器				
	泥桶灰色、橡胶锤				
	水平尺、钢卷尺				
	水平仪、抛光仪				
	铁铲				
透水砖、水泥砖、					

	水泥			工具进行检修。	
	水管、电线				
	水池				
手工制作室	铁皮文件柜	40/间	1间		
	操作台				
	台锯				
	石材切割机				
	木材切割机				

3. 校外实习基地条件

通过行业协会、学科学会等平台，紧密联系行业企业，多形式开展交流与合作。发挥企业在人才培养中的作用，由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员，企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局。

顶岗实习环节是教学课程体系的重要组成部分，一般安排在第5-6学期，学生通过在企业真实环境中的实践，积累工作经验，具备职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到企业的过渡。校外实习基地条件要求（见表20）：

表20 校外实训基地要求表

序号	校外实习基地名称	合作内容	合作层次
1	广州山水比德设计股份有限公司 校企共建人才培养基地	1. 基地可提供20个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、顶岗实习等，并参与相关课程成绩的评定； 2. 基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 3. 企业项目有机融入学校核心课程教学； 4. 企业相关岗位人员熟悉学校教学模式，参与学校实践教学、毕业设计指导、专业调研、课程开发与教学设计等过程。	深入
2	湖南健全民族工艺发展有限公司 校企共建人才培养基地		
3	湖南神匠古建环境工程有限公司 校企共建人才培养基地		
4	中建五局建筑设计院景观部校企 共建人才培养基地		
5	湖南城市学院规划设计院校企共 建人才培养基地		
6	益阳市江南世景装饰设计工程有 限公司校企共建人才培养基地	1. 基地可提供10个以上工位，定期接收本专业学生进行交流参观、顶岗实习等，并参与相关课程成绩的评定； 2. 基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 3. 企业岗位人员参与技术服务，助力学生创新创业教育，实现成果转化； 4. 企业管理人员参与到专业调研过	深入
7	益阳森度空间装饰设计工程有限 公司校企共建人才培养基地		
8	益阳绿亚景观工程有限公司校企 共建人才培养基地		
9	湖南华泰建筑装饰工程有限公司		

	校企共建人才培养基地	程，为学校人才培养方案的制定提供有效数据支撑。	
10	湖南长沙西野环境艺术有限公司 校企共建人才培养基地		
11	湖南鼎泰环境景观工程有限公司 校企共建人才培养基地		
12	东莞高林谷环境艺术设计有限公司 校企共建人才培养基地	1. 企业项目有机融入学校核心课程教学； 2. 基地提供3个以上工位，定期接收本专业学生信息交流、顶岗实习等，并参与相关成绩的评定； 3. 企业管理人员参与到专业调研过程，为学校人才培养方案的制定提供有效数据支撑。	一般
13	广东大象无形环境艺术工程有限公司 校企共建人才培养基地		
14	大象无形环境艺术工程有限公司 中山分公司校企共建人才培养基地		
15	深圳天骄空间规划装饰有限公司 校企共建人才培养基地		

4. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用要求

本专业按照国家规定选用优质教材，优先选用教育部职教“十三五”规划教材，或专业相关国家一级出版社出版的教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材（见表21）。优先选用近三年出版的新教材，以体现与时俱进的职业教育国家规划教材和推荐教材，原则上不选用本科教材，鼓励校企合作开发活页式校本教材。

表 21 专业教材（部分）选用表

课程名称	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版时间
CAD 工程制图	环境艺术 CAD 辅助设计	高等院校信息化教学“十三五”规划教材	南京工业出版社	陈口丹	2021
环境形态设计	城市公共空间景观设计	高校风景园林（景观学）专业规划推荐教材	中国建筑工业出版社	杜春兰、周荣伊等	2019
室内设计实务	居住区景观设计	高等学校风景园林专业“十三五”推荐教材	中国建筑工业出版社	苏晓毅	2020

环境测量与制图基础	环境艺术设计制图与透视(第2版)	全国高等教育艺术设计专业规划教材	中国轻工业出版社	张葳、汤留泉	2019
版式设计	版式设计(第二版)	全国高等院校艺术设计专业“十三五”规划教材	中国轻工业出版社	张爱民	2022
园林植物景观设计	园林植物景观设计	高等院校园林与风景园林专业规划教材	中国林业出版社	祝遵凌	2019
环境工程施工图设计	城市公共空间景观设计	教育部“十三五”规划教材	中国建筑工业出版社	杜春兰、周容伊	2019
景观设计实务	景观设计(第二版)	住房和城乡建设部“十四五”规划教材	中国建筑工业出版社	刘晖	2022
环境工程	环境工程	“十三五”规划教材	武汉大学出版社	崔星,尚云博	2018
环境工程计量与计价	环境工程计量与计价	高等职业院校“十三五”规划教材	中国林业出版社	陈乐谔、高建亮	2022
建筑初步	建筑初步(第四版)	教育部“十三五”规划教材	中国建筑工业出版社	田学哲、郭逊	2019

2. 图书资料配备要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教学科研、课程思政等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:与环境艺术设计专业核心领域相适应的技术、方法、设计思维、工程实例以及实务操作类图书,专业相关规范、标准、法律法规、图集、工程案例图纸等。图书数量不少于2500册(见表22)。

表22 环境艺术设计专业主要参考图书文献配备表

序号	图书文献名称	出版单位	出版时间	备注
1	《美丽乡村建设指南》 GB/T32000-2015	中国建筑工业出版社	2015.06	5套
2	《乡村美丽庭院建设指南》 GB/T43561-2023	中国建筑工业出版社	2023.02	5套
3	《城市公共厕所设计标准》 (GJJ 14-2016)	中国建筑工业出版社	2016.12	5套
4	《建筑节能工程施工质量验收规范》 (GB 50411-2019)	中国建筑工业出版社	2019.05	5套
5	《城市绿地分类标准》 (GJJ /T85-2002)	中国建筑工业出版社	2017.11	5套
6	《城镇环境卫生设施设置标准》 (CJJ27-2017)	中国建筑工业出版社	2017.11	5套
7	《城市规划制图标准》 (CJJ/T97-2003)	中国建设工业出版社	2003.12	5套
8	《风景园林基本术语标准》	中国建筑工业出版社	2017.1	5套

	(CJJ/T 91-2017)			
9	《城市绿地设计规范》 (GB50420-2007)	中国建筑工业出版社	2007.01	5套
10	《园林绿化工程施工及验收规范》 (CJJ82-2012)	中国建筑工业出版社	2012.03	5套
11	《公园设计规范》 (GB51192-2016)	中国建筑工业出版社	2016.06	5套
12	《风景园林标志标准》 (CJJ /T171-2012)	中国建筑工业出版社	2012.05	5套
13	《城市居住区规划设计规范》 (GB 50180-93(2002年版))	中国建筑工业出版社	2002.02	5套
14	《风景园林制图标准》 (CJJ /T67-2015)	中国建筑工业出版社	2015.07	5套
15	《城市绿地分类标准》 (CJJ/T85-2017)	中国建筑工业出版社	2017.06	5套
16	《城乡建设用地竖向规划规范》 (CJJ 83-2016)	中国建筑工业出版社	2016.10	5套
17	环境景观--室外工程细部构造 (03J012-1)	中国建筑工业出版社	2016.02	5套
18	《中华人民共和国城乡规划法》	科学出版社	2019.04	5套

3. 数字资源配备要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库平台，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

推进课程思政建设，充分利用现代教育技术，营建网络思政教学平台，推进信息化教育技术在课堂教学中的运用（见表 23）。

表 23 环境艺术设计专业数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址	备注
1	环境艺术设计专业教学资源库	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohp19fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohp19fcd8gog	省级专业资源库
2	环境设施设计	http://mooc1.chaoxing.com/course/215530540.html	课程思政
3	园林制图基础	https://mooc1.chaoxing.com/course/215540200.html	课程思政
4	版式设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/214306013.html	课程思政
5	建筑初步	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215577303.html	课程思政
6	CAD 工程制图	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215563519.html	课程思政
7	城市公园景观设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215099170.html	课程思政

8	别墅专案	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215601840.html	课程思政
9	园林景观电脑表现	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211545662.html	课程思政
10	手绘表现技法二	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html	课程思政
11	室内设计实务	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211332786.html	课程思政
12	城市广场景观设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211287794.html	课程思政
13	环境空间设计	http://mooc1.chaoxing.com/course/211598852.html	课程思政
14	园林植物与种植设计	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202207421.html	课程思政
15	手绘表现技法一	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211314708.html	课程思政
16	别墅环境空间设计	https://www.icve.com.cn/portal_new/newweikeinfo/weikeinfo.html?weikeId=fwsaggqhzplc6pi4jebeg	课程思政
17	园林景观电脑表现	http://www.worlduc.com/blog2012.aspx?bid=13387503	名师空间课堂
18	《手绘表现技法》	http://mooc1.chaoxing.com/course/200419355.html	精品资源共享课
19	景观—谷德设计网	http://www.gooood.hk/category/type/landscape	专业网站资源
20	绘世界	http://www.huisj.com/	专业网站资源
21	SketchUp 吧	https://www.sketchupbar.com/	专业网站资源
22	园林网-土木在线	http://yl.co188.com/	专业网站资源
23	CAD 自学网	http://www.cadzxw.com/	专业网站资源
24	秋凌景观网	http://www.qljgw.com/	专业网站资源
25	园林学习网	http://www.ylstudy.com/	专业网站资源
26	720 云	http://www.720yun.com	数字平台
27	伟达虚拟仿真基地	http://www.hnweida.cn	数字平台

(四) 教学方法

根据课程教学的各个环节，合理搭配多种教学方法（见表 24），按需实施分阶段式教学指导，强化理论知识与实践操作能力相融合的训练。

课程理论教学应在“课程思政”教学理念的指导下选取理论讲授和案例分析法相结合；在理论讲授过程中，结合对案例的专业性分析，传达案

例中所用的理论知识，融枯燥的理论学习于生动的例子中。

课程实践教学以“项目导向、工学结合”形式和“大师+教授”领衔“专业+项目+工作室”的教学和人才培养模式，以典型工作任务、工作项目为载体，采用**案例教学法、任务驱动法、项目导向法、情景教学法、理实一体化教学法**等方式进行，实现全过程“做中教、做中学，学中思”。教师可根据具体教学实际，对所选的教学方法进行优化组合和综合应用。

表 24 常用教学方法

教学方法		教学环节	教法意义（学生）
讲授法	通过教师语言，适当辅以其他教学手段向学生传递知识信息的方法。	传授新知识；巩固旧知识。	促进学生理解，启发学生思维，发展学生能力。
案例教学法	课前经过事先周密的策划和准备，使用特定的案例指导学生提前学习，组织学生开展讨论，形成反复的互动交流。案例结合理论，通过信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。	阅读案例，发现问题→确定重点，提出思考→分组讨论，代表发言→案例分析，总结讲评	引导学生参与分析、讨论、表达等活动，让学生在具体的问题情境中，积极思考、主动探索，提升学生的判断能力、决策能力和职业综合素养等。
任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	提出任务（创设情境、提出任务）→分析任务（确定问题、明确思路、提示重点）→完成任务（自主学习、解决问题）→总结评价（检查结果、总结经验）	引导学生由简到繁，从易到难、循序渐进的完成典型工作任务，从而形成清晰的思路、掌握问题解决的方法，构建课程所需要掌握知识的脉络，培养学生分析问题、解决实际问题的职业能力。
项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例，通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合，以工作任务为中心选择、组织教学内容，按项目行动回路设计教学路径，主张把工作过程设计成教学过程，提倡“学习即工作，工作即学习”的理念。	依据课程目标，导入项目→学生自愿、合理分组→创设情境、明确任务→分析任务、制定计划→小组协作、完成任务→展示成果、总体评价	创设学生主动参与、自主协作、探索创新的教学模式，传授学生理论知识和职业操作技能，培养学生解决问题的能力、方法能力、接纳新知识的学习能力和进行项目运作的职业能力等。
理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限，将理论教学、实践教学、技术服务融于一体，教学场所随课程安排环节切换，师生双方边教、边学、边做，理论和实践交替进行，直观和抽象交错出现，理中有实，实中有理，突出学生动手能力和专业技能培养。	教学过程科学设计→教学过程组织（讲授和操作示范、学生分组、操作训练、巡回指导、技术纠正及安全事项）→训练方案→当堂课程测评	立足学生学情，理实交错的教学安排，直观形象化的教学场景。激发学生学习兴趣，提高学生主观能动性，培育职业能力的同时，有助于增强学生主体意识，培养开拓精神和创新能力。
情景式教学法	引入时下热点或教材中讲述的案例场景再现课堂，贯穿课堂，通过教师引导，让学生置身于知识环境中，调动学生的想象力、思维力和感受力，再通过教师巧妙设问，使学生达到预期教育效果。	多途径创设情境（工作场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等）→教师行为（充当指导者、疏导者、引导者）→学生行为（表演者、讨论者、思考者）	注重模拟真实的工作情境，开拓学生思路，激发学生思维，以达到知识与实践应用结合、学生之间的团队协作与社会互动性相结合。此教学方法在专业知识点融入思政元素培育上，

（五）学习评价

1. 建立综合评价体系，采取多元化的考核方式

根据学生培养目标，以教师评价为主，学生自评、互评为辅。广泛吸收就业单位、合作企业等参与学生质量评价，建立多方共同参与评价的开放式、多样化的综合评价体系。在学习评价中考核形式主要有：在线测试、线下笔试、实训作品、作业、企业评价、学分认定等。

2. 建立科学规范的评价内容：

思想品德与职业素养：依据学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则，计入相应课程与操行课程成绩；依据专业所面向的行业规范与岗位要求，制定职业素养评价方案与细则，把职业道德素养评价贯穿到教育教学全过程。

专业知识与技能：按照专业所面向的行业规范化要求，对照相应职业标准，依据专业课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。引导学生参加各类专业技能等级证（职业资格）考试，鼓励学生积极参加社会实践与专业技能的各种比赛，从考证、比赛与社会实践的过程中接受行业与社会的评价。

科学文化知识与人文素养：依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

（六）质量管理

在学院教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业建设与教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案。成立各院督导组，加强对教学质量的监督指导；加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立各院二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合环境艺术设计专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

1. 课程思政质量管理

加强教师课程思政能力建设，建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制，在各类考核评估评价工作和深化教育教学改革中落细落实。充分发挥学校各级各类教学管理部门的组织管理作用，研究制订科学多元的课程思政评价标准。在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中，突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支持力度。充分发挥教研室、教学团队、课程组等基层教学组织作用，建立课程思政集体教研制度。

2. 教学质量管理工作

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学校、院部、学生”四方监控，“学校、院部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。

3. 实践环节质量管理

制订和完善各实践环节的课程标准、评价标准等教学资料；制定和完善实践教学管理文件，加强校内生产性实训、校内外顶岗实习的管理，同时规范校外实训基地的运行；依托教学督导室、学生辅导员、顶岗实习检查小组等机构，对实践教学过程和教学效果实施质量监督，对信息进行收集分析和有效利用，及时纠偏，不断提高实践环节教学质量。

九、毕业要求

1. 基本修业年限 3 年，学生可根据自身学习需求，合理、弹性安排学习时间，最长不超过 6 年。

2. 学生按本专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核全部合格，达到毕业最低总学分 151 分。

3. 校内专业技能抽查合格；毕业设计成果考核合格；参加6个月的顶岗实习并考核合格。

4. 学生体质健康测试综合成绩合格，综合素质实践教育考核合格。

5. 鼓励学生在校期间获得职业资格证、职业技能登记证书以及普通话、英语三级证书。

6. 本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本，二是参加自学考试，其专业面向有环境艺术设计、风景园林学等。

十、附录

附件1：教学流程安排表.....

附件2：人才培养方案变更审批表.....

附件3：人才培养方案评审表.....

附件 1: 教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																										入学教育与军事教育	课堂教学	顶岗实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
第一学年	一	○	#	#	#	#	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二学年	三	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎		…	…	…	…	…		18		1		1	20	
	四	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20	
第三学年	五	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎	◇	◇	◇	◇	◇		…	…	…	…	…		13	5	1		1	20
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◎	…	…	…	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20	
		总 计																										4	81	24	5	1	5	120
符号说明	#入学教育与军事教育 */※课堂教学 ◎考试 …假期 ◎学业总结 ◇顶岗实习 ○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）																																	

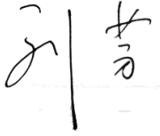
附件 2：人才培养方案变更审批表

人才培养方案变更审批表

专业		年级		调整要求	
调整前			调整后		
课程名称		课程名称			
开课学期		开课学期			
课程类别		课程类别			
课程性质		课程性质			
学分		学分			
周课时		周课时			
起止周		起止周			
调整原因	<p style="text-align: right;">工学部主任签字： 日期：</p>				
二级学院 意见	<p style="text-align: right;">院长签字： 日期：</p>				
教务处 意见	<p style="text-align: right;">教务处处长签字： 日期：</p>				
分管校长 意见	<p style="text-align: right;">分管校长签字： 日期：</p>				

附件 3：人才培养方案评审表

人才培养方案评审表

序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	刘芳	湖南工艺美术职业学院	教授/院长	刘芳
2	赵继学	湖南工艺美术职业学院	副教授/教务处处长	赵继学
3	李虹霞	湖南工艺美术职业学院	副教授/教务处副处长	李虹霞
4	李琼	湖南工艺美术职业学院	副教授/专业带头人	李琼
5	欧阳海燕	湖南工艺美术职业学院	高级工程师/专任教师	欧阳海燕
6	何强	湖南理域设计有限公司	高级工程师/总经理	何强
7	熊伟	长沙市规划局	高级工程师/政策研究室主任	熊伟
8	邹籽兮	杭杭园艺工程有限公司	毕业生代表	邹籽兮
9	李秀英	/	在校生代表	李秀英
<p>湖南工艺美术职业学院 2021 级环境艺术设计专业人才培养方案条理清晰，设计科学合理，内容全面完整，实施步骤详细具体有序，可操作性强。</p> <p>评审组长签字：  2021 年 7 月 25 日</p>				
<p>分管校领导审核意见： _____ 年 月 日</p>				
<p>学校党委审核意见： _____ 年 月 日</p>				