

湖南工艺美术职业学院
学生专业技能考核题库

服装与服饰设计专业

2021 年9 月

湖南省高等职业院校服装与服饰设计专业

学生专业技能抽查题库

根据服装与服饰设计专业毕业生的就业岗位群及岗位职业技能和职业素养要求，以及就业岗位的典型工作任务，服装与服饰设计专业技能抽查题库设置五个考核模块：服装设计模块、服装制版模块、服装工艺模块、服装营销模块、服装表演模块、民族服饰设计模块。服装设计模块包含手绘时装画、服装单品设计、服装系列设计三个考核项目；服装制版模块包含服装手工纸样设计、服装 CAD 工业纸样设计、服装立体裁剪三个考核项目；服装工艺模块包含服装零部件缝制工艺一个考核项目；服装营销模块包含服装品牌专卖店陈列设计、品牌服装营销策划方案、服装仿真虚拟陈列设计三个考核项目；服装表演模块包含服装表演策划与编导一个考核项目；民族服饰设计模块包含民族服装单品设计、民族服饰图案设计两个考核项目。学校根据该专业办学定位与办学条件，可组织学生根据专业方向选择符合其专业特点的任一项目进行抽考。通过专业技能考核，达到客观检验该专业教学水平的目标，为学校收集专业教学过程管理提供数据。

服装设计模块的手绘时装画项目主要检验学生是否具备手工绘制服装款式图基本技能。手绘时装画技法项目试题总量为 10 道。

服装设计模块的服装单品设计项目，主要检验学生是否具备服装单品款式设计、色彩设计、图案设计运用能力以及电脑绘制款式设计图等基本技能。服装单品设计项目试题总量为 10 道。

服装设计模块的服装系列设计项目，主要检验学生是否具备对主题内涵风格的理解能力，对系列服装款式、图案、色彩、面料和主要设计元素的整体规划能力，以及手绘服装效果图的表达技能。服装系列设计项目试题总量为 5 道。

服装制版模块的服装手工纸样设计项目，主要检验学生是否具备服装款式分析、服装结构设计以及进行服装手工纸样设计的能力。服装手工纸样设计项目试题总量为 5 道。

服装制版模块的服装 CAD 纸样设计项目，主要检验学生是否具备服装款式分析、服装结构设计以及利用 CAD 软件进行工业纸样设计的能力。服装 CAD 工业纸

样设计项目试题总量为 5 道。

服装制版模块的服装立体裁剪项目，主要检验学生的衣身省道、分割线、裱褶立体造型的款式分析、立体裁剪、假缝、拓版和立体造型能力。服装立体裁剪项目试题总量为 5 道。

服装工艺模块的服装零部件缝制工艺项目，主要检验学生口袋、拉链、袖衩等零部件的裁剪、工艺制作和熨烫整理能力。服装零部件缝制工艺项目试题总量为 5 道。

服装营销模块的服装品牌专卖店陈列设计项目，主要检验学生是否具备根据不同品牌风格、销售时段等定位进行卖场陈列设计的能力。服装品牌专卖店陈列设计项目试题总量为 5 道。

服装营销模块的品牌服装营销策划方案项目，主要检验学生是否具备市场分析、开发市场以及进行服装营销策划的能力。品牌服装营销策划方案项目试题总量为 10 道。

服装营销模块的服装仿真虚拟陈列设计项目，主要检验学生运用虚拟仿真陈列软件进行板墙陈列设计的能力。服装仿真虚拟陈列设计项目试题总量为 5 道。

服装表演模块的服装表演策划与编导项目，主要检验学生对不同主题进行策划与编导及组织 T 台秀的能力。服装表演策划与编导项目试题总量为 15 道。

民族服饰设计模块的民族服装单品设计项目考核民族服装单品设计的技能。主要检验学生是否具备民族服装单品款式设计、色彩设计、面辅料选配能力，主要设计元素的整体规划能力、以及电脑绘制款式图的基本技能。服装单品设计模块试题总量为 10 道。

民族服饰设计模块的民族服饰图案设计项目主要考核学生的图案设计以及图案在民族服饰设计当中的运用技能。民族服饰图案设计模块试题总量为 10 道。

模块一 服装设计

项目1 手绘时装画

1. 试题编号：F1-1，手绘时装画

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一、图二、图三、图四)，以手绘正背面款式图的形式表现。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩色铅笔或马克笔；款式图中服装的色彩、面料质地和图案与提供的服装款式图片保持一致；手绘款式图造型与提供的服装款式图片吻合，服装正背面款式图均绘画于试卷的正反面。



图一



图二



图三



图四

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|-----|---------|----------------------|--|--------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 款式图 | 款式比例及造型 | 25分 | | 款式图比例及造型准确，造型特征与提供的图片一致。 |
| | | 服装色彩 | 15分 | | 色彩与提供的服装图片色彩基本一致。 |
| | | 面料质地与图案 | 15分 | | 面料质地与图案表现与提供的服装图片相似。 |
| | | 结构 | 10分 | | 款式图结构线位置准确，无遗漏。 |
| | | 局部造型 | 10分 | | 局部造型准确，与整体比例协调。 |
| | | 线条 | 5分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖。 | |
| 排版 | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。 | | |

2. 试题编号：F1-2，手绘时装画

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一、图二、图三、图四)，以手绘正背面款式图的形式表现。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩色铅笔或马克笔；款式图中服装的色彩、面料质地和图案与提供的服装款式图片保持一致；手绘款式图造型与提供的服装款式图片吻合，服装正背面款式图均绘画于试卷的正反面。



图一



图二



图三



图四

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|-----|---------|----------------------|--|--------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 款式图 | 款式比例及造型 | 25分 | | 款式图比例及造型准确，造型特征与提供的图片一致。 |
| | | 服装色彩 | 15分 | | 色彩与提供的服装图片色彩基本一致。 |
| | | 面料质地与图案 | 15分 | | 面料质地与图案表现与提供的服装图片相似。 |
| | | 结构 | 10分 | | 款式图结构线位置准确，无遗漏。 |
| | | 局部造型 | 10分 | | 局部造型准确，与整体比例协调。 |
| | | 线条 | 5分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖。 | |
| | | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。 | |

3. 试题编号：F1-3，手绘时装画

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一、图二、图三、图四)，以手绘正背面款式图的形式表现。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩色铅笔或马克笔；款式图中服装的色彩、面料质地和图案与提供的服装款式图片保持一致；手绘款式图造型与提供的服装款式图片吻合，服装正背面款式图均绘画于试卷的正反面。



图一



图二



图三



图四

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企 | 必备 |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| | 业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | |
|--|----------------------------------|--|

(3) 考核时量

时间：150 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|-----|---------|--|---------------|--------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 款式图 | 款式比例及造型 | 25分 | | 款式图比例及造型准确，造型特征与提供的图片一致。 |
| | | 服装色彩 | 15分 | | 色彩与提供的服装图片色彩基本一致。 |
| | | 面料质地与图案 | 15分 | | 面料质地与图案表现与提供的服装图片相似。 |
| | | 结构 | 10分 | | 款式图结构线位置准确，无遗漏。 |
| | | 局部造型 | 10分 | | 局部造型准确，与整体比例协调。 |
| | 线条 | 5分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | | |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖。 | |
| | | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。 | |

4. 试题编号：F1-4，手绘时装画

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一、图二、图三、图四)，以手绘正背面款式图的形式表现。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩色铅笔或马克笔；款式图中服装的色彩、面料质地和图案与提供的服装款式图片保持一致；手绘款式图造型与提供的服装款式图片吻合，服装正背面款式图均绘画于试卷的正反面。



图一



图二



图三



图四

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-----|---------|----------------------|--------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 款式图 | 款式比例及造型 | 25分 | 款式图比例及造型准确，造型特征与提供的图片一致。 |
| | | 服装色彩 | 15分 | 色彩与提供的服装图片色彩基本一致。 |

| | | | |
|--|---------|------|--|
| | 面料质地与图案 | 15分 | 面料质地与图案表现与提供的服装图片相似。 |
| | 结构 | 10分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏。 |
| | 局部造型 | 10分 | 局部造型准确，与整体比例协调。 |
| | 线条 | 5分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 |
| | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。 |

5. 试题编号：F1-5，手绘时装画

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一、图二)，以手绘正背面款式图的形式表现。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩色铅笔或马克笔；款式图中服装的色彩、面料质地和图案与提供的服装款式图片保持一致；手绘款式图造型与提供的服装款式图片吻合，服装正背面款式图均绘画于试卷的正面。



图一



图二

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|--------|-----|----------------------|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 | 款 款式比例 | 25分 | 款式图比例及造型准确，造型特征与提供 | |

| | | | | |
|-------|----|---------|--|----------------------|
| (90分) | 式图 | 及造型 | | 的图片一致。 |
| | | 服装色彩 | 15分 | 色彩与提供的服装图片色彩基本一致。 |
| | | 面料质地与图案 | 15分 | 面料质地与图案表现与提供的服装图片相似。 |
| | | 结构 | 10分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏。 |
| | | 局部造型 | 10分 | 局部造型准确，与整体比例协调。 |
| | 线条 | 5分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖。 |
| 卷面 | | 5分 | 卷面整洁、干净。 | |

6. 试题编号：F1-6，手绘时装画

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一、图二、图三)，以手绘正背面款式图的形式表现。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩色铅笔或马克笔；款式图中服装的色彩、面料质地和图案与提供的服装款式图片保持一致；手绘款式图造型与提供的服装款式图片吻合，服装正背面款式图均绘画于试卷的正面。



图一



图二



图三

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-----|----------------|--|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 款式图 | 款式比例及造型 25分 | 款式图比例及造型准确，造型特征与提供的图片一致。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 服装色彩 15分 | 色彩与提供的服装图片色彩基本一致。 | |
| | | 面料质地与图案 15分 | 面料质地与图案表现与提供的服装图片相似。 | |
| | | 结构 10分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏。 | |
| | | 局部造型 10分 | 局部造型准确，与整体比例协调。 | |
| | | 线条 5分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |

| | | | | | |
|--|----|------|----|------------|--|
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖。 | |
| | | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。 | |

7. 试题编号：F1-7，手绘时装画

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一、图二、图三、图四)，以手绘正背面款式图的形式表现。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩色铅笔或马克笔；款式图中服装的色彩、面料质地和图案与提供的服装款式图片保持一致；手绘款式图造型与提供的服装款式图片吻合，服装正背面款式图均绘画于试卷的正反面。



图一



图二



图三



图四

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|-----|----------------------|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | 4 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | 2 分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | 2 分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |

| | | | |
|-------------|-----|---------|--|
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 |
| 作品 (90分) | 款式图 | 款式比例及造型 | 25分 款式图比例及造型准确,造型特征与提供的图片一致。 |
| | | 服装色彩 | 15分 色彩与提供的服装图片色彩基本一致。 |
| | | 面料质地与图案 | 15分 面料质地与图案表现与提供的服装图片相似。 |
| | | 结构 | 10分 款式图结构线位置准确,无遗漏。 |
| | | 局部造型 | 10分 局部造型准确,与整体比例协调。 |
| | | 线条 | 5分 线条流畅,肯定;款式图轮廓线与内部结构线区分明显,结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 构图美观,版式新颖。 |
| | | 卷面 | 5分 卷面整洁、干净。 |

8. 试题编号: F1-8, 手绘时装画

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一、图二、图三),以手绘正背面款式图的形式表现。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料,局部可采用彩色铅笔或马克笔;款式图中服装的色彩、面料质地和图案与提供的服装款式图片保持一致;手绘款式图造型与提供的服装款式图片吻合,服装正背面款式图均绘画于试卷的正面。



图一



图二



图三

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|-----|---------|----------------------|--------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2 分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2 分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 款式图 | 款式比例及造型 | 25 分 | 款式图比例及造型准确，造型特征与提供的图片一致。 |
| | 款式图 | 服装色彩 | 15 分 | 色彩与提供的服装图片色彩基本一致。 |

| | | | |
|----|---------|-----|--|
| | 面料质地与图案 | 15分 | 面料质地与图案表现与提供的服装图片相似。 |
| | 结构 | 10分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏。 |
| | 局部造型 | 10分 | 局部造型准确，与整体比例协调。 |
| | 线条 | 5分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 |
| 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖。 |
| | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。 |

9. 试题编号：F1-9，手绘时装画

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一、图二、图三、图四)，以手绘正背面款式图的形式表现。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩色铅笔或马克笔；款式图中服装的色彩、面料质地和图案与提供的服装款式图片保持一致；手绘款式图造型与提供的服装款式图片吻合，服装正背面款式图均绘画于试卷的正反面。



图一



图二



图三



图四

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|-----|---------|----------------------|--------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2 分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2 分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 款式图 | 款式比例及造型 | 25 分 | 款式图比例及造型准确，造型特征与提供的图片一致。 |
| | | 服装色彩 | 15 分 | 色彩与提供的服装图片色彩基本一致。 |
| | | 面料质地与图案 | 15 分 | 面料质地与图案表现与提供的服装图片相似。 |

| | | | | |
|--|----|------|-----|--|
| | | 结构 | 10分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏。 |
| | | 局部造型 | 10分 | 局部造型准确，与整体比例协调。 |
| | | 线条 | 5分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖。 |
| | | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。 |

10. 试题编号：F1-10，手绘时装画

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一、图二、图三)，以手绘正背面款式图的形式表现。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩色铅笔或马克笔；款式图中服装的色彩、面料质地和图案与提供的服装款式图片保持一致；手绘款式图造型与提供的服装款式图片吻合，服装正背面款式图均绘画于试卷的正面。



图一



图二



图三



图四

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|-----|---------|----------------------|--------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2 分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2 分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 款式图 | 款式比例及造型 | 25 分 | 款式图比例及造型准确，造型特征与提供的图片一致。 |
| | | 服装色彩 | 15 分 | 色彩与提供的服装图片色彩基本一致。 |
| | | 面料质地与图案 | 15 分 | 面料质地与图案表现与提供的服装图片相似。 |

| | | | | |
|--|----|------|-----|--|
| | | 结构 | 10分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏。 |
| | | 局部造型 | 10分 | 局部造型准确，与整体比例协调。 |
| | | 线条 | 5分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖。 |
| | | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。 |

项目2 服装单品设计

1. 试题编号：F2-1，服装单品设计

(1) 任务描述

①请运用花卉图案，为20-30岁的优雅风格女装品牌开发一款秋季时尚连衣裙装，梭织或针织面料均可。

②要求先手绘服装单品设计线描款式图草图（不着色），然后扫描线稿，要求电脑款式图（着色），用位图软件或矢量图软件绘制彩色服装正、背面款式图。

③按照设计任务中规定的服装穿用的对象、年龄、风格、季节、图案等相应的设计要求，完成服装单品设计任务。作品提交内容包括主题名称、100字左右设计说明、正背面彩色款式设计图。所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。要求提交源文件和JPG格式文件，文件命名为“服装单品设计-考生编号”，A4规格，图片像素300dpi。手绘线描款式图草图1张。在规定的地方填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存1GB以上，显示器不低于17寸；位图软件（Adobe Photoshop），矢量图软件（CorelDRAW）。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生1张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|--|--------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣8分，风格不符合任务要求扣7分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 服装图案的运用位置恰当、合理，图案运用不合理扣10分。色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣5分。 | |
| | 设计表达 | 15分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣6分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 6分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣4分，结构造型每错一处扣2分，扣完为止。 | |
| | | 9分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣2分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣2分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣1分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 | |
| | 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全；少一个文件扣2.5分。 | |

2. 试题编号：F2-2，服装单品设计

(1) 任务描述

①请运用线性图案，为25-35岁的商务休闲风格男装品牌开发一款春季时尚外套，梭织或针织面料均可。

②要求先手绘服装单品设计线描款式图草图（不着色），然后扫描线稿，要求电脑款式图（着色），用位图软件或矢量图软件绘制彩色服装正、背面款式图。

③按照设计任务中规定的服装穿用的对象、年龄、风格、季节、图案等相应的设计要求，完成服装单品设计任务。作品提交内容包括主题名称、100字左右设计说明、正背面彩色款式设计图。所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘(D)盘中。要求提交源文件和JPG格式文件，文件命名为“服装单品设计-考生编号”，

A4 规格，图片像素 300dpi。手绘线描款式图草图 1 张。在规定的位填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（Adobe Photoshop），矢量图软件（CorelDRAW）。每 10 名考生配备 1 台扫描仪。 | 必备 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|------|----------------------------------|--|----------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | 2 分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 3 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | |
| | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 创意设计 | 15 分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣 8 分，风格不符合任务要求扣 7 分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。 |
| | | 20 分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣 10 分，设计不实用扣 10 分。 | |
| | | 15 分 | 服装图案的运用位置恰当、合理，图案运用不合理扣 10 分。色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣 5 分。 | |
| | 设计表达 | 15 分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣 6 分，面料质感表达不清楚扣 4 分。 | |
| | | 6 分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣 4 分，结构造型每错一处扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 9 分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣 2 分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣 2 分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣 1 分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。 | |
| | 文件格式 | 5 分 | 源文件、JPG 等格式文件齐全；少一个文件扣 2.5 分。 | |

3. 试题编号：F2-3，服装单品设计

(1) 任务描述

①请运用蝴蝶图案，为 25-35 岁的民族风格女装品牌开发一款夏季时尚连衣裙装，梭织或针织面料均可。

②要求先手绘服装单品设计线描款式图草图（不着色），然后扫描线稿，要求电脑款式图（着色），用位图软件或矢量图软件绘制彩色服装正、背面款式图。

③按照设计任务中规定的服装穿用的对象、年龄、风格、季节、图案等相应的设计要求，完成服装单品设计任务。作品提交内容包括主题名称、100 字左右设计说明、正背面彩色款式设计图。所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘(D)盘中。要求提交源文件和 JPG 格式文件，文件命名为“服装单品设计-考生编号”，A4 规格，图片像素 300dpi。手绘线描款式图草图 1 张。在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（Adobe Photoshop），矢量图软件（CorelDRAW）。每 10 名考生配备 1 台扫描仪。 | 必备 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|------|----------------------------------|----------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | 2 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | 3 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 创意设计 | 15 分 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。 |
| | | 20 分 | |

| | | | |
|--|------|------|--|
| | | | 设计不实用扣 10 分。 |
| | | 15 分 | 服装图案的运用位置恰当、合理，图案运用不合理扣 10 分。色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣 5 分。 |
| | 设计表达 | 15 分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣 6 分，面料质感表达不清楚扣 4 分。 |
| | | 6 分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣 4 分，结构造型每错一处扣 2 分，扣完为止。 |
| | | 9 分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣 2 分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣 2 分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣 1 分，扣完为止。 |
| | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。 |
| | 文件格式 | 5 分 | 源文件、JPG 等格式文件齐全；少一个文件扣 2.5 分。 |

4. 试题编号：F2-4，服装单品设计

(1) 任务描述

①请运用几何图案，为 20-30 岁的休闲风格男装品牌开发一款秋季时尚外套，梭织或针织面料均可。

②要求先手绘服装单品设计线描款式图草图（不着色），然后扫描线稿，要求电脑款式图（着色），用位图软件或矢量图软件绘制彩色服装正、背面款式图。

③按照设计任务中规定的服装穿用的对象、年龄、风格、季节、图案等相应的设计要求，完成服装单品设计任务。作品提交内容包括主题名称、100 字左右设计说明、正背面彩色款式设计图。所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘(D)盘中。要求提交源文件和 JPG 格式文件，文件命名为“服装单品设计-考生编号”，A4 规格，图片像素 300dpi。手绘线描款式图草图 1 张。在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（Adobe Photoshop），矢量图软件（CorelDRAW）。每 10 名考生配备 1 台扫描仪。 | 必备 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |

| | | |
|------|--|----|
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |
|------|--|----|

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|------|------|--|----------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 创意设计 | 15 分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣 8 分，风格不符合任务要求扣 7 分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。 |
| | | 20 分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣 10 分，设计不实用扣 10 分。 | |
| | | 15 分 | 服装图案的运用位置恰当、合理，图案运用不合理扣 10 分。色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣 5 分。 | |
| | 设计表达 | 15 分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣 6 分，面料质感表达不清楚扣 4 分。 | |
| | | 6 分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣 4 分，结构造型每错一处扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 9 分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣 2 分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣 2 分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣 1 分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。 | |
| | 文件格式 | 5 分 | 源文件、JPG 等格式文件齐全；少一个文件扣 2.5 分。 | |

5. 试题编号：F2-5，服装单品设计

(1) 任务描述

①请运用热带风情动植物图案，为 20-30 岁的浪漫风格女装品牌开发一款春季时尚卫衣，梭织或针织面料均可。

②要求先手绘服装单品设计线描款式图草图（不着色），然后扫描线稿，要求电脑款式图（着色），用位图软件或矢量图软件绘制彩色服装正、背面款式图。

③按照设计任务中规定的服装穿用的对象、年龄、风格、季节、图案等相应的设计要求，完成服装单品设计任务。作品提交内容包括主题名称、100 字左右

设计说明、正背面彩色款式设计图。所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘(D)盘中。要求提交源文件和JPG格式文件，文件命名为“服装单品设计-考生编号”，A4规格，图片像素300dpi。手绘线描款式图草图1张。在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存1GB以上，显示器不低于17寸；位图软件(Adobe Photoshop)，矢量图软件(CorelDRAW)。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生1张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|--|--------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣 分，扣完 为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣8分，风格不符合任务要求扣7分。 | 作品必须是 原创作品， 发现抄袭记 0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 服装图案的运用位置恰当、合理，图案运用不合理扣10分。色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣5分。 | |
| | 设计表达 | 15分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣6分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 6分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣4分，结构造型每错一处扣2分，扣完为止。 | |
| | | 9分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣2分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣2分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣1分，扣完为止。 | |

| | | | |
|--|------|----|----------------------------|
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 |
| | 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全；少一个文件扣2.5分。 |

6. 试题编号：F2-6，服装单品设计

(1) 任务描述

①请以云纹为图案元素，为20-30岁的街头风格女装品牌开发一款春季时尚卫衣，梭织面料。

②要求先手绘服装单品设计线描款式图草图（不着色），然后扫描线稿，要求电脑款式图（着色），用位图软件或矢量图软件绘制彩色服装正、背面款式图。

③按照设计任务中规定的服装穿用的对象、年龄、风格、季节、图案等相应的设计要求，完成服装单品设计任务。作品提交内容包括主题名称、100字左右设计说明、正背面彩色款式设计图。所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。要求提交源文件和JPG格式文件，文件命名为“服装单品设计-考生编号”，A4规格，图片像素300dpi。手绘线描款式图草图1张。在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存1GB以上，显示器不低于17寸；位图软件（Adobe Photoshop），矢量图软件（CorelDRAW）。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生1张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|----|----------------------------------|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | 3分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |

| | | | | |
|-------------|------|----------------------------|--|--------------------|
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣8分，风格不符合任务要求扣7分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 服装图案的运用位置恰当、合理，图案运用不合理扣10分。色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣5分。 | |
| | 设计表达 | 15分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣6分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 6分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣4分，结构造型每错一处扣2分，扣完为止。 | |
| | | 9分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣2分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣2分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣1分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 | |
| 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全；少一个文件扣2.5分。 | | |

7. 试题编号：F2-7，服装单品设计

(1) 任务描述

①请以字母图案为元素，为20-30岁的休闲风格男装品牌开发一款秋季时尚夹克，梭织或针织面料均可。

②要求先手绘服装单品设计线描款式图草图（不着色），然后扫描线稿，要求电脑款式图（着色），用位图软件或矢量图软件绘制彩色服装正、背面款式图。

③按照设计任务中规定的服装穿用的对象、年龄、风格、季节、图案等相应的设计要求，完成服装单品设计任务。作品提交内容包括主题名称、100字左右设计说明、正背面彩色款式设计图。所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘(D)盘中。要求提交源文件和JPG格式文件，文件命名为“服装单品设计-考生编号”，A4规格，图片像素300dpi。手绘线描款式图草图1张。在规定的地方填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|-------------------|----|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |

| | | |
|------|---|------|
| 设备 | 每名考生配备1台电脑,要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上,硬盘120G以上,内存1GB以上,显示器不低于17寸;位图软件(Adobe Photoshop),矢量图软件(CorelDRAW)。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生1张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间:180分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|--|--------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律:服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣 分,扣完 为止。 |
| | | 2分 | 清洁:场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产:安全用电;按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范:正确操作电脑及保存文件;工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致;风格偏离扣8分,风格不符合任务要求扣7分。 | 作品必须是 原创作品, 发现抄袭记 0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致,服装设计具有市场性与创意性;设计平淡无创新点扣10分,设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 服装图案的运用位置恰当、合理,图案运用不合理扣10分。色彩搭配协调,美观;色彩搭配欠和谐扣5分。 | |
| | 设计表达 | 15分 | 服装款式造型及面料质感表达准确;造型不准确,服装整体与局部比例不协调扣6分,面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 6分 | 款式图比例及造型准确;款式图各部位比例失调扣4分,结构造型每错一处扣2分,扣完为止。 | |
| | | 9分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显,装饰、辅配件及线迹表达清晰;款式图线迹不清晰扣2分,轮廓线与内部结构线无粗细区分扣2分,装饰、辅配件及线迹表达不清晰,不正确每处扣1分,扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。 | |
| | 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全;少一个文件扣2.5分。 | |

8. 试题编号: F2-8, 服装单品设计

(1) 任务描述

①请运用民族风格图案,为30-40岁的中国风格女装品牌开发一套具有中国风格的秋冬季外套,梭织或针织面料均可。

②要求先手绘服装单品设计线描款式图草图(不着色),然后扫描线稿,要

求电脑款式图（着色），用位图软件或矢量图软件绘制彩色服装正、背面款式图。

③按照设计任务中规定的服装穿用的对象、年龄、风格、季节、图案等相应的设计要求，完成服装单品设计任务。作品提交内容包括主题名称、100字左右设计说明、正背面彩色款式设计图。所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。要求提交源文件和JPG格式文件，文件命名为“服装单品设计-考生编号”，A4规格，图片像素300dpi。手绘线描款式图草图1张。在规定的地方填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存1GB以上，显示器不低于17寸；位图软件（Adobe Photoshop），矢量图软件（CorelDRAW）。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生1张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|---|--------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣 分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣8分，风格不符合任务要求扣7分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | 设计表达 | 15分 | 服装图案的运用位置恰当、合理，图案运用不合理扣10分。色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣5分。 | |
| | | 15分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣6分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 6分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比 | |

| | | | |
|--|------|-----|--|
| | | | 例失调扣 4 分，结构造型每错一处扣 2 分，扣完为止。 |
| | | 9 分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣 2 分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣 2 分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣 1 分，扣完为止。 |
| | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。 |
| | 文件格式 | 5 分 | 源文件、JPG 等格式文件齐全；少一个文件扣 2.5 分。 |

9. 试题编号：F2-9，服装单品设计

(1) 任务描述

①请运用动物图案，为 20-30 岁的休闲风格女装品牌开发一款春季时尚卫衣，梭织或针织面料均可。

②要求先手绘服装单品设计线描款式图草图（不着色），然后扫描线稿，要求电脑款式图（着色），用位图软件或矢量图软件绘制彩色服装正、背面款式图。

③按照设计任务中规定的服装穿用的对象、年龄、风格、季节、图案等相应的设计要求，完成服装单品设计任务。作品提交内容包括主题名称、100 字左右设计说明、正背面彩色款式设计图。所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。要求提交源文件和 JPG 格式文件，文件命名为“服装单品设计-考生编号”，A4 规格，图片像素 300dpi。手绘线描款式图草图 1 张。在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（Adobe Photoshop），矢量图软件（CorelDRAW）。每 10 名考生配备 1 台扫描仪。 | 必备 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|----------------------------|--|--------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣8分，风格不符合任务要求扣7分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 服装图案的运用位置恰当、合理，图案运用不合理扣10分。色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣5分。 | |
| | 设计表达 | 15分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣6分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 6分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣4分，结构造型每错一处扣2分，扣完为止。 | |
| | | 9分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣2分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣2分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣1分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 | |
| 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全；少一个文件扣2.5分。 | | |

10. 试题编号：F2-10，服装单品设计

(1) 任务描述

①请运用昆虫图案，为25-35岁的街头风格女装品牌开发一款春季时尚外套，梭织面料。

②要求先手绘服装单品设计线描款式图草图（不着色），然后扫描线稿，要求电脑款式图（着色），用位图软件或矢量图软件绘制彩色服装正、背面款式图。

③按照设计任务中规定的服装穿用的对象、年龄、风格、季节、图案等相应的设计要求，完成服装单品设计任务。作品提交内容包括主题名称、100字左右设计说明、正背面彩色款式设计图。所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘(D)盘中。要求提交源文件和JPG格式文件，文件命名为“服装单品设计-考生编号”，

A4 规格，图片像素 300dpi。手绘线描款式图草图 1 张。在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（Adobe Photoshop），矢量图软件（CorelDRAW）。每 10 名考生配备 1 台扫描仪。 | 必备 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|------|----------------------------------|--|----------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | 2 分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 3 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | |
| | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 创意设计 | 15 分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣 8 分，风格不符合任务要求扣 7 分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。 |
| | | 20 分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣 10 分，设计不实用扣 10 分。 | |
| | | 15 分 | 服装图案的运用位置恰当、合理，图案运用不合理扣 10 分。色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣 5 分。 | |
| | 设计表达 | 15 分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣 6 分，面料质感表达不清楚扣 4 分。 | |
| | | 6 分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣 4 分，结构造型每错一处扣 2 分，扣完为止。 | |
| | | 9 分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣 2 分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣 2 分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣 1 分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。 | |
| 文件格式 | 5 分 | 源文件、JPG 等格式文件齐全；少一个文件扣 2.5 分。 | | |

项目 3 服装系列设计

1. 试题编号：F3-1，服装系列设计

(1) 任务描述

①请根据某女装品牌下一季节的秋季产品主题“莫奈的花园”，为25-35岁的女性设计两套具有优雅风格的秋季时装，梭织或针织面料均可。

②完成具有系列感的2套服装设计，绘制在同一张画纸上，以手绘彩色着装效果图形式表现。包括主题名称、100字左右设计说明、着装效果图。

③着装效果图、主题名称、设计说明、排版在一张8开的页面上。其中主题名称、设计说明以文字书写形式呈现；着装效果图以手绘图示的形式表达，着装效果图须着色并表现面料特征。在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：240分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|---|--------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2分 | 按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 20分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣10分，风格不符合任务要求扣10分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。 |
| | | 10分 | 服装具有系列感，套与套之间要处理好相似性与差异性的关系，无系列感扣10分。 | |
| | | 20分 | 造型设计新颖别致，设计具有市场性与创意性，符合当今流行趋势；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣6分。 | |
| | 设计表达 | 10分 | 服装造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣6分， | |

| | | | |
|--|------|----|----------------------------|
| | | | 面料质感表达不清楚扣4分。 |
| | | 5分 | 人体动态比例准确；动态比例失调扣5分。 |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 |
| | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。卷面脏乱扣5分。 |

2. 试题编号：F3-2，服装系列设计

(1) 任务描述

①请根据某女装品牌下一季节的秋冬产品主题“玫瑰物语”，为20-30岁的女性设计两套具有浪漫风格的秋冬季时装，梭织或针织面料均可。

②完成具有系列感的2套服装设计，绘制在同一张画纸上，以手绘彩色着装效果图形式表现。包括主题名称、100字左右设计说明、着装效果图。

③着装效果图、主题名称、设计说明、排版在一张8开的页面上。其中主题名称、设计说明以文字书写形式呈现；着装效果图以手绘图示的形式表达，着装效果图须着色并表现面料特征。在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：240分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|------|----------------------|--------------------|---|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 2分 | 按规程操作等。 | | |
| | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 20分 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。 | |
| | | 10分 | | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣10分，风格不符合任务要求扣10分。 |
| | | 20分 | | 服装具有系列感，套与套之间要处理好相似性与差异性的关系，无系列感扣10分。造型设计新颖别致，设计具有市场性与创意性，符合当今流行趋势；设计平淡无创 |

| | | | |
|--|------|------|---|
| | | | 新点扣 10 分，设计不实用扣 10 分。 |
| | | 15 分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣 6 分。 |
| | 设计表达 | 10 分 | 服装造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣 6 分，面料质感表达不清楚扣 4 分。 |
| | | 5 分 | 人体动态比例准确；动态比例失调扣 5 分。 |
| | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。 |
| | 卷面 | 5 分 | 卷面整洁、干净。卷面脏乱扣 5 分。 |

3. 试题编号：F3-3，服装系列设计

(1) 任务描述

①请根据某男装品牌下一季节的秋季产品主题“街头魅蓝”，为 30-40 岁的男性设计两套街头混搭风格的秋季服装，梭织或针织面料均可。

②完成具有系列感的 2 套服装设计，绘制在同一张画纸上，以手绘彩色着装效果图形式表现。包括主题名称、100 字左右设计说明、着装效果图。

③着装效果图、主题名称、设计说明、排版在一张 8 开的页面上。其中主题名称、设计说明以文字书写形式呈现；着装效果图以手绘图示的形式表达，着装效果图须着色并表现面料特征。在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：240 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|------|----------------------|--|------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | 4 分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 2 分 | 按规程操作等。 | | |
| | 2 分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 创意设计 | 20 分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣 10 分，风格不符合任务要求扣 10 分 | 作品必须是原创作品， |

| | | | | |
|----|------|-----------------------|---|----------|
| | | | 分。 | 发现抄袭记0分。 |
| | | 10分 | 服装具有系列感,套与套之间要处理好相似性与差异性的关系,无系列感扣10分。 | |
| | | 20分 | 造型设计新颖别致,设计具有市场性与创意性,符合当今流行趋势;设计平淡无创新点扣10分,设计不实用扣10分。 | |
| | 15分 | 色彩搭配协调,美观;色彩搭配欠和谐扣6分。 | | |
| | 设计表达 | 10分 | 服装造型及面料质感表达准确;造型不准确,服装整体与局部比例不协调扣6分,面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 5分 | 人体动态比例准确;动态比例失调扣5分。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。 | |
| 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。卷面脏乱扣5分。 | | |

4. 试题编号: F3-4, 服装系列设计

(1) 任务描述

①请根据某品牌春季秋冬产品主题“潮趣”,为25-35岁的男性设计两套具有休闲风格的秋冬季时装,梭织或针织面料均可。

②完成具有系列感的2套服装设计,绘制在同一张画纸上,以手绘彩色着装效果图形式表现。包括主题名称、100字左右设计说明、着装效果图。

③着装效果图、主题名称、设计说明、排版在一张8开的页面上。其中主题名称、设计说明以文字书写形式呈现;着装效果图以手绘图示的形式表达,着装效果图须着色并表现面料特征。在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室,照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸,1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间:240分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|----|---------------|------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律:服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分,扣完 |
| | 4分 | 清洁:场地清扫等。 | |

| | | | | |
|-------------|------|-----|---|--------------------|
| | | 2分 | 按规程操作等。 | 为止。 |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 20分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣10分，风格不符合任务要求扣10分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。 |
| | | 10分 | 服装具有系列感，套与套之间要处理好相似性与差异性的关系，无系列感扣10分。 | |
| | | 20分 | 造型设计新颖别致，设计具有市场性与创意性，符合当今流行趋势；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣6分。 | |
| | 设计表达 | 10分 | 服装造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣6分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 5分 | 人体动态比例准确；动态比例失调扣5分。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 | |
| | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。卷面脏乱扣5分。 | |

5. 试题编号：F3-5，服装系列设计

(1) 任务描述

①请以“依旧清新”为主题，为20-25岁女性设计两套春夏季时装，梭织或针织面料均可。

②完成具有系列感的2套服装设计，绘制在同一张画纸上，以手绘彩色着装效果图形式表现。包括主题名称、100字左右设计说明、着装效果图。

③着装效果图、主题名称、设计说明、排版在一张8开的页面上。其中主题名称、设计说明以文字书写形式呈现；着装效果图以手绘图示的形式表达，着装效果图须着色并表现面料特征。在规定的地方填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：240分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|---|--------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣 分，扣完 为止。 |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2分 | 按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 20分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣10分，风格不符合任务要求扣10分。 | 作品必须是 原创作品， 发现抄袭记 0分。 |
| | | 10分 | 服装具有系列感，套与套之间要处理好相似性与差异性的关系，无系列感扣10分。 | |
| | | 20分 | 造型设计新颖别致，设计具有市场性与创意性，符合当今流行趋势；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣6分。 | |
| | 设计表达 | 10分 | 服装造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣6分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 5分 | 人体动态比例准确；动态比例失调扣5分。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 | |
| | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。卷面脏乱扣5分。 | |

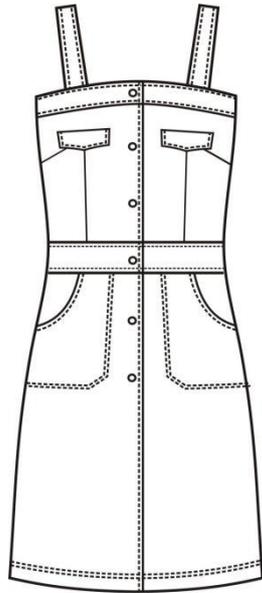
模块二 服装制版

项目4 服装手工纸样设计

1. 试题编号：F4-1，服装手工纸样设计

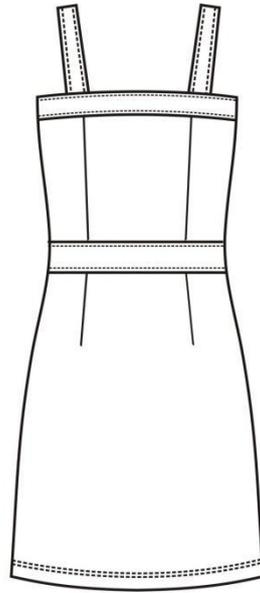
(1) 任务描述

①根据提供的连衣裙款式图(图一、图二)，按照手工制版工作流程，依照160/84A的号型，根据服装款式图的造型效果，选择合适加放量，做出成品规格尺寸表，并完成手工纸样设计任务。纸样为毛缝纸样。



正面

图一



反面

图二

②要求手工纸样必须符合服装的造型特征。成品规格尺寸表中主要部位的尺寸不缺项，纸样各部位尺寸准确，符合规格尺寸表中设定的数据。各部位毛缝纸样齐全，符合国家标准及企业技术标准。不需要制作里布、衬布纸样。

③毛缝纸样不剪开，分类排列在一张或多张牛皮纸上。要求排版美观合理，各纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标记准确齐全。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装制板工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 剪刀、直尺、曲线板、描线器、铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生3张牛皮纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：240分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|----|----------------------|-------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤机械损等较大 |
| | 3分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | 3分 | 安全生产：安全操作剪刀等；按规程操作等。 | |
| | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |

| | | | | |
|-------------|------|-----|--|--------------------------|
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | 事故整个测评成绩记0分。 |
| 作品 (90分) | 尺寸规格 | 5分 | 成品规格尺寸设计符合款式风格；不符合扣5分。 | 毛缝纸样齐全；缺少一个纸样扣5分，直到扣完为止。 |
| | | 15分 | 样板结构设计合理，纸样各部位尺寸符合要求；每个部位尺寸超过国标规定误差尺寸扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板吻合 | 10分 | 样板拼合长短一致；每出现一处错误扣1分，扣完为止。 | |
| | | 20分 | 二片或二部件拼合，有吃势，应标明吃势量，并做好对位剪口标记；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 缝份加放 | 15分 | 各部位缝份、折边量准确，符合工艺要求；发现一处错误扣1分，扣完为止。 | |
| | 必要标记 | 15分 | 对位剪口标记、纱向线、钻孔、纸样名称及裁片数量等标注齐全；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板修剪 | 10分 | 纸样修剪圆顺、齐整、流畅；不圆顺、不齐整、不流畅扣6分。 | |

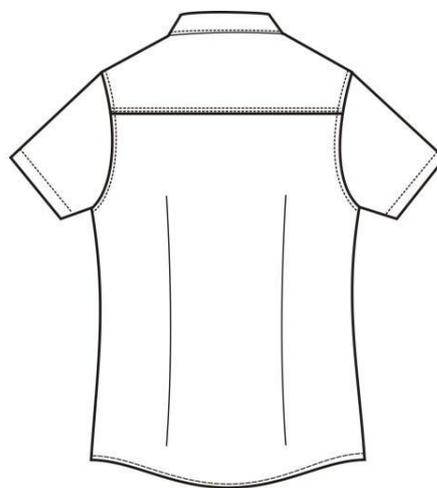
2. 试题编号：F4-2，服装手工纸样设计

(1) 任务描述

①根据提供的男衬衫款式图(图一、图二)，按照手工制版工作流程，依照170/88A的号型，根据服装款式图的造型效果，选择合适加放量，做出成品规格尺寸表，并完成手工纸样设计任务。纸样为毛缝纸样。



图一



图二

②要求手工纸样必须符合服装的造型特征。成品规格尺寸表中主要部位的尺寸不缺项，纸样各部位尺寸准确，符合规格尺寸表中设定的数据。各部位毛缝纸样齐全，符合国家标准及企业技术标准。不需要制作里布、衬布纸样。

③毛缝纸样不剪开，分类排列在一张或多张牛皮纸上。要求排版美观合理，

各纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标记准确齐全。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装制板工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 剪刀、直尺、曲线板、描线器、铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生3张牛皮纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：240分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|--|---------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤、机械损等较大事故，整个测评成绩记0分。 |
| | | 3分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：安全操作剪刀等；按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 尺寸规格 | 5分 | 成品规格尺寸设计符合款式风格；不符合扣5分。 | 毛缝纸样齐全；缺少一个纸样扣5分，直到扣完为止。 |
| | | 15分 | 样板结构设计合理，纸样各部位尺寸符合要求；每个部位尺寸超过国标规定误差尺寸扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板吻合 | 10分 | 样板拼合长短一致；每出现一处错误扣1分，扣完为止。 | |
| | | 20分 | 二片或二部件拼合，有吃势，应标明吃势量，并做好对位剪口标记；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 缝份加放 | 15分 | 各部位缝份、折边量准确，符合工艺要求；发现一处错误扣1分，扣完为止。 | |
| | 必要标记 | 15分 | 对位剪口标记、纱向线、钻孔、纸样名称及裁片数量等标注齐全；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板修剪 | 10分 | 纸样修剪圆顺、齐整、流畅；不圆顺、不齐整、不流畅扣6分。 | |

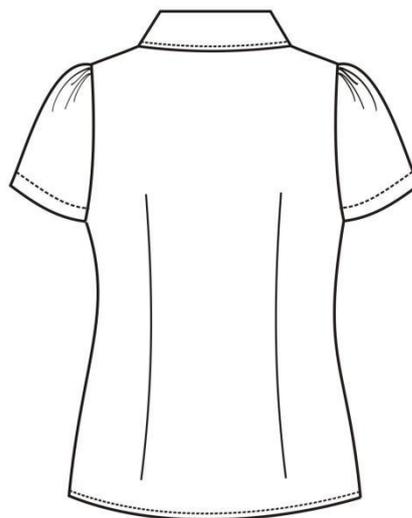
3. 试题编号：F4-3，服装手工纸样设计

(1) 任务描述

①根据提供的女衬衫款式图(图一、图二)，按照手工制版工作流程，依照160/84A的号型，根据服装款式图的造型效果，选择合适加放量，做出成品规格尺寸表，并完成手工纸样设计任务。纸样为毛缝纸样。



图一



图二

②要求手工纸样必须符合服装的造型特征。成品规格尺寸表中主要部位的尺寸不缺项，纸样各部位尺寸准确，符合规格尺寸表中设定的数据。各部位毛缝纸样齐全，符合国家标准及企业技术标准。不需要制作里布、衬布纸样。

③毛缝纸样不剪开，分类排列在一张或多张牛皮纸上。要求排版美观合理，各纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标记准确齐全。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装制板工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 剪刀、直尺、曲线板、描线器、铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生3张牛皮纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：240分钟。

(4) 评价标准

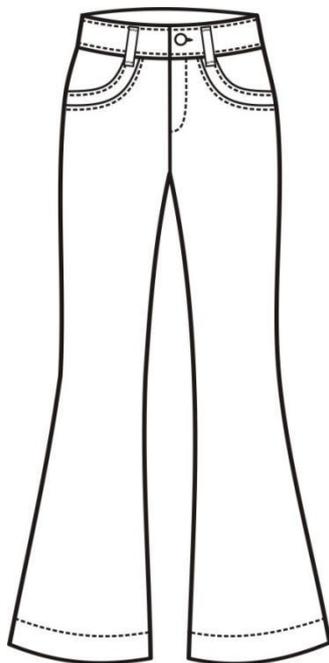
| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|------|----------------------|-------------------------------------|-------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | 3分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 3分 | 安全生产：安全操作剪刀等；按规程操作等。 | | |
| | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 | 尺寸规格 | 5分 | 成品规格尺寸设计符合款式风格；不符合扣5 | 毛缝纸样齐 |

| | | | | |
|-------|------|-----|--|---------------------|
| (90分) | | | 分。 | 全；缺少一个纸样扣5分，直到扣完为止。 |
| | | 15分 | 样板结构设计合理，纸样各部位尺寸符合要求；每个部位尺寸超过国标规定误差尺寸扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板吻合 | 10分 | 样板拼合长短一致；每出现一处错误扣1分，扣完为止。 | |
| | | 20分 | 二片或二部件拼合，有吃势，应标明吃势量，并做好对位剪口标记；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 缝份加放 | 15分 | 各部位缝份、折边量准确，符合工艺要求；发现一处错误扣1分，扣完为止。 | |
| | 必要标记 | 15分 | 对位剪口标记、纱向线、钻孔、纸样名称及裁片数量等标注齐全；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板修剪 | 10分 | 纸样修剪圆顺、齐整、流畅；不圆顺、不齐整、不流畅扣6分。 | |

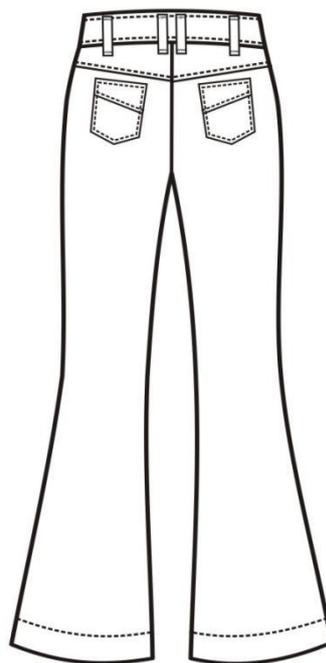
4. 试题编号：F4-4，服装手工纸样设计

(1) 任务描述

①根据提供的女休闲裤款式图(图一、图二)，按照手工制版工作流程，依照160/66A的号型，根据服装款式图的造型效果，选择合适加放量，做出成品规格尺寸表，并完成手工纸样设计任务。纸样为毛缝纸样。



图一



图二

②要求手工纸样必须符合服装的造型特征。成品规格尺寸表中主要部位的尺寸不缺项，纸样各部位尺寸准确，符合规格尺寸表中设定的数据。各部位毛缝纸样齐全，符合国家标准及企业技术标准。不需要制作里布、衬布纸样。

③毛缝纸样不剪开，分类排列在一张或多张牛皮纸上。要求排版美观合理，各纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标记准确齐全。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装制板工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 剪刀、直尺、曲线板、描线器、铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生3张牛皮纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时长

时间：240分钟。

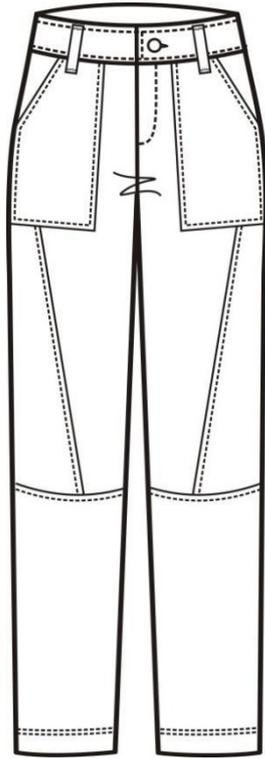
(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|--|---------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤、机械损等较大事故，整个测评成绩记0分。 |
| | | 3分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：安全操作剪刀等；按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 尺寸规格 | 5分 | 成品规格尺寸设计符合款式风格；不符合扣5分。 | 毛缝纸样齐全；缺少一个纸样扣5分，直到扣完为止。 |
| | | 15分 | 样板结构设计合理，纸样各部位尺寸符合要求；每个部位尺寸超过国标规定误差尺寸扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板吻合 | 10分 | 样板拼合长短一致；每出现一处错误扣1分，扣完为止。 | |
| | | 20分 | 二片或二部件拼合，有吃势，应标明吃势量，并做好对位剪口标记；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 缝份加放 | 15分 | 各部位缝份、折边量准确，符合工艺要求；发现一处错误扣1分，扣完为止。 | |
| | 必要标记 | 15分 | 对位剪口标记、纱向线、钻孔、纸样名称及裁片数量等标注齐全；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板修剪 | 10分 | 纸样修剪圆顺、齐整、流畅；不圆顺、不齐整、不流畅扣6分。 | |

5. 试题编号：F4-5，服装手工纸样设计

(1) 任务描述

①根据提供的男休闲裤款式图(图一、图二)，按照手工制版工作流程，依照170/76A的号型，根据服装款式图的造型效果，选择合适加放量，做出成品规格尺寸表，并完成手工纸样设计任务。纸样为毛缝纸样。



图一



图二

②要求手工纸样必须符合服装的造型特征。成品规格尺寸表中主要部位的尺寸不缺项，纸样各部位尺寸准确，符合规格尺寸表中设定的数据。各部位毛缝纸样齐全，符合国家标准及企业技术标准。不需要制作里布、衬布纸样。

③毛缝纸样不剪开，分类排列在一张或多张牛皮纸上。要求排版美观合理，各纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标记准确齐全。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装制板工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 剪刀、直尺、曲线板、描线器、铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生3张牛皮纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：240分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|----|---------------|-----------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣 分，扣完为 |
| | 3分 | 清洁：场地清扫等。 | |

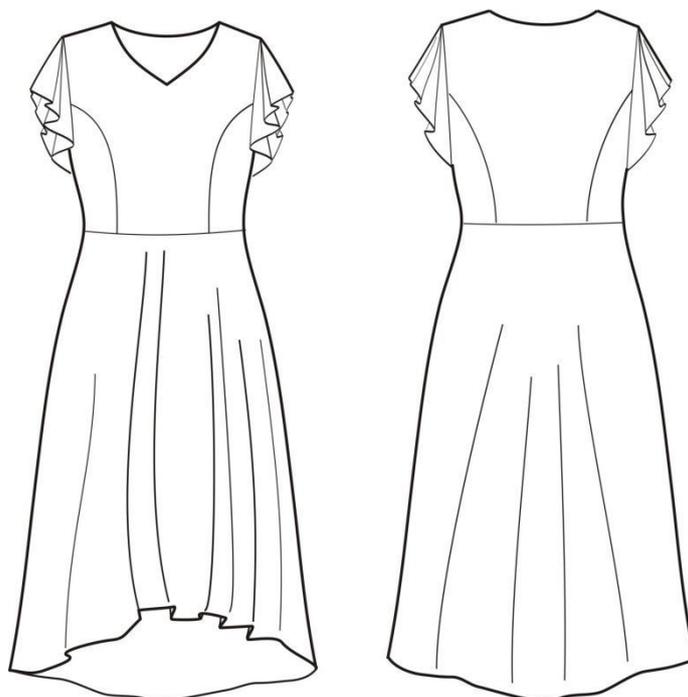
| | | | | |
|-------------|------|----------------------|--|--|
| | 3分 | 安全生产：安全操作剪刀等；按规程操作等。 | 止；出现人伤 机械损等较大 事故整个测 评成绩记0 分。 | |
| | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 尺寸规格 | 5分 | 成品规格尺寸设计符合款式风格；不符合扣5分。 | 毛缝纸样齐 全；缺少一个 纸样扣5分， 直到扣完为 止。 |
| | | 15分 | 样板结构设计合理，纸样各部位尺寸符合要求；每个部位尺寸超过国标规定误差尺寸扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板吻合 | 10分 | 样板拼合长短一致；每出现一处错误扣1分，扣完为止。 | |
| | | 20分 | 二片或二部件拼合，有吃势，应标明吃势量，并做好对位剪口标记；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 缝份加放 | 15分 | 各部位缝份、折边量准确，符合工艺要求；发现一处错误扣1分，扣完为止。 | |
| | 必要标记 | 15分 | 对位剪口标记、纱向线、钻孔、纸样名称及裁片数量等标注齐全；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板修剪 | 10分 | 纸样修剪圆顺、齐整、流畅；不圆顺、不齐整、不流畅扣6分。 | |

项目5 服装CAD纸样设计

1. 试题编号：F5-1，服装CAD纸样设计

(1) 任务描述

①根据提供的连衣裙款式图(图一、图二)，按照服装CAD制版工作流程，依照160/84A的号型,根据服装款式图的造型效果，选择合适加放量，确定成品规格尺寸，利用服装CAD软件绘制净纸样，并复制净纸样，将毛缝纸样绘制出来。



图一

图二

②要求工业纸样符合款式的造型特征，各主要部位尺寸齐全；纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标志准确齐全，各部位毛缝纸样齐全，符合国家标准及企业技术标准。不需要制作里布、衬布纸样。

③考生须在工作电脑本地磁盘 D 盘中建立文件夹，并以“考生编号一考生姓名一考生学校”命名，工业纸样设计完毕，须将作品文件保存在所建文件夹中。要求正确操作电脑及保存文件，能进行电源开关的检查，具有安全操作、安全用电意识。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 windows XP、CPU2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；. 安装服装 CAD 软件（如日升服装 CAD、富怡服装 CAD、ET 装 CAD、航天服装 CAD、智尊宝纺服装 CAD 等）。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 2 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：240 分钟。

(4) 评价标准

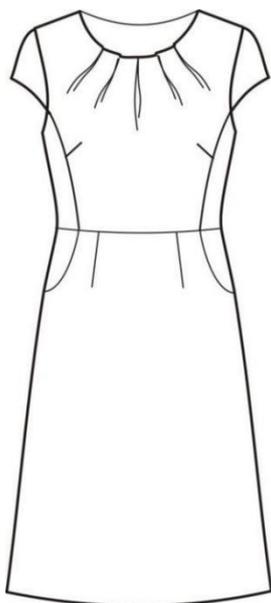
| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|------|------|--|---------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 |
| | | 3 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 2 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放好并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 尺寸规格 | 5 分 | 成品规格尺寸设计符合款式特征；不符合扣 5 分。 | 毛缝纸样齐全；缺少一个纸样扣 5 分，直到扣完为止。 |
| | | 15 分 | 样板结构及纸样各部位尺寸设计合理，每个部位尺寸超过误差尺寸扣 1 分，扣完为止。 | |
| | 样板吻合 | 10 分 | 样板结构设计 with 款式吻合，样板拼合长短一致。每出现一处不吻合，扣 1 分，扣完为止。 | |
| | | 20 分 | 两片或两部件拼合，有吃势，应标明吃势量，并做好对位剪口标记；缺少一项扣 1 分，扣完为止。 | |
| | 缝份加放 | 15 分 | 各部位缝份、折边量准确，符合工艺要求；发现一处错误扣 1 分，扣完为止。 | |

| | | | |
|--|------|-----|--|
| | 必要标记 | 15分 | 对位剪口标记、纱向线、钻孔、纸样名称及裁片数量等标注齐全；缺少一项扣1分，扣完为止。 |
| | 样板存储 | 10分 | 毛缝纸样齐全，存储规范；每缺一部件纸样扣3分，扣完为止。 |

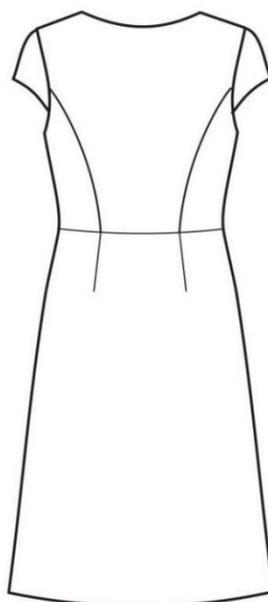
2. 试题编号：F5-2，服装 CAD 纸样设计

(1) 任务描述

①根据提供的连衣裙款式图(图一、图二)，按照服装 CAD 制版工作流程，依照 160/84A 的号型，根据服装款式图的造型效果，选择合适加放量，确定成品规格尺寸，利用服装 CAD 软件绘制净纸样，并复制净纸样，将毛缝纸样绘制出来。



图一



图二

②要求工业纸样符合款式的造型特征，各主要部位尺寸齐全；纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标志准确齐全，各部位毛缝纸样齐全，符合国家标准及企业技术标准。不需要制作里布、衬布纸样。

③考生须在工作电脑本地磁盘 D 盘中建立文件夹，并以“考生编号—考生姓名—考生学校”命名，工业纸样设计完毕，须将作品文件保存在所建文件夹中。要求正确操作电脑及保存文件，能进行电源开关的检查，具有安全操作、安全用电意识。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--|----|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 windows XP、CPU2.0GHZ 以 | 必备 |

| | | |
|------|---|----------------|
| | 上, 硬盘 120G 以上, 内存 1GB 以上, 显示器不低于 17 寸; . 安装服装 CAD 软件 (如日升服装 CAD、富怡服装 CAD、ET 装 CAD、航天服装 CAD、智尊宝纺服装 CAD 等)。 | 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 2 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间: 240 分钟。

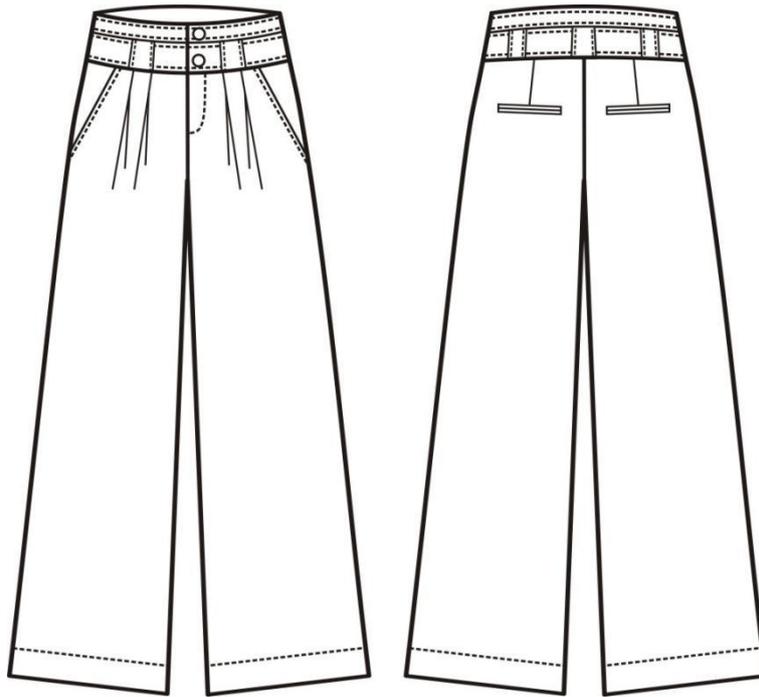
(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|------|------|--|---|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律: 服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 |
| | | 3 分 | 清洁: 场地清扫等。 | |
| | | 3 分 | 安全生产: 安全用电; 按规程操作等。 | |
| | | 2 分 | 职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放好并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 尺寸规格 | 5 分 | 成品规格尺寸设计符合款式特征; 不符合扣 5 分。 | 毛缝纸样齐全; 缺少一个纸样扣 5 分, 直到扣完为止。 |
| | | 15 分 | 样板结构及纸样各部位尺寸设计合理, 每个部位尺寸超过误差尺寸扣 1 分, 扣完为止。 | |
| | 样板吻合 | 10 分 | 样板结构设计 with 款式吻合, 样板拼合长短一致。每出现一处不吻合, 扣 1 分, 扣完为止。 | |
| | | 20 分 | 两片或两部件拼合, 有吃势, 应标明吃势量, 并做好对位剪口标记; 缺少一项扣 1 分, 扣完为止。 | |
| | 缝份加放 | 15 分 | 各部位缝份、折边量准确, 符合工艺要求; 发现一处错误扣 1 分, 扣完为止。 | |
| | 必要标记 | 15 分 | 对位剪口标记、纱向线、钻孔、纸样名称及裁片数量等标注齐全; 缺少一项扣 1 分, 扣完为止。 | |
| | 样板存储 | 10 分 | 毛缝纸样齐全, 存储规范; 每缺一部件纸样扣 3 分, 扣完为止。 | |

3. 试题编号: F5-3, 服装 CAD 纸样设计

(1) 任务描述

①根据提供的女休闲裤款式图(图一、图二), 按照服装 CAD 制版工作流程, 依照 160/66A 的号型, 根据服装款式图的造型效果, 选择合适加放量, 确定成品规格尺寸, 利用服装 CAD 软件绘制净纸样, 并复制净纸样, 将毛缝纸样绘制出来。



图一

图二

②要求工业纸样符合款式的造型特征，各主要部位尺寸齐全；纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标志准确齐全，各部位毛缝纸样齐全，符合国家标准及企业技术标准。不需要制作里布、衬布纸样。

③考生须在工作电脑本地磁盘 D 盘中建立文件夹，并以“考生编号一考生姓名一考生学校”命名，工业纸样设计完毕，须将作品文件保存在所建文件夹中。要求正确操作电脑及保存文件，能进行电源开关的检查，具有安全操作、安全用电意识。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 windows XP、CPU2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；. 安装服装 CAD 软件（如日升服装 CAD、富怡服装 CAD、ET 装 CAD、航天服装 CAD、智尊宝纺服装 CAD 等）。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 2 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：240 分钟。

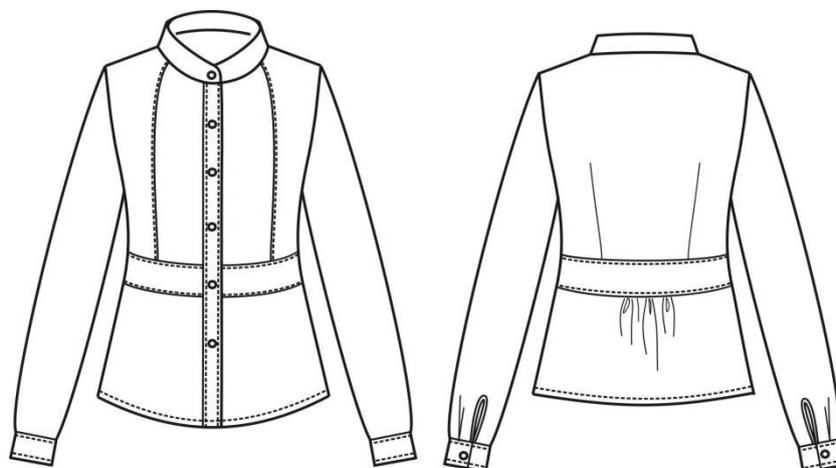
(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|---|-------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记0分。 |
| | | 3分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放好并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 尺寸规格 | 5分 | 成品规格尺寸设计符合款式特征；不符合扣5分。 | 毛缝纸样齐全；缺少一个纸样扣5分，直到扣完为止。 |
| | | 15分 | 样板结构及纸样各部位尺寸设计合理，每个部位尺寸超过误差尺寸扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板吻合 | 10分 | 样板结构设计款式吻合，样板拼合长短一致。每出现一处不吻合，扣1分，扣完为止。 | |
| | | 20分 | 两片或两部件拼合，有吃势，应标明吃势量，并做好对位剪口标记；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 缝份加放 | 15分 | 各部位缝份、折边量准确，符合工艺要求；发现一处错误扣1分，扣完为止。 | |
| | 必要标记 | 15分 | 对位剪口标记、纱向线、钻孔、纸样名称及裁片数量等标注齐全；缺少一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 样板存储 | 10分 | 毛缝纸样齐全，存储规范；每缺一部件纸样扣3分，扣完为止。 | |

4. 试题编号：F5-4，服装 CAD 纸样设计

(1) 任务描述

①根据提供的女衬衫款式图(图一、图二)，按照服装 CAD 制版工作流程，依照 160/84A 的号型，根据服装款式图的造型效果，选择合适加放量，确定成品规格尺寸，利用服装 CAD 软件绘制净纸样，并复制净纸样，将毛缝纸样绘制出来。



图一

图二

②要求工业纸样符合款式的造型特征，各主要部位尺寸齐全；纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标志准确齐全，各部位毛缝纸样齐全，符合国家标准及企业技术标准。不需要制作里布、衬布纸样。

③考生须在工作电脑本地磁盘 D 盘中建立文件夹，并以“考生编号—考生姓名—考生学校”命名，工业纸样设计完毕，须将作品文件保存在所建文件夹中。要求正确操作电脑及保存文件，能进行电源开关的检查，具有安全操作、安全用电意识。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 windows XP、CPU2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；. 安装服装 CAD 软件（如日升服装 CAD、富怡服装 CAD、ET 装 CAD、航天服装 CAD、智尊宝纺服装 CAD 等）。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 2 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：240 分钟。

(4) 评价标准

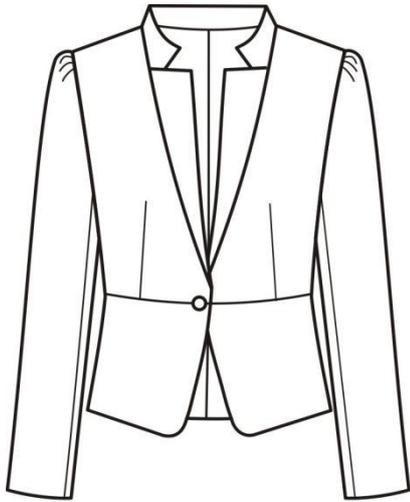
| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|------|------|--|---------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 |
| | | 3 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 2 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放好并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 尺寸规格 | 5 分 | 成品规格尺寸设计符合款式特征；不符合扣 5 分。 | 毛缝纸样齐全；缺少一个纸样扣 5 分，直到扣完为止。 |
| | | 15 分 | 样板结构及纸样各部位尺寸设计合理，每个部位尺寸超过误差尺寸扣 1 分，扣完为止。 | |
| | 样板吻合 | 10 分 | 样板结构设计 with 款式吻合，样板拼合长短一致。每出现一处不吻合，扣 1 分，扣完为止。 | |
| | | 20 分 | 两片或两部件拼合，有吃势，应标明吃势量，并做好对位剪口标记；缺少一项扣 1 分，扣完为止。 | |
| | 缝份加放 | 15 分 | 各部位缝份、折边量准确，符合工艺要求；发现一处错误扣 1 分，扣完为止。 | |
| | 必要标记 | 15 分 | 对位剪口标记、纱向线、钻孔、纸样名称及裁片数量等标注齐全；缺少一项扣 1 分，扣完为 | |

| | | | | |
|--|------|-----|------------------------------|--|
| | | | 止。 | |
| | 样板存储 | 10分 | 毛缝纸样齐全，存储规范；每缺一部件纸样扣3分，扣完为止。 | |

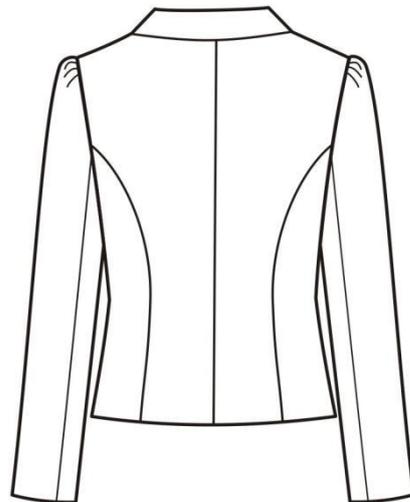
5. 试题编号：F5-5，服装 CAD 纸样设计

(1) 任务描述

①根据提供的女时装款式图(图一、图二)，按照服装 CAD 制版工作流程，依照 160/84A 的号型,根据服装款式图的造型效果，选择合适加放量，确定成品规格尺寸，利用服装 CAD 软件绘制净纸样，并复制净纸样，将毛缝纸样绘制出来。



图一



图二

②要求工业纸样符合款式的造型特征，各主要部位尺寸齐全；纸样的名称、号型、纱向、裁片数量、对位剪口、钻孔等标志准确齐全，各部位毛缝纸样齐全，符合国家标准及企业技术标准。不需要制作里布、衬布纸样。

③考生须在工作电脑本地磁盘 D 盘中建立文件夹，并以“考生编号—考生姓名—考生学校”命名，工业纸样设计完毕，须将作品文件保存在所建文件夹中。要求正确操作电脑及保存文件，能进行电源开关的检查，具有安全操作、安全用电意识。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--|--------------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 windows XP、CPU2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；. 安装服装 CAD 软件（如日升服装 CAD、富怡服装 CAD、ET 装 CAD、航天服装 CAD、智尊宝纺服装 CAD | 必备 根据抽考学校实际情况 选择软件 |

| | | |
|------|---|------|
| | 等)。 | |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 2 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间: 240 分钟。

(4) 评价标准

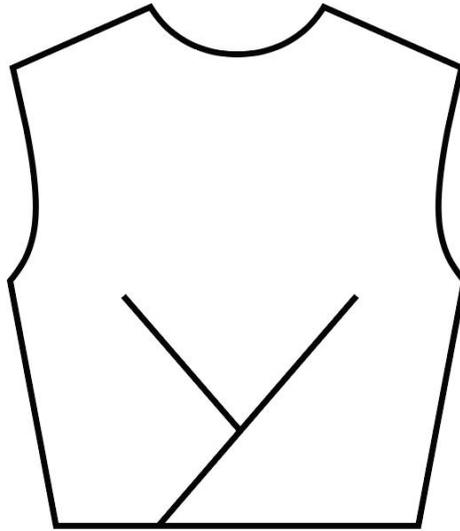
| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|--|---|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律: 服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣 分, 扣完为 止; 出现人 伤机械损 等较大事 故整个测 评成绩记 0分。 |
| | | 3分 | 清洁: 场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产: 安全用电; 按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范: 正确操作电脑及保存文件; 工具摆放好并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 尺寸规格 | 5分 | 成品规格尺寸设计符合款式特征; 不符合扣5分。 | 毛缝纸样齐 全; 缺少一 个纸样扣5 分, 直到扣 完为止。 |
| | | 15分 | 样板结构及纸样各部位尺寸设计合理, 每个部位尺寸超过误差尺寸扣1分, 扣完为止。 | |
| | 样板吻合 | 10分 | 样板结构设计款式吻合, 样板拼合长短一致。每出现一处不吻合, 扣1分, 扣完为止。 | |
| | | 20分 | 两片或两部件拼合, 有吃势, 应标明吃势量, 并做好对位剪口标记; 缺少一项扣1分, 扣完为止。 | |
| | 缝份加放 | 15分 | 各部位缝份、折边量准确, 符合工艺要求; 发现一处错误扣1分, 扣完为止。 | |
| | 必要标记 | 15分 | 对位剪口标记、纱向线、钻孔、纸样名称及裁片数量等标注齐全; 缺少一项扣1分, 扣完为止。 | |
| | 样板存储 | 10分 | 毛缝纸样齐全, 存储规范; 每缺一部件纸样扣3分, 扣完为止。 | |

项目六 服装立体裁剪

1. 试题编号: F6-1, 衣身省道立体裁剪

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一), 按照立体裁剪工作流程, 在人台上完成衣身前后片的立体裁剪, 后片结构设计根据前片结构造型自行设计。立裁完成之后, 使用大头针在人台上完成假缝试样。试样完成之后, 对取得的裁片进行拓版, 制作 1:1 毛缝纸样, 并使用纸样裁布, 使用大头针别合的方式完成立体造型作品。学生需要提交的作品为立体裁剪样板、1:1 毛缝纸样和立体造型作品。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装立体裁剪工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1个人台和工作台。 | 必备 |
| 工具 | 标识带、坯布、剪刀、大头针、针插、标记笔、铅笔、橡皮、拷贝纸等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生1米坯布（1.5米幅宽）和1张半开拷贝纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150分钟。

(4) 评价标准

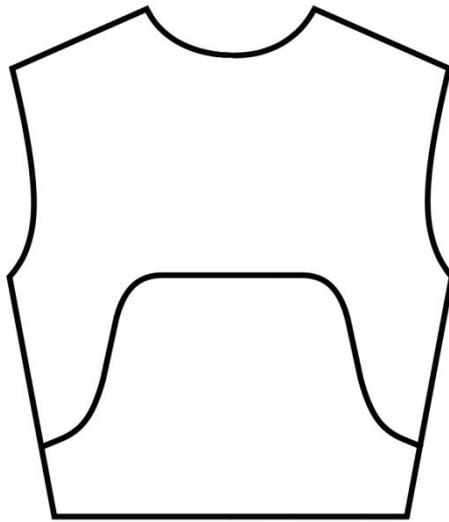
| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|--------------|----|-------------------------------|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 立体裁剪 操作技法 | 10 | 取布合理、纱向正确、熨烫平整，无不良褶皱。 | |
| | | 10 | 直线平服，曲线光滑，扣压流畅。 | |
| | | 10 | 大头针排列有序，间距均匀，针尖方向一致。 | |
| | 样板制作 | 10 | 拓版纸样准确，线条流畅、圆顺，缝份（宽度、缝角）设计合理。 | |
| | | 5 | 对位剪口、纱向线、纸样名称及裁片数量等标注齐全。 | |
| | | 5 | 裁片齐全、无缺失。 | |

| | | | | |
|--|------|----|--|--|
| | 立体造型 | 20 | 作品整体外观光洁，造型设计效果表达准确，体面关系处理得当，各部位线条光滑流畅。 | |
| | | 20 | 立体造型假缝成品规格应符合样板要求，松量设计合理。 | |
| | | 10 | 大头针排列有序，间距均匀，针尖方向一致。缝份倒向合理，缝子平整。毛边处理光净整齐、方法准确、无毛露。布料反正、纱向正确。 | |

2. 试题编号：F6-2，衣身分割线立体裁剪

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一)，按照立体裁剪工作流程，在人台上完成衣身前后片的立体裁剪，后片结构设计根据前片结构造型自行设计。立裁完成之后，使用大头针在人台上完成假缝试样。试样完成之后，对取得的裁片进行拓版，制作 1:1 毛缝纸样，并使用纸样裁布，使用大头针别合的方式完成立体造型作品。学生需要提交的作品为立体裁剪样板、1:1 毛缝纸样和立体造型作品。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装立体裁剪工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 个人台和工作台。 | 必备 |
| 工具 | 标识带、坯布、剪刀、大头针、针插、标记笔、铅笔、橡皮、拷贝纸等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 1 米坯布（1.5 米幅宽）和 1 张半开拷贝纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150 分钟。

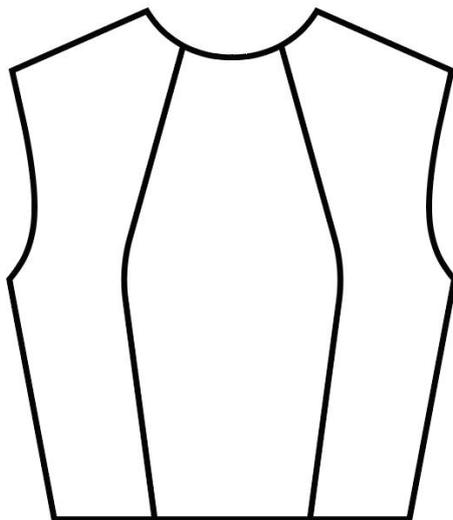
(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|--------------|----|--|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 立体裁剪 操作技法 | 10 | 取布合理、纱向正确、熨烫平整，无不良褶皱。 | |
| | | 10 | 直线平服，曲线光滑，扣压流畅。 | |
| | | 10 | 大头针排列有序，间距均匀，针尖方向一致。 | |
| | 样板制作 | 10 | 拓版纸样准确，线条流畅、圆顺，缝份（宽度、缝角）设计合理。 | |
| | | 5 | 对位剪口、纱向线、纸样名称及裁片数量等标注齐全。 | |
| | | 5 | 裁片齐全、无缺失。 | |
| | 立体造型 | 20 | 作品整体外觀光洁，造型设计效果表达准确，体面关系处理得当，各部位线条光滑流畅。 | |
| | | 20 | 立体造型假缝成品规格应符合样板要求，松量设计合理。 | |
| | | 10 | 大头针排列有序，间距均匀，针尖方向一致。缝份倒向合理，缝子平整。毛边处理光净整齐、方法准确、无毛露。布料反正、纱向正确。 | |

3. 试题编号：F6-3，衣身分割线立体裁剪

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一)，按照立体裁剪工作流程，在人台上完成衣身前后片的立体裁剪，后片结构设计根据前片结构造型自行设计。立裁完成之后，使用大头针在人台上完成假缝试样。试样完成之后，对取得的裁片进行拓版，制作1:1毛缝纸样，并使用纸样裁布，使用大头针别合的方式完成立体造型作品。学生需要提交的作品为立体裁剪样板、1:1毛缝纸样和立体造型作品。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装立体裁剪工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1个人台和工作台。 | 必备 |
| 工具 | 标识带、坯布、剪刀、大头针、针插、标记笔、铅笔、橡皮、拷贝纸等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生1米坯布（1.5米幅宽）和1张半开拷贝纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150分钟。

(4) 评价标准

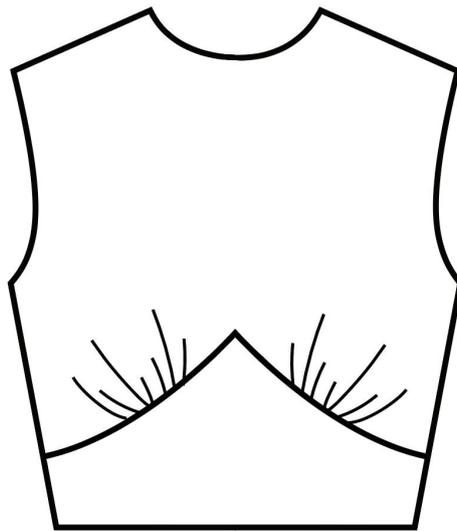
| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|--------------|----|-------------------------------|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 立体裁剪 操作技法 | 10 | 取布合理、纱向正确、熨烫平整，无不良褶皱。 | |
| | | 10 | 直线平服，曲线光滑，扣压流畅。 | |
| | | 10 | 大头针排列有序，间距均匀，针尖方向一致。 | |
| | 样板制作 | 10 | 拓版纸样准确，线条流畅、圆顺，缝份（宽度、缝角）设计合理。 | |
| | | 5 | 对位剪口、纱向线、纸样名称及裁片数量等标注齐全。 | |
| | | 5 | 裁片齐全、无缺失。 | |

| | | | | |
|--|------|----|--|--|
| | 立体造型 | 20 | 作品整体外觀光潔，造型設計效果表達準確，體面關係處理得當，各部位線條光滑流暢。 | |
| | | 20 | 立體造型假縫成品規格應符合樣板要求，松量設計合理。 | |
| | | 10 | 大頭針排列有序，間距均勻，針尖方向一致。縫份倒向合理，縫子平整。毛邊處理光潔整齊、方法準確、無毛露。布料反正、紗向正確。 | |

4. 試題編號：F6-4，衣身褶立體裁剪

(1) 任務描述

根據提供的服裝款式圖片(圖一)，按照立體裁剪工作流程，在人台上完成衣身前後片的立體裁剪，後片結構設計根據前片結構造型自行設計。立裁完成之後，使用大頭針在人台上完成假縫試樣。試樣完成之後，對取得的裁片進行拓版，製作 1:1 毛縫紙樣，並使用紙樣裁布，使用大頭針別合的方式完成立體造型作品。學生需要提交的作品為立體裁剪樣板、1:1 毛縫紙樣和立體造型作品。



圖一

(2) 實施條件

| 項目 | 基本實施條件 | 備註 |
|------|--|------|
| 場地 | 服裝立體裁剪工作室，照明通風良好。 | 必備 |
| 設備 | 每名考生配備 1 個人台和工作台。 | 必備 |
| 工具 | 標識帶、坯布、剪刀、大頭針、針插、標記筆、鉛筆、橡皮、拷貝紙等。 | 學生自備 |
| 材料 | 提供給每個考生 1 米坯布（1.5 米幅寬）和 1 張半開拷貝紙。 | 必備 |
| 測評專家 | 每 25 名考生配備一名考評專家，考評專家具有 5 年以上服裝企業相關崗位工作經驗或者具有副教授、高級工藝美術師等副高以上職稱。 | 必備 |

(3) 考核时量

时间：150 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|--------------|----|--|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 立体裁剪 操作技法 | 10 | 取布合理、纱向正确、熨烫平整，无不良褶皱。 | |
| | | 10 | 直线平服，曲线光滑，扣压流畅。 | |
| | | 10 | 大头针排列有序，间距均匀，针尖方向一致。 | |
| | 样板制作 | 10 | 拓版纸样准确，线条流畅、圆顺，缝份（宽度、缝角）设计合理。 | |
| | | 5 | 对位剪口、纱向线、纸样名称及裁片数量等标注齐全。 | |
| | | 5 | 裁片齐全、无缺失。 | |
| | 立体造型 | 20 | 作品整体外观光洁，造型设计效果表达准确，体面关系处理得当，各部位线条光滑流畅。 | |
| | | 20 | 立体造型假缝成品规格应符合样板要求，松量设计合理。 | |
| | | 10 | 大头针排列有序，间距均匀，针尖方向一致。缝份倒向合理，缝子平整。毛边处理光净整齐、方法准确、无毛露。布料反正、纱向正确。 | |

5. 试题编号：F6-5，衣身裱褶立体裁剪

(1) 任务描述

根据提供的服装款式图片(图一)，按照立体裁剪工作流程，在人台上完成衣身前后片的立体裁剪，后片结构设计根据前片结构造型自行设计。立裁完成之后，使用大头针在人台上完成假缝试样。试样完成之后，对取得的裁片进行拓版，制作1:1毛缝纸样，并使用纸样裁布，使用大头针别合的方式完成立体造型作品。学生需要提交的作品为立体裁剪样板、1:1毛缝纸样和立体造型作品。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装立体裁剪工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 个人台和工作台。 | 必备 |
| 工具 | 标识带、坯布、剪刀、大头针、针插、标记笔、铅笔、橡皮、拷贝纸等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 1 米坯布（1.5 米幅宽）和 1 张半开拷贝纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：150 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|--------------|-----|-------------------------------|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2 分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2 分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 立体裁剪 操作技法 | 10 | 取布合理、纱向正确、熨烫平整，无不良褶皱。 | |
| | | 10 | 直线平服，曲线光滑，扣压流畅。 | |
| | | 10 | 大头针排列有序，间距均匀，针尖方向一致。 | |
| | 样板制作 | 10 | 拓版纸样准确，线条流畅、圆顺，缝份（宽度、缝角）设计合理。 | |
| | | 5 | 对位剪口、纱向线、纸样名称及裁片数量等标注齐全。 | |
| | | 5 | 裁片齐全、无缺失。 | |

| | | | |
|--|------|----|--|
| | 立体造型 | 20 | 作品整体外觀光潔，造型設計效果表達準確，體面關係處理得當，各部位線條光滑流暢。 |
| | | 20 | 立體造型假縫成品規格應符合樣板要求，松量設計合理。 |
| | | 10 | 大頭針排列有序，間距均勻，針尖方向一致。縫份倒向合理，縫子平整。毛邊處理光潔整齊、方法準確、無毛露。布料反正、紗向正確。 |

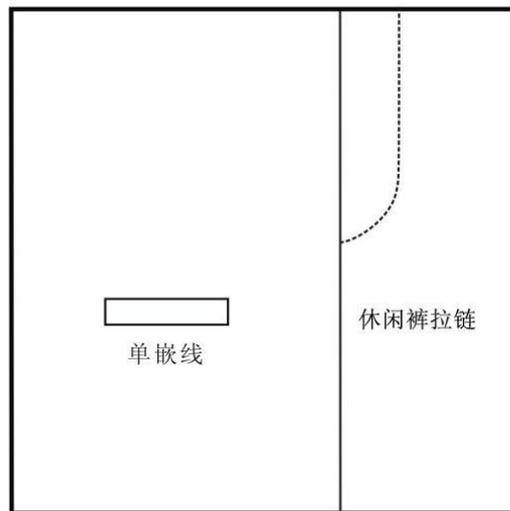
模块五 服装工艺模块

项目7 服装零部件缝制工艺

1. 试题编号：F7-1，服装零部件缝制工艺

(1) 任务描述

①根据提供的零部件图片(图一)，按照服装缝制工艺工作流程，参考服装企业产品的质量标准，完成休闲裤拉链和单嵌线口袋的纸样设计，使用提供的面辅材料完成休闲裤拉链和单嵌线口袋的工艺制作。



图一

②号型规格（单位：cm）

| 部位 规格 | 布长 40 | 布宽 40 | 拉链 16 | 单嵌线袋长 13 | 单嵌线嵌条宽 1.5 |
|----------|----------|----------|----------|-------------|---------------|
| | | | | | |

③休闲裤拉链和单嵌线口袋的成品与提供的款式图造型一致，符合尺寸规格要求，无烫黄、污渍、残破现象。

④休闲裤拉链长16cm，门襟明线宽3cm，缉线平服、顺直、宽窄一致，拉链左右长短一致，拉合顺畅。

⑤单嵌线口袋长13cm，嵌条宽1.5cm，袋口方正，无毛漏，嵌线宽窄一致，

缉线顺直，口袋平服，袋垫布扣烫缝份，口袋布做无毛缝处理。

⑥工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊；离开缝制机器时及时关闭机器开关，在整烫成品及成品过程中，注意熨斗的温度，不能烧焦台布和桌面；具有安全操作、安全用电意识。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装制版工作室，服装工艺实训室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台，1台高速平缝机，1个熨斗，1个缝纫线、1套梭心、梭壳。 | 必备 |
| 工具 | 直尺、曲线板、铅笔、橡皮擦、签字笔、锥子、剪刀、线剪、弯嘴镊子等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张牛皮纸，1条拉链。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评价标准

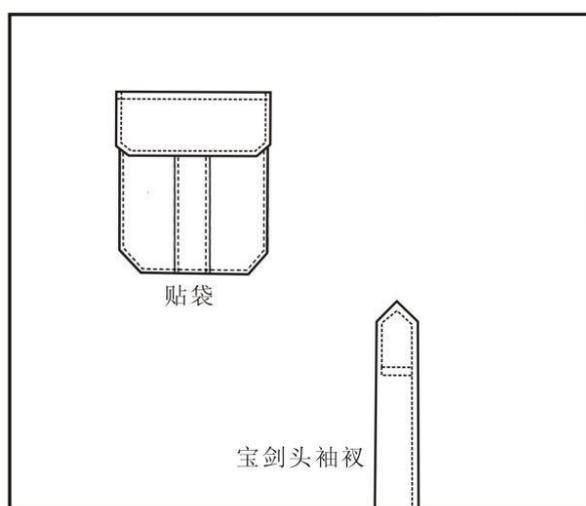
| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|----------|---------------------------------|--|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | 1分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 4分 | 安全生产：安全用电；安全操作机器、剪刀、熨斗等；按规程操作等。 | | |
| | 3分 | 职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 裁剪 质量 | 5分 | 裁片与零部件图片一致；不一致扣5分。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 5分 | 各部位的尺寸规格符合要求，裁片修剪直线顺直、弧线圆顺；发现尺寸不合理、线条不圆顺一处扣1分，扣完为止。 | |
| | 缝制 质量 | 70分 | 1、缝份均匀，缝制平服；线迹均匀，松紧适宜；成品无线头。 2、休闲裤拉链：安装平服，缉线顺直，拉链左右长短一致，拉合顺畅，成品符合图片要求。 3、单嵌线口袋：四角方正，无毛漏，嵌线条宽窄一致；如有明线则线迹均匀，宽窄一致，成品符合图片要求。 | |

| | | | |
|--|------|-----|---------------------------------|
| | | | 4、发现以上缝制质量不合格一处扣3分，扣完为止。 |
| | 熨烫质量 | 10分 | 成品无烫黄、污渍、残破、断线等现象；发现一处扣2分，扣完为止。 |

2. 试题编号：F7-2，服装零部件缝制工艺

(1) 任务描述

①根据提供的零部件图片(图一)，按照服装缝制工艺工作流程，参考服装企业产品的质量标准，完成贴袋和宝剑头袖衩部位的纸样设计，使用提供的面辅材料完成贴袋和宝剑头袖衩的工艺制作。



图一

②号型规格（单位：cm）

| 部位规格 | 布长 | 布宽 | 贴袋袋口宽 | 贴袋袋长 | 宝剑头袖衩长 |
|------|----|----|-------|------|--------|
| | 40 | 40 | 11 | 13 | 13 |

③贴袋和宝剑头袖衩缝制的成品与提供的款式图造型一致，符合尺寸规格要求，无烫黄、污渍、残破现象。

④贴袋为有袋盖的分割线贴袋，袋口宽11cm，高13cm，袋盖、袋底均为斜角，袋盖高5cm，袋盖上端明线宽0.5cm，其余三边明线宽均为0.1cm。贴袋袋口折边宽2.5cm，其余三边明线宽均为0.1cm，中间分割裁片宽3cm，袋盖面里自然窝服，止口不反吐，装袋盖时要与袋身上端相距1cm，贴袋平服，缉线顺直，宽窄一致，明线无接线。

⑤宝剑头袖衩长13cm，门襟宽2.5cm，里襟袖衩条宽1.5cm，明线宽0.1cm。宝剑头尖角左右对称，扣烫平整，无毛漏，缉线顺直，门、里襟长短一致。

⑥工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊；离开缝制机器时及时关闭机器开关，在整烫成品及成品过程中，注意熨斗的温度，不能烧焦台布和桌面；具有安全操作、安全用电意识。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装制版工作室，服装工艺实训室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台，1台高速平缝机，1个熨斗，1个缝纫线、1套梭心、梭壳。 | 必备 |
| 工具 | 直尺、曲线板、铅笔、橡皮擦、签字笔、锥子、剪刀、线剪、弯嘴镊子等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张牛皮纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评价标准

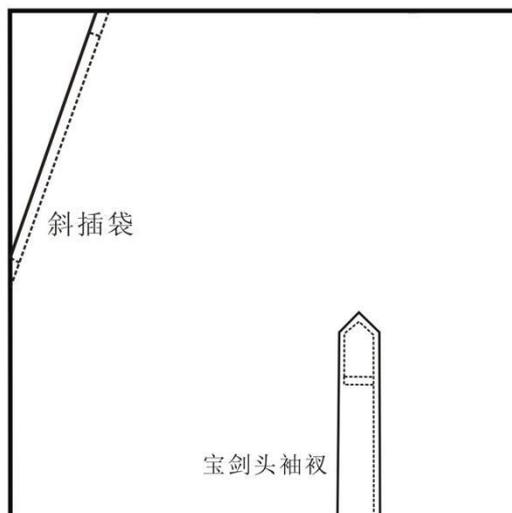
| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|-----|---|-------------------------------------|--|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | 1分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 4分 | 安全生产：安全用电；安全操作机器、剪刀、熨斗等；按规程操作等。 | | |
| | 3分 | 职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 5分 | 裁片与零部件图片一致；不一致扣5分。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | 5分 | 各部位的尺寸规格符合要求，裁片修剪直线顺直、弧线圆顺；发现尺寸不合理、线条不圆顺一处扣1分，扣完为止。 | | |
| | 70分 | 1、缝份均匀，缝制平服；线迹均匀，松紧适宜；成品无线头。 2、贴袋：方袋袋身方正、圆袋袋身圆顺；袋盖掩住袋身上端，袋盖不反翘，自然窝服。 3、宝箭头袖衩：尖角左右对称，扣烫平整，无毛漏，缉线顺直，门、里襟长短一致。 4、发现以上缝制质量不合格一处扣3分，扣完为止。 | | |
| | 熨烫 | 10分 | 成品无烫黄、污渍、残破、断线等现象；发 | |

| | | | | |
|--|----|--|--------------|--|
| | 质量 | | 现一处扣2分，扣完为止。 | |
|--|----|--|--------------|--|

3. 试题编号：F7-3，服装零部件缝制工艺

(1) 任务描述

①根据提供的零部件图片(图一)，按照服装缝制工艺工作流程，参考服装企业产品的质量标准，完成斜插袋和宝剑头袖衩部位的纸样设计，使用提供的面辅材料完成斜插袋和宝剑头袖衩的工艺制作。



图一

②号型规格（单位：cm）

| 部位规格 | 布长 | 布宽 | 斜插袋袋口长 | 宝剑头袖衩长 |
|------|----|----|--------|--------|
| | 40 | 40 | 16 | 13 |

③斜插袋和宝剑头袖衩缝制的成品与提供的款式图造型一致，符合尺寸规格要求，无烫黄、污渍、残破现象。

④斜插袋袋口长16cm，明线宽0.8cm，袋口上端距离布边4cm，缉线顺直，宽窄一致，袋口平服，无毛漏，袋垫布扣烫缝份，明线宽0.1cm，袋口、口袋布均做无毛缝处理。

⑤宝剑头袖衩长13cm，门襟宽2.5cm，里襟袖衩条宽1.5cm，明线宽0.1cm。宝剑头尖角左右对称，扣烫平整，无毛漏，缉线顺直，门、里襟长短一致。

⑥工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊；离开缝制机器时及时关闭机器开关，在整烫成品及成品过程中，注意熨斗的温度，不能烧焦台布和桌面；具有安全操作、安全用电意识。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 服装制版工作室, 服装工艺实训室, 照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台, 1台高速平缝机, 1个熨斗, 1个缝纫线、1套梭心、梭壳。 | 必备 |
| 工具 | 直尺、曲线板、铅笔、橡皮擦、签字笔、锥子、剪刀、线剪、弯嘴镊子等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生1段白坯布, 具体数量根据款式确定; 1张牛皮纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家, 考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间: 180分钟。

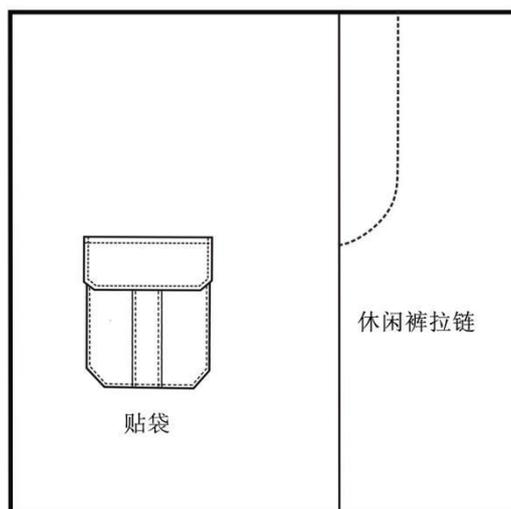
(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|---|---------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律: 服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记0分。 |
| | | 1分 | 清洁: 场地清扫等。 | |
| | | 4分 | 安全生产: 安全用电; 安全操作机器、剪刀、熨斗等; 按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范: 正确操作机器等设备; 工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 裁剪质量 | 5分 | 裁片与零部件图片一致; 不一致扣5分。 | 本项目只记扣分, 扣完为止。 |
| | | 5分 | 各部位的尺寸规格符合要求, 裁片修剪直线顺直、弧线圆顺; 发现尺寸不合理、线条不圆顺一处扣1分, 扣完为止。 | |
| | 缝制质量 | 70分 | 1、缝份均匀, 缝制平服; 线迹均匀, 松紧适宜; 成品无线头。 2、斜插袋: 缉线顺直, 袋口平服。成品符合图片要求。 3、宝箭头袖衩: 尖角左右对称, 扣烫平整, 无毛漏, 缉线顺直, 门、里襟长短一致, 成品符合图片要求。 4、发现以上缝制质量不合格一处扣3分, 扣完为止。 | |
| | 熨烫质量 | 10分 | 成品无烫黄、污渍、残破、断线等现象; 发现一处扣2分, 扣完为止。 | |

4. 试题编号: F7-4, 服装零部件缝制工艺

(1) 任务描述

①根据提供的零部件图片(图一), 按照服装缝制工艺工作流程, 参考服装企业产品的质量标准, 完成贴袋和休闲裤拉链部位的纸样设计, 使用提供的面辅材料完成贴袋和休闲裤拉链的工艺制作。



图一

②号型规格（单位：cm）

| 部位规格 | 布长 | 布宽 | 贴袋袋口宽 | 贴袋袋长 | 拉链 |
|------|----|----|-------|------|----|
| | 40 | 40 | 11 | 13 | 16 |

③贴袋和休闲裤拉链缝制的成品与提供的款式图造型一致，符合尺寸规格要求，无烫黄、污渍、残破现象。

④贴袋为有袋盖的分割线贴袋，袋口宽11cm，高13cm，袋盖、袋底均为斜角，袋盖高5cm，袋盖上端明线宽0.5cm，其余三边明线宽均为0.1cm。贴袋袋口折边宽2.5cm，其余三边明线宽均为0.1cm，中间分割裁片宽3cm，袋盖面里自然窝服，止口不反吐，装袋盖时要与袋身上端相距1cm，贴袋平服，缉线顺直，宽窄一致，明线无接线。

⑤休闲裤拉链长16cm，门襟明线宽3cm，缉线平服、顺直、宽窄一致，拉链左右长短一致，拉合顺畅。

⑥工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊；离开缝制机器时及时关闭机器开关，在整烫成品及成品过程中，注意熨斗的温度，不能烧焦台布和桌面；具有安全操作、安全用电意识。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|---|------|
| 场地 | 服装制版工作室，服装工艺实训室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台，1台高速平缝机，1个熨斗，1个缝纫线、1套梭心、梭壳。 | 必备 |
| 工具 | 直尺、曲线板、铅笔、橡皮擦、签字笔、锥子、剪刀、线剪、弯嘴镊子等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生1段白坯布，具体数量根据款式确定；1张牛皮纸，1条拉链。 | 必备 |

| | | |
|------|--|----|
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家,考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |
|------|--|----|

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

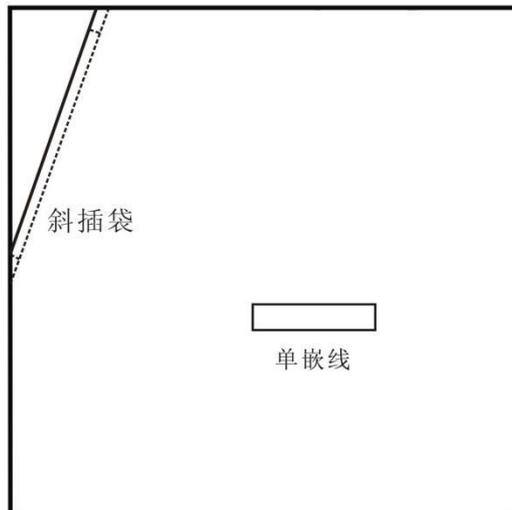
(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|---|--------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 |
| | | 1分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 4分 | 安全生产：安全用电；安全操作机器、剪刀、熨斗等；按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 裁剪质量 | 5分 | 裁片与零部件图片一致；不一致扣 5 分。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 5分 | 各部位的尺寸规格符合要求，裁片修剪直线顺直、弧线圆顺；发现尺寸不合理、线条不圆顺一处扣 1 分，扣完为止。 | |
| | 缝制质量 | 70分 | 1、缝份均匀，缝制平服；线迹均匀，松紧适宜；成品无线头。 2、贴袋：方袋袋身方正、圆袋袋身圆顺；袋盖掩住袋身上端，袋盖不反翘，自然窝服，成品符合图片要求。 3、休闲裤拉链：安装平服，缉线顺直，拉链左右长短一致，拉合顺畅，成品符合图片要求。 4、发现以上缝制质量不合格一处扣 3 分，扣完为止。 | |
| | 熨烫质量 | 10分 | 成品无烫黄、污渍、残破、断线等现象；发现一处扣 2 分，扣完为止。 | |

5. 试题编号：F7-5，服装零部件缝制工艺

(1) 任务描述

①根据提供的零部件图片(图一)，按照服装缝制工艺工作流程，参考服装企业产品的质量标准，完成斜插袋和单嵌线口袋部位的纸样设计，使用提供的面辅材料完成斜插袋和单嵌线口袋的工艺制作。



②号型规格（单位：cm）

| 部位规格 | 布长 | 布宽 | 斜插袋袋长 | 单嵌线袋长 | 单嵌线嵌条宽 |
|------|----|----|-------|-------|--------|
| | 40 | 40 | 16 | 13 | 1.5 |

③斜插袋和单嵌线口袋的成品与提供的款式图造型一致，符合尺寸规格要求，无烫黄、污渍、残破现象。

④斜插袋袋口长 16cm，明线宽 0.8cm，袋口上端距离布边 4cm，缉线顺直，宽窄一致，袋口平服，无毛漏，袋垫布扣烫缝份，明线宽 0.1cm，袋口、口袋布均做无毛缝处理。

⑤单嵌线口袋长 13cm，嵌条宽 1.5cm，袋口方正，无毛漏，嵌线宽窄一致，缉线顺直，口袋平服，袋垫布扣烫缝份，口袋布做无毛缝处理。

⑥工作前各项准备充分；工作中思路清晰、条理清楚，动作有条不紊；离开缝制机器时及时关闭机器开关，在整烫成品及成品过程中，注意熨斗的温度，不能烧焦台布和桌面；具有安全操作、安全用电意识。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 服装制版工作室，服装工艺实训室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 套工作台，1 台高速平缝机，1 个熨斗，1 个缝纫线、1 套梭心、梭壳。 | 必备 |
| 工具 | 直尺、曲线板、铅笔、橡皮擦、签字笔、锥子、剪刀、线剪、弯嘴镊子等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 1 段白坯布，具体数量根据款式确定；1 张牛皮纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|--|---------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤、机械损等较大事故，整个测评成绩记0分。 |
| | | 1分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 4分 | 安全生产：安全用电；安全操作机器、剪刀、熨斗等；按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 裁剪质量 | 5分 | 裁片与零部件图片一致；不一致扣5分。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 5分 | 各部位的尺寸规格符合要求，裁片修剪直线顺直、弧线圆顺；发现尺寸不合理、线条不圆顺一处扣1分，扣完为止。 | |
| | 缝制质量 | 70分 | 1、缝份均匀，缝制平服；线迹均匀，松紧适宜；成品无线头。 2、斜插袋：缉线顺直，袋口平服。成品符合图片要求。 3、单嵌线口袋：四角方正，无毛漏，嵌线条宽窄一致；如有明线则线迹均匀，宽窄一致，成品符合图片要求。 4、发现以上缝制质量不合格一处扣3分，扣完为止。 | |
| | | 10分 | 成品无烫黄、污渍、残破、断线等现象；发现一处扣2分，扣完为止。 | |
| | 熨烫质量 | 10分 | | |

模块四 服装营销

项目 8 服装品牌专卖店陈列设计

1. 试题编号：F8-1，服装品牌专卖店陈列设计

(1) 任务描述

①以“热带雨林”为主题，为某都市休闲男装品牌专卖店“五一”假期促销，进行橱窗陈列设计。

②手绘色彩服装陈列设计图1张，尺寸：8开，橱窗造型尺寸自定并进行标注，立模类型和数量等自定，绘制工具、作画颜料、表达技法不限。

③从设计主题、灵感来源、创意点等方面写出100字左右的设计说明，在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、彩色铅笔或马克笔、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |

| | | |
|------|---|----|
| 材料 | 提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间: 180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|------|-------|----------------------|---|------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律: 服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分, 扣完为止; 出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 | |
| | | 3 分 | 清洁: 场地、工作台清扫等。 | | |
| | | 2 分 | 安全生产: 按规程操作等。 | | |
| | | 3 分 | 职业规范: 工具摆放等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作, 工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 设计图 | 设计主题 | 10 分 | 设计风格与特色鲜明、突出, 符合主题要求; 不符合扣 10 分。 | 设计图效果完整, 缺少一个部分扣 10 分, 扣完为止。 |
| | | 造型与布局 | 10 分 | 橱窗比例、造型与尺寸设计合理, 整体布局美观、合理, 主次分明, 能吸引顾客; 一处不符扣 3 分, 扣完为止。 | |
| | | 设计创意 | 25 分 | 符合品牌风格与销售时段要求, 设计原创, 时尚有新意, 道具与灯光等设计与运用恰当, 展示的形式美感与视觉冲击力强, 具有一定市场可操作性; 一处不符扣 5 分, 扣完为止。 | |
| | | 材质与色彩 | 10 分 | 材质表达明晰, 色彩搭配协调, 符合流行趋势; 一处不符扣 3 分, 扣完为止。 | |
| | | 表现技法 | 15 分 | 设计图绘制规范, 线条流畅、肯定, 人模比例准确、动态协调; 能很好地展现服装的亮点, 细节表达清晰, 表达技法熟练; 一处不符扣 3 分, 扣完为止。 | |
| | 设计说明 | 语言 | 5 分 | 语言简练、通顺, 逻辑性强; 不符合扣 5 分。 | |
| | | 内容 | 5 分 | 清晰表述设计灵感来源、设计创意、流行设计元素、实施材料与工艺等的运用; 每缺一项扣 1 分, 扣完为止。 | |
| | | 排版 | 画面构图 | 5 分 | |
| | 卷面 | | 5 分 | 卷面整洁、干净; 不符合扣 5 分。 | |

2. 试题编号: F8-2, 服装品牌专卖店陈列设计

(1) 任务描述

①以“花样年华”为主题，为某优雅淑女风格女装品牌专卖店春装上市，进行橱窗陈列设计。

②手绘色彩服装陈列设计图1张，尺寸：8开，橱窗造型尺寸自定并进行标注，立模类型和数量等自定，绘制工具、作画颜料、表达技法不限。

③从设计主题、灵感来源、创意点等方面写出100字左右的设计说明，在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、彩色铅笔或马克笔、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|-----|-------|---------------------|--|--------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | | 3分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 设计图 | 设计主题 | 10分 | 设计风格与特色鲜明、突出，符合主题要求；不符合扣10分。 | 设计图效果完整，缺少一个部分扣10分，扣完为止。 |
| | | 造型与布局 | 10分 | 橱窗比例、造型与尺寸设计合理，整体布局美观、合理，主次分明，能吸引顾客；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 设计创意 | 25分 | 符合品牌风格与销售时段要求，设计原创，时尚有新意，道具与灯光等设计与运用恰当，展示的形式美感与视觉冲击力强，具有一定市场可操作性；一处不符扣5分，扣完为止。 | |
| | | 材质与色彩 | 10分 | 材质表达明晰，色彩搭配协调，符合 | |

| | | | | | |
|--|------|------|-----|---|--|
| | | | | 流行趋势；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 表现技法 | 15分 | 设计图绘制规范，线条流畅、肯定，人模比例准确、动态协调；能很好地展现服装的亮点，细节表达清晰，表达技法熟练；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | 设计说明 | 语言 | 5分 | 语言简练、通顺，逻辑性强；不符合扣5分。 | |
| | | 内容 | 5分 | 清晰表述设计灵感来源、设计创意、流行设计元素、实施材料与工艺等的运用；每缺一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，层次分明，版式新颖；不符合扣5分。 | |
| | | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净；不符合扣5分。 | |

3. 试题编号：F8-3，服装品牌专卖店陈列设计

(1) 任务描述

①以“清凉一夏”为主题，为某商务休闲男装品牌专卖店夏装上市，进行橱窗陈列设计。

②手绘色彩服装陈列设计图1张，尺寸：8开，橱窗造型尺寸自定并进行标注，立模类型和数量等自定，绘制工具、作画颜料、表达技法不限。

③从设计主题、灵感来源、创意点等方面写出100字左右的设计说明，在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、彩色铅笔或马克笔、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|-----------|----|---------------|-------|
| 操作规范与职业素养 | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记 |

| | | | | | |
|-------------|------|-------|---------------------|--|--------------------------|
| (10分) | | 3分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | 扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 设计图 | 设计主题 | 10分 | 设计风格与特色鲜明、突出，符合主题要求；不符合扣10分。 | 设计图效果完整，缺少一个部分扣10分，扣完为止。 |
| | | 造型与布局 | 10分 | 橱窗比例、造型与尺寸设计合理，整体布局美观、合理，主次分明，能吸引顾客；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 设计创意 | 25分 | 符合品牌风格与销售时段要求，设计原创，时尚有新意，道具与灯光等设计与运用恰当，展示的形式美感与视觉冲击力强，具有一定市场可操作性；一处不符扣5分，扣完为止。 | |
| | | 材质与色彩 | 10分 | 材质表达明晰，色彩搭配协调，符合流行趋势；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 表现技法 | 15分 | 设计图绘制规范，线条流畅、肯定，人模比例准确、动态协调；能很好地展现服装的亮点，细节表达清晰，表达技法熟练；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | 设计说明 | 语言 | 5分 | 语言简练、通顺，逻辑性强；不符合扣5分。 | |
| | | 内容 | 5分 | 清晰表述设计灵感来源、设计创意、流行设计元素、实施材料与工艺等的运用；每缺一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，层次分明，版式新颖；不符合扣5分。 | |
| | | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净；不符合扣5分。 | |

4. 试题编号：F8-4，服装品牌专卖店陈列设计

(1) 任务描述

①以“世外桃源”为主题，为某甜美浪漫女装品牌专卖店春装上市，进行橱窗陈列设计。

②手绘色彩服装陈列设计图1张，尺寸：8开，橱窗造型尺寸自定并进行标注，立模类型和数量等自定，绘制工具、作画颜料、表达技法不限。

③从设计主题、灵感来源、创意点等方面写出100字左右的设计说明，在规

定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、彩色铅笔或马克笔、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|------|-------|---------------------|--|--------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | | 3分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 设计图 | 设计主题 | 10分 | 设计风格与特色鲜明、突出，符合主题要求；不符合扣10分。 | 设计图效果完整，缺少一个部分扣10分，扣完为止。 |
| | | 造型与布局 | 10分 | 橱窗比例、造型与尺寸设计合理，整体布局美观、合理，主次分明，能吸引顾客；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 设计创意 | 25分 | 符合品牌风格与销售时段要求，设计原创，时尚有新意，道具与灯光等设计与运用恰当，展示的形式美感与视觉冲击力强，具有一定市场可操作性；一处不符扣5分，扣完为止。 | |
| | | 材质与色彩 | 10分 | 材质表达明晰，色彩搭配协调，符合流行趋势；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | 设计说明 | 表现技法 | 15分 | 设计图绘制规范，线条流畅、肯定，人模比例准确、动态协调；能很好地展现服装的亮点，细节表达清晰，表达技法熟练；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 语言 | 5分 | 语言简练、通顺，逻辑性强；不符合扣5分。 | |
| | | 内容 | 5分 | 清晰表述设计灵感来源、设计创意、流行设计元素、实施材料与工艺等的运用；每缺一项扣1分，扣完为止。 | |

| | | | | | |
|--|----|------|----|------------------------|--|
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，层次分明，版式新颖；不符合扣5分。 | |
| | | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净；不符合扣5分。 | |

5. 试题编号：F8-5，服装品牌专卖店陈列设计

(1) 任务描述

①以“丛林历险”为主题，为某运动休闲男装品牌专卖店秋装上市，进行橱窗陈列设计。

②手绘色彩服装陈列设计图1张，尺寸：8开，橱窗造型尺寸自定并进行标注，立模类型和数量等自定，绘制工具、作画颜料、表达技法不限。

③从设计主题、灵感来源、创意点等方面写出100字左右的设计说明，在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、彩色铅笔或马克笔、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|-----|-------|---------------------|---|--------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | | 3分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 设计图 | 设计主题 | 10分 | 设计风格与特色鲜明、突出，符合主题要求；不符合扣10分。 | 设计图效果完整，缺少一个部分扣10分，扣完为止。 |
| | | 造型与布局 | 10分 | 橱窗比例、造型与尺寸设计合理，整体布局美观、合理，主次分明，能吸引顾客；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 设计创意 | 25分 | 符合品牌风格与销售时段要求，设计原创，时尚有新意，道具与灯光等设 | |

| | | | | |
|--|------|-------|-----|---|
| | | | | 计与运用恰当,展示的形式美感与视觉冲击力强,具有一定市场可操作性;一处不符扣5分,扣完为止。 |
| | | 材质与色彩 | 10分 | 材质表达明晰,色彩搭配协调,符合流行趋势;一处不符扣3分,扣完为止。 |
| | | 表现技法 | 15分 | 设计图绘制规范,线条流畅、肯定,人模比例准确、动态协调;能很好地展现服装的亮点,细节表达清晰,表达技法熟练;一处不符扣3分,扣完为止。 |
| | 设计说明 | 语言 | 5分 | 语言简练、通顺,逻辑性强;不符合扣5分。 |
| | | 内容 | 5分 | 清晰表述设计灵感来源、设计创意、流行设计元素、实施材料与工艺等的运用;每缺一项扣1分,扣完为止。 |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观,层次分明,版式新颖;不符合扣5分。 |
| | | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净;不符合扣5分。 |

项目九 品牌服装营销策划方案

1. 试题编号: F9-1, 品牌服装营销策划方案

(1) 任务描述

①为某商务休闲男装品牌撰写一份五一长假促销策划方案;

②自拟主题,运用电脑 Office 办公软件编制,字数不低于 500 字;

③完成的方案以文件夹的形式提交,文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘(E)盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份,文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”,在策划方案的最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室,照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑,要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上,内存 1GB 以上,显示器不低于 17 寸;办公软件(word 文档、excel 表格等),位图软件(如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等),矢量图软件(如 CorelDRAW、AdobeIllustrator 等)。 | 必备 (根据抽考学校实际情况选择软件) |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家,考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高 | 必备 |

| | |
|-------|--|
| 以上职称。 | |
|-------|--|

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|------|----------|---------------------------------|---|------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分,扣完为止;出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 | |
| | | 3 分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | | |
| | | 2 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | |
| | | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 策划方案 | 活动目标 | 10 分 | 目标把握准确，符合命题要求；不符合扣 10 分。 | 方案主要内容无遗漏,缺少一个内容扣 10 分,扣完为止。 |
| | | 活动对象 | 10 分 | 消费对象与主推产品把握准确；一处不准确扣 5 分，扣完为止。 | |
| | | 活动主题 | 10 分 | 主题设计简练鲜明、重点突出、内涵丰富，能吸引顾客，符合命题要求；一处不符合扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | | 活动时间和地点 | 5 分 | 活动时间和地点安排合理；一处不合理扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | | 活动方式(策略) | 25 分 | 促销活动方式新颖有创意，具有刺激力，能够刺激目标对象参与，符合消费者诉求，能促进销售；一处不吻合扣 5 分，扣完为止。 | |
| | | 费用预算 | 10 分 | 活动预算合理，可操作性强；不合理扣 10 分。 | |
| | | 职责分工与管理 | 10 分 | 促销活动各环节的负责人和完成时间明确，有一定保障措施与风险管控等；一处不符扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | | 方案制作 | 10 分 | 方案编制规范，条理清晰，逻辑性强，语言简练，不低于 500 字，排版合理；一处不符扣 2 分，扣完为止。 | |

2. 试题编号：F9-2，品牌服装营销策划方案

(1) 任务描述

- ①为某时尚个性女装品牌撰写一份春节长假促销策划方案；
- ②自拟主题，运用电脑 Office 办公软件编制，字数不低于 500 字；
- ③完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-

考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”，在策划方案的最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”。

（2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；办公软件(word 文档、excel 表格等)，位图软件(如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等)，矢量图软件(如 CorelDRAW、AdobeIllustrator 等)。 | 必备 (根据抽考学校实际情况选择软件) |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

（3）考核时量

时间：120 分钟。

（4）评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|------------------|--------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣 分，扣完为止；出现人伤 械损等较大事故整个测 评成绩记 0 分。 | |
| | | 3 分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | | |
| | | 2 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | |
| | | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件； 工具摆放等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 策 划 方 案 | 活动目标 | 10 分 | 目标把握准确，符合命题要求；不符合扣 10 分。 | 方案主要内容无遗漏，缺 少一个内容扣 10 分，扣 完为止。 |
| | | 活动对象 | 10 分 | 消费对象与主推产品把握准确；一处不准确扣 5 分，扣完为止。 | |
| | | 活动主题 | 10 分 | 主题设计简练鲜明、重点突出、内涵丰富，能吸引顾客，符合命题要求；一处不符合扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | | 活动时间和地点 | 5 分 | 活动时间和地点安排合理；一处不合理扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | | 活动方式 (策略) | 25 分 | 促销活动方式新颖有创意，具有刺激力，能够刺激目标对象参与，符合消费者诉求，能促进销售；一处不吻合扣 5 分，扣完为止。 | |
| | | 费用预算 | 10 分 | 活动预算合理，可操作性强；不合理扣 10 分。 | |

| | | | |
|--|-------------|-----|--|
| | 职责分工 与管理 | 10分 | 促销活动各环节的负责人和完成时间明确,有一定保障措施与风险管控等;一处不符扣2.5分,扣完为止。 |
| | 方案制作 | 10分 | 方案编制规范,条理清晰,逻辑性强,语言简练,不低于500字,排版合理;一处不符扣2分,扣完为止。 |

3. 试题编号: F9-3, 品牌服装营销策划方案

(1) 任务描述

①为某民族休闲女装品牌撰写一份夏装上市促销策划方案;

②自拟主题,运用电脑 Office 办公软件编制,字数不低于500字;

③完成的方案以文件夹的形式提交,文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘(E)盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档1份,文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”,在策划方案的最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室,照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑,要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上,内存 1GB 以上,显示器不低于 17 寸;办公软件(word 文档、excel 表格等),位图软件(如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等),矢量图软件(如 CorelDRAW、AdobeIllustrator 等)。 | 必备 (根据抽考学校实际情况选择软件) |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家,考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间: 120 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | | |
|--------------------|----|---------------------------------|-------------------------------------|------------------|-------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律:服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分,扣完为止;出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | | |
| | 3分 | 清洁:场地、工作台清扫等。 | | | |
| | 2分 | 安全生产:安全用电;按规程操作等。 | | | |
| | 3分 | 职业规范:正确操作电脑及保存文件;工具摆放等符合“6S”要求。 | | | |
| | 1分 | 事先做好准备工作,工作不超时等。 | | | |
| 作品 | 策 | 活动目标 | 10分 | 目标把握准确,符合命题要求;不符 | 方案主要内 |

| | | | | | |
|-------|-------------|----------|-----|---|-----------------------|
| (90分) | 划 方 案 | | | 合扣10分。 | 容无遗漏,缺少一个内容扣10分,扣完为止。 |
| | | 活动对象 | 10分 | 消费对象与主推产品把握准确;一处不准确扣5分,扣完为止。 | |
| | | 活动主题 | 10分 | 主题设计简练鲜明、重点突出、内涵丰富,能吸引顾客,符合命题要求;一处不符合扣2.5分,扣完为止。 | |
| | | 活动时间和地点 | 5分 | 活动时间和地点安排合理;一处不合理扣2.5分,扣完为止。 | |
| | | 活动方式(策略) | 25分 | 促销活动方式新颖有创意,具有刺激力,能够刺激目标对象参与,符合消费者诉求,能促进销售;一处不吻合扣5分,扣完为止。 | |
| | | 费用预算 | 10分 | 活动预算合理,可操作性强;不合理扣10分。 | |
| | | 职责分工与管理 | 10分 | 促销活动各环节的负责人和完成时间明确,有一定保障措施与风险管控等;一处不符扣2.5分,扣完为止。 | |
| | | 方案制作 | 10分 | 方案编制规范,条理清晰,逻辑性强,语言简练,不低于500字,排版合理;一处不符扣2分,扣完为止。 | |

4. 试题编号: F9-4, 品牌服装营销策划方案

(1) 任务描述

①为某时尚休闲童装品牌撰写一份春节促销策划方案;

②自拟主题,运用电脑 Office 办公软件编制,字数不低于 500 字;

③完成的方案以文件夹的形式提交,文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘(E)盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份,文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”,在策划方案的最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室,照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑,要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上,硬盘 120G 以上,内存 1GB 以上,显示器不低于 17 寸;办公软件(word 文档、excel 表格等),位图软件(如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等),矢量图软件(如 CorelDRAW、AdobeIllustrator 等)。 | 必备 (根据抽考学校实际情况选择软件) |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家,考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|------|----------|---------------------------------|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分,扣完为止;出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | | 3分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 策划方案 | 活动目标 | 10分 | 目标把握准确，符合命题要求；不符合扣10分。 | 方案主要内容无遗漏,缺少一个内容扣10分,扣完为止。 |
| | | 活动对象 | 10分 | 消费对象与主推产品把握准确；一处不准确扣5分，扣完为止。 | |
| | | 活动主题 | 10分 | 主题设计简练鲜明、重点突出、内涵丰富，能吸引顾客，符合命题要求；一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 活动时间和地点 | 5分 | 活动时间和地点安排合理；一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 活动方式(策略) | 25分 | 促销活动方式新颖有创意，具有刺激力，能够刺激目标对象参与，符合消费者诉求，能促进销售；一处不吻合扣5分，扣完为止。 | |
| | | 费用预算 | 10分 | 活动预算合理，可操作性强；不合理扣10分。 | |
| | | 职责分工与管理 | 10分 | 促销活动各环节的负责人和完成时间明确，有一定保障措施与风险管控等；一处不符扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 方案制作 | 10分 | 方案编制规范，条理清晰，逻辑性强，语言简练，不低于500字，排版合理；一处不符扣2分，扣完为止。 | |

5. 试题编号：F9-5，品牌服装营销策划方案

(1) 任务描述

①为某知性优雅风格女装品牌撰写一份”三八”妇女节促销策划方案；

②自拟主题，运用电脑 Office 办公软件编制，字数不低于 500 字；

③完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1

份，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”，在策划方案的最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存1GB以上，显示器不低于17寸；办公软件(word文档、excel表格等)，位图软件(如Adobe Photoshop、CorelPainter等)，矢量图软件(如CorelDRAW、AdobeIllustrator等)。 | 必备 (根据抽考学校实际情况选择软件) |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生1张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | | |
|--------------------|------|---------------------------------|-------------------------------------|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | | |
| | 3分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | | | |
| | 2分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | | |
| | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等符合“6S”要求。 | | | |
| | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | | |
| 作品 (90分) | 策划方案 | 活动目标 | 10分 | 目标把握准确，符合命题要求；不符合扣10分。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | | 活动对象 | 10分 | 消费对象与主推产品把握准确；一处不准确扣5分，扣完为止。 | |
| | | 活动主题 | 10分 | 主题设计简练鲜明、重点突出、内涵丰富，能吸引顾客，符合命题要求；一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 活动时间和地点 | 5分 | 活动时间和地点安排合理；一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 活动方式(策略) | 25分 | 促销活动方式新颖有创意，具有刺激力，能够刺激目标对象参与，符合消费者诉求，能促进销售；一处不吻合扣5分，扣完为止。 | |
| | | 费用预算 | 10分 | 活动预算合理，可操作性强；不合理扣10分。 | |
| | | 职责分工与管理 | 10分 | 促销活动各环节的负责人和完成时间明确，有一定保障措施与风险管控等； | |

| | | | | |
|--|--|------|-------------------|--|
| | | | 一处不符扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | | 方案制作 | 10 分 | 方案编制规范，条理清晰，逻辑性强，语言简练，不低于 500 字，排版合理；一处不符扣 2 分，扣完为止。 |

6. 试题编号：F9-6，品牌服装营销策划方案

(1) 任务描述

①为某运动休闲男装品牌撰写一份中秋节促销策划方案；

②自拟主题，运用电脑 Office 办公软件编制，字数不低于 500 字；

③完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”，在策划方案的最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；办公软件(word 文档、excel 表格等)，位图软件(如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等)，矢量图软件(如 CorelDRAW、AdobeIllustrator 等)。 | 必备 (根据抽考学校实际情况选择软件) |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|-----------------|-------------|------|---------------------------------|---|
| 操作规范与职业素养（10 分） | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤、机械损等较大事故，整个测评成绩记 0 分。 |
| | | 3 分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | |
| | | 2 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | |
| 作品（90 分） | 策 划 方 | 活动目标 | 10 分 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣 10 分。 |
| | | 活动对象 | 10 分 | |

| | | | | |
|--|----------|------|---|--------------|
| | 案 | | 准确扣 5 分，扣完为止。 | 扣 10 分，扣完为止。 |
| | 活动主题 | 10 分 | 主题设计简练鲜明、重点突出、内涵丰富，能吸引顾客，符合命题要求；一处不符合扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | 活动时间和地点 | 5 分 | 活动时间和地点安排合理；一处不合理扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | 活动方式(策略) | 25 分 | 促销活动方式新颖有创意，具有刺激力，能够刺激目标对象参与，符合消费者诉求，能促进销售；一处不吻合扣 5 分，扣完为止。 | |
| | 费用预算 | 10 分 | 活动预算合理，可操作性强；不合理扣 10 分。 | |
| | 职责分工与管理 | 10 分 | 促销活动各环节的负责人和完成时间明确，有一定保障措施与风险管控等；一处不符扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | 方案制作 | 10 分 | 方案编制规范，条理清晰，逻辑性强，语言简练，不低于 500 字，排版合理；一处不符扣 2 分，扣完为止。 | |

7. 试题编号：F9-7，品牌服装营销策划方案

(1) 任务描述

①为某甜美浪漫风格女装品牌撰写一份春装上市促销策划方案；

②自拟主题，运用电脑 Office 办公软件编制，字数不低于 500 字；

③完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”，在策划方案的最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；办公软件(word 文档、excel 表格等)，位图软件(如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等)，矢量图软件(如 CorelDRAW、AdobeIllustrator 等)。 | 必备 (根据抽考学校实际情况选择软件) |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|----------|----------|---------------------------------|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分,扣完为止;出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | | 3分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 策划 方案 | 活动目标 | 10分 | 目标把握准确，符合命题要求；不符合扣10分。 | 方案主要内容无遗漏,缺少一个内容扣10分,扣完为止。 |
| | | 活动对象 | 10分 | 消费对象与主推产品把握准确；一处不准确扣5分，扣完为止。 | |
| | | 活动主题 | 10分 | 主题设计简练鲜明、重点突出、内涵丰富，能吸引顾客，符合命题要求；一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 活动时间和地点 | 5分 | 活动时间和地点安排合理；一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 活动方式(策略) | 25分 | 促销活动方式新颖有创意,具有刺激力,能够刺激目标对象参与,符合消费者诉求,能促进销售;一处不吻合扣5分,扣完为止。 | |
| | | 费用预算 | 10分 | 活动预算合理,可操作性强;不合理扣10分。 | |
| | | 职责分工与管理 | 10分 | 促销活动各环节的负责人和完成时间明确,有一定保障措施与风险管控等;一处不符扣2.5分,扣完为止。 | |
| | | 方案制作 | 10分 | 方案编制规范,条理清晰,逻辑性强,语言简练,不低于500字,排版合理;一处不符扣2分,扣完为止。 | |

8. 试题编号：F9-8，品牌服装营销策划方案

(1) 任务描述

①为某清新田园风格女装品牌撰写一份秋装上市促销策划方案；

②自拟主题，运用电脑 Office 办公软件编制，字数不低于 500 字；

③完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”，在策划方案的最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存1GB以上，显示器不低于17寸；办公软件(word文档、excel表格等)，位图软件(如Adobe Photoshop、CorelPainter等)，矢量图软件(如CorelDRAW、AdobeIllustrator等)。 | 必备 (根据抽考学校实际情况选择软件) |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生1张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|------|----------|---------------------------------|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | | 3分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 策划方案 | 活动目标 | 10分 | 目标把握准确，符合命题要求；不符合扣10分。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | | 活动对象 | 10分 | 消费对象与主推产品把握准确；一处不准确扣5分，扣完为止。 | |
| | | 活动主题 | 10分 | 主题设计简练鲜明、重点突出、内涵丰富，能吸引顾客，符合命题要求；一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 活动时间和地点 | 5分 | 活动时间和地点安排合理；一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 活动方式(策略) | 25分 | 促销活动方式新颖有创意，具有刺激力，能够刺激目标对象参与，符合消费者诉求，能促进销售；一处不吻合扣5分，扣完为止。 | |
| | | 费用预算 | 10分 | 活动预算合理，可操作性强；不合理扣10分。 | |
| | | 职责分工与管理 | 10分 | 促销活动各环节的负责人和完成时间明确，有一定保障措施与风险管控等；一处不符扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 方案制作 | 10分 | 方案编制规范，条理清晰，逻辑性强，语言简练，不低于500字，排版合理； | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------|--|
| | | | | 一处不符扣 2 分，扣完为止。 | |
|--|--|--|--|-----------------|--|

9. 试题编号：F9-9，品牌服装营销策划方案

(1) 任务描述

①为某个性休闲男装品牌撰写一份春节长假促销策划方案；

②自拟主题，运用电脑 Office 办公软件编制，字数不低于 500 字；

③完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”，在策划方案的最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；办公软件(word 文档、excel 表格等)，位图软件(如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等)，矢量图软件(如 CorelDRAW、AdobeIllustrator 等)。 | 必备 (根据抽考学校实际情况选择软件) |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|------|------|---------------------------------|---------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤机械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 |
| | | 3 分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | |
| | | 2 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 策划方案 | 活动目标 | 10 分 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣 10 分，扣完为止。 |
| | | 活动对象 | 10 分 | |
| | | 活动主题 | 10 分 | |

| | | | | |
|--|----------|------|---|--|
| | | | 不符合扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | 活动时间和地点 | 5 分 | 活动时间和地点安排合理；一处不合理扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | 活动方式（策略） | 25 分 | 促销活动方式新颖有创意，具有刺激力，能够刺激目标对象参与，符合消费者诉求，能促进销售；一处不吻合扣 5 分，扣完为止。 | |
| | 费用预算 | 10 分 | 活动预算合理，可操作性强；不合理扣 10 分。 | |
| | 职责分工与管理 | 10 分 | 促销活动各环节的负责人和完成时间明确，有一定保障措施与风险管控等；一处不符扣 2.5 分，扣完为止。 | |
| | 方案制作 | 10 分 | 方案编制规范，条理清晰，逻辑性强，语言简练，不低于 500 字，排版合理；一处不符扣 2 分，扣完为止。 | |

10. 试题编号：F9-10，品牌服装营销策划方案

(1) 任务描述

①为某运动休闲童装品牌撰写一份圣诞节促销策划方案；

②自拟主题，运用电脑 Office 办公软件编制，字数不低于 500 字；

③完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”，在策划方案的最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；办公软件(word 文档、excel 表格等)，位图软件(如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等)，矢量图软件(如 CorelDRAW、AdobeIllustrator 等)。 | 必备 (根据抽考学校实际情况选择软件) |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 1 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|------------------|----------|-------------------------------------|--|----------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣 分,扣完为 止;出现人伤 械损等较大 事故整个测 评成绩记0 分。 | |
| | | 3分 | 清洁：场地、工作台清扫等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件； 工具摆放等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 策 划 方 案 | 活动目标 | 10分 | 目标把握准确，符合命题要求；不符合扣10分。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | | 活动对象 | 10分 | 消费对象与主推产品把握准确；一处不准确扣5分，扣完为止。 | |
| | | 活动主题 | 10分 | 主题设计简练鲜明、重点突出、内涵丰富，能吸引顾客，符合命题要求；一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 活动时间和地点 | 5分 | 活动时间和地点安排合理；一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 活动方式（策略） | 25分 | 促销活动方式新颖有创意，具有刺激性，能够刺激目标对象参与，符合消费者诉求，能促进销售；一处不吻合扣5分，扣完为止。 | |
| | | 费用预算 | 10分 | 活动预算合理，可操作性强；不合理扣10分。 | |
| | | 职责分工与管理 | 10分 | 促销活动各环节的负责人和完成时间明确，有一定保障措施与风险管控等；一处不符扣2.5分，扣完为止。 | |
| | | 方案制作 | 10分 | 方案编制规范，条理清晰，逻辑性强，语言简练，不低于500字，排版合理；一处不符扣2分，扣完为止。 | |

项目十 服装仿真虚拟陈列设计

1. 试题编号：F10-1，服装仿真虚拟陈列设计

(1) 任务描述

①运用虚拟仿真陈列软件，以“运动时尚”为主题，为某运动品牌公司的秋季男装产品进行板墙陈列设计，整体色彩采用中性色和冷色系进行组合，其中侧挂采用间隔法排列，造型美观，结构符合人体工程学，整体陈列符合品牌的陈列特点。

②运用仿真软件绘制板墙陈列设计图1张，板墙尺寸自定，产品类别不限。

③从设计主题、灵感来源、创意点、陈列方式等方面写出100字左右的设计

说明，在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑。 | 必备 |
| 工具 | 仿真虚拟软件。 | 学生自备 |
| 材料 | 虚拟仿真模拟加密狗。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|------|-------|-----------------------|--|----------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | | 3分 | 清洁：场地、电脑关机等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：按软件规程操作等。 | | |
| | | 3分 | 职业规范：电脑开关操作等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 设计图 | 设计主题 | 10分 | 设计符合主题要求，突出品牌当季特色；不符合扣10分。 | 陈列设计图效果完整，缺少一个部分扣10分，扣完为止。 |
| | | 造型与布局 | 10分 | 板墙陈列造型与尺寸设计合理，整体布局美观、合理，主次分明，能吸引顾客；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 设计创意 | 25分 | 符合品牌风格与销售时段要求，设计原创，时尚有新意，道具与灯光等设计与运用恰当，展示的形式美感与视觉冲击力强，具有一定市场可操作性；一处不符扣5分，扣完为止。 | |
| | | 合理性 | 10分 | 色彩搭配协调，符合流行趋势，突出本季卖点；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 陈列手法 | 15分 | 陈列设计符合美学法则，合理利用空间，设计具有一定的指引性；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | 设计说明 | 语言 | 5分 | 语言简练、通顺，逻辑性强；不符合扣5分。 | |
| | | 内容 | 5分 | 清晰表述陈列设计灵感来源、设计创意、流行设计元素、陈列手法运用；每缺一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 排 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，层次分明，陈列新颖；不 | |

| | | | | |
|--|---|----|----------|-------------------|
| | 版 | | 符合扣 5 分。 | |
| | | 卷面 | 5 分 | 卷面整洁、干净；不符合扣 5 分。 |

2. 试题编号：F10-2，服装仿真虚拟陈列设计

(1) 任务描述

①运用虚拟仿真陈列软件，以“海洋奥秘”为主题，为某时尚女装品牌公司的夏季产品进行板墙陈列设计，主色调采用“蓝色”，色彩采用对比色的搭配手法进行调整，其中侧挂采用重复法进行陈列，造型美观，结构符合人体工程学，整体陈列符合品牌的陈列特点。

②运用仿真软件绘制板墙陈列设计图 1 张，板墙尺寸自定，产品类别不限。

③从设计主题、灵感来源、创意点、陈列方式等方面写出 100 字左右的设计说明，在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑。 | 必备 |
| 工具 | 仿真虚拟软件。 | 学生自备 |
| 材料 | 虚拟仿真模拟加密狗。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|-----|-------|-----------------------|--|------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 | |
| | | 3 分 | 清洁：场地、电脑关机等。 | | |
| | | 2 分 | 安全生产：按软件规程操作等。 | | |
| | | 3 分 | 职业规范：电脑开关操作等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 设计图 | 设计主题 | 10 分 | 设计符合主题要求，突出品牌当季特色；不符合扣 10 分。 | 陈列设计图效果完整，缺少一个部分扣 10 分，扣完为止。 |
| | | 造型与布局 | 10 分 | 板墙陈列造型与尺寸设计合理，整体布局美观、合理，主次分明，能吸引顾客；一处不符扣 3 分，扣完为止。 | |
| | | 设计创意 | 25 分 | 符合品牌风格与销售时段要求，设计原创，时尚有新意，道具与灯光等设 | |

| | | | | | |
|----|------|------|-----------------|--|--|
| | | | | 计与运用恰当，展示的形式美感与视觉冲击力强，具有一定市场可操作性；一处不符扣5分，扣完为止。 | |
| | | 合理性 | 10分 | 色彩搭配协调，符合流行趋势，突出本季卖点；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 陈列手法 | 15分 | 陈列设计符合美学法则，合理利用空间，设计具有一定的指引性；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | 设计说明 | 语言 | 5分 | 语言简练、通顺，逻辑性强；不符合扣5分。 | |
| | | 内容 | 5分 | 清晰表述陈列设计灵感来源、设计创意、流行设计元素、陈列手法运用；每缺一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，层次分明，陈列新颖；不符合扣5分。 | |
| 卷面 | | 5分 | 卷面整洁、干净；不符合扣5分。 | | |

3. 试题编号：F10-3，服装仿真虚拟陈列设计

(1) 任务描述

①运用虚拟仿真陈列软件，以“骑士行吟”为主题，为某时尚男装品牌公司的春季产品进行板墙陈列设计，服装与配饰品类采用暖色系，其中侧挂采用均衡法进行陈列，要求色彩协调，造型美观，符合时尚男装的陈列规范。

②运用仿真软件绘制板墙陈列设计图1张，板墙尺寸自定，产品类别不限。

③从设计主题、灵感来源、创意点、陈列方式等方面写出100字左右的设计说明，在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑。 | 必备 |
| 工具 | 仿真虚拟软件。 | 学生自备 |
| 材料 | 虚拟仿真模拟加密狗。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|------|----|-----|----|
|------|----|-----|----|

| | | | | | |
|--------------------|------|-------|-----------------------|--|----------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | | 3分 | 清洁：场地、电脑关机等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：按软件规程操作等。 | | |
| | | 3分 | 职业规范：电脑开关操作等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 设计图 | 设计主题 | 10分 | 设计符合主题要求，突出品牌当季特色；不符合扣10分。 | 陈列设计图效果完整，缺少一个部分扣10分，扣完为止。 |
| | | 造型与布局 | 10分 | 板墙陈列造型与尺寸设计合理，整体布局美观、合理，主次分明，能吸引顾客；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 设计创意 | 25分 | 符合品牌风格与销售时段要求，设计原创，时尚有新意，道具与灯光等设计与运用恰当，展示的形式美感与视觉冲击力强，具有一定市场可操作性；一处不符扣5分，扣完为止。 | |
| | | 合理性 | 10分 | 色彩搭配协调，符合流行趋势，突出本季卖点；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 陈列手法 | 15分 | 陈列设计符合美学法则，合理利用空间，设计具有一定的指引性；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | 设计说明 | 语言 | 5分 | 语言简练、通顺，逻辑性强；不符合扣5分。 | |
| | | 内容 | 5分 | 清晰表述陈列设计灵感来源、设计创意、流行设计元素、陈列手法运用；每缺一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，层次分明，陈列新颖；不符合扣5分。 | |
| | | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净；不符合扣5分。 | |

4. 试题编号：F10-4，服装仿真虚拟陈列设计

(1) 任务描述

①运用虚拟仿真陈列软件，以“地球迷踪”为主题，为休闲女装品牌进行板墙陈列设计，采用休闲女装产品及配饰，主色调为“橙色”，要求服装色系协调，整体色彩之间有呼应，陈列方法不限，叠装符合陈列色彩的组合规律。造型美观，结构符合人体工程学。

②运用仿真软件绘制板墙陈列设计图1张，板墙尺寸自定，产品类别不限。

③从设计主题、灵感来源、创意点、陈列方式等方面写出100字左右的设计

说明，在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑。 | 必备 |
| 工具 | 仿真虚拟软件。 | 学生自备 |
| 材料 | 虚拟仿真模拟加密狗。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|------|-------|-----------------------|--|----------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | | 3分 | 清洁：场地、电脑关机等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：按软件规程操作等。 | | |
| | | 3分 | 职业规范：电脑开关操作等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 设计图 | 设计主题 | 10分 | 设计符合主题要求，突出品牌当季特色；不符合扣10分。 | 陈列设计图效果完整，缺少一个部分扣10分，扣完为止。 |
| | | 造型与布局 | 10分 | 板墙陈列造型与尺寸设计合理，整体布局美观、合理，主次分明，能吸引顾客；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 设计创意 | 25分 | 符合品牌风格与销售时段要求，设计原创，时尚有新意，道具与灯光等设计与运用恰当，展示的形式美感与视觉冲击力强，具有一定市场可操作性；一处不符扣5分，扣完为止。 | |
| | | 合理性 | 10分 | 色彩搭配协调，符合流行趋势，突出本季卖点；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 陈列手法 | 15分 | 陈列设计符合美学法则，合理利用空间，设计具有一定的指引性；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | 设计说明 | 语言 | 5分 | 语言简练、通顺，逻辑性强；不符合扣5分。 | |
| | | 内容 | 5分 | 清晰表述陈列设计灵感来源、设计创意、流行设计元素、陈列手法运用；每缺一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 排 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，层次分明，陈列新颖；不 | |

| | | | | |
|--|----|-----|-------------------|--|
| | 版 | | 符合扣 5 分。 | |
| | 卷面 | 5 分 | 卷面整洁、干净；不符合扣 5 分。 | |

5. 试题编号：F10-5，服装仿真虚拟陈列设计

(1) 任务描述

①运用虚拟仿真陈列软件，以“多面玩家”为主题，采用多种陈列手法，为某潮牌女装品牌公司的春夏产品进行板墙陈列设计，色彩不限，采用时尚潮流单品及配饰，要求服装色系协调，整体色彩之间有呼应，陈列方法不限，叠装符合陈列色彩的组合规律。造型美观，结构符合人体工程学。

②运用仿真软件绘制板墙陈列设计图 1 张，板墙尺寸自定，产品类别不限。

③从设计主题、灵感来源、创意点、陈列方式等方面写出 100 字左右的设计说明，在规定的位置填写“考生编号-考生姓名-考生学校”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑。 | 必备 |
| 工具 | 仿真虚拟软件。 | 学生自备 |
| 材料 | 虚拟仿真模拟加密狗。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|-----|-------|-----------------------|--|------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 | |
| | | 3 分 | 清洁：场地、电脑关机等。 | | |
| | | 2 分 | 安全生产：按软件规程操作等。 | | |
| | | 3 分 | 职业规范：电脑开关操作等符合“6S”要求。 | | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作，工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 设计图 | 设计主题 | 10 分 | 设计符合主题要求，突出品牌当季特色；不符合扣 10 分。 | 陈列设计图效果完整，缺少一个部分扣 10 分，扣完为止。 |
| | | 造型与布局 | 10 分 | 板墙陈列造型与尺寸设计合理，整体布局美观、合理，主次分明，能吸引顾客；一处不符扣 3 分，扣完为止。 | |
| | | 设计创意 | 25 分 | 符合品牌风格与销售时段要求，设计原创，时尚有新意，道具与灯光等设 | |

| | | | | | |
|--|------|------|-----|--|--|
| | | | | 计与运用恰当，展示的形式美感与视觉冲击力强，具有一定市场可操作性；一处不符扣5分，扣完为止。 | |
| | | 合理性 | 10分 | 色彩搭配协调，符合流行趋势，突出本季卖点；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | | 陈列手法 | 15分 | 陈列设计符合美学法则，合理利用空间，设计具有一定的指引性；一处不符扣3分，扣完为止。 | |
| | 设计说明 | 语言 | 5分 | 语言简练、通顺，逻辑性强；不符合扣5分。 | |
| | | 内容 | 5分 | 清晰表述陈列设计灵感来源、设计创意、流行设计元素、陈列手法运用；每缺一项扣1分，扣完为止。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，层次分明，陈列新颖；不符合扣5分。 | |
| | | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净；不符合扣5分。 | |

模块五 服装表演

项目十一 服装表演策划与编导

1. 试题编号：F11-1，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份小型春装发布会的服装表演策划方案，字数不低于400字。要求运用对称和平衡规律的舞台造型设计T型台4人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案word文档1份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑1台/人，要求安装office、CoreLDRAW等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

2. 试题编号：F11-2，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份小型春夏服装流行趋势预测的服装表演策划方案，字数不低于400字。要求运用重复和群化规律设计的舞台造型设计T型台6人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--------|----|
|----|--------|----|

| | | |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑 1 台/人，要求安装 office、CoreLDRAW 等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

3. 试题编号：F11-3，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份校园文化艺术节的服装表演策划方案，字数不低于 400 字。要求运用对称和平衡规律的舞台造型设计 T 型台 8 人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考

生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑 1 台/人, 要求安装 office、CoreLDRAW 等软件, 网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间: 120 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|------------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律: 服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分, 扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁: 场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产: 按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰, 具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分, 扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏, 缺少一个内容扣10分, 扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确, 与主题相呼应, 营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分, 扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求, 有新意, 排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰, 语言简练, 字数不低于400字卷面整洁、干净, 字体大小适宜。一处不符扣2分, 扣完为止。 | |

4. 试题编号: F11-4, 服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份毕业汇报演出的服装表演策划方案, 字数不低于 400 字。要求运用对称和平衡规律的舞台造型设计 T 型台 10 人 (男模特 4 名、女模特 6 名) 走台路线图, 并进行舞美设计。其中包括: 舞台设计、风格主题、音乐类型、模特

妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

（2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑 1 台/人，要求安装 office、CoreLDRAW 等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

（3）考核时量

时间：120 分钟。

（4）评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

5. 试题编号：F11-5，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份楼盘开业的服装表演策划方案，字数不低于 400 字。要求运用重复和群化规律的舞台造型设计 T 型台 4 人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑 1 台/人，要求安装 office、CoreLDRAW 等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|----------------------|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | |
| | T台路线图 | 20分 | |

| | | | |
|--|------|-----|---|
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 |
|--|------|-----|---|

模块五 服装表演

项目十一 服装表演策划与编导

1. 试题编号：F11-1，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份小型春装发布会的服装表演策划方案，字数不低于400字。要求运用对称和平衡规律的舞台造型设计T型台4人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案word文档1份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑1台/人，要求安装office、CoreLDRAW等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|----|----------------------|---------------------------------|------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容 |

| | | | | |
|--|-------|-----|---|------------|
| | | | 调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

2. 试题编号：F11-2，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份小型春夏服装流行趋势预测的服装表演策划方案，字数不低于400字。要求运用重复和群化规律设计的舞台造型设计T型台6人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案word文档1份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑1台/人，要求安装office、CoreLDRAW等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|----|---------------|---------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |

| | | | | |
|-------------|-------|-----|---|----------------------------|
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

3. 试题编号：F11-3，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份校园文化艺术节的服装表演策划方案，字数不低于400字。要求运用对称和平衡规律的舞台造型设计T型台8人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案word文档1份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑1台/人，要求安装office、CoreLDRAW等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|------------------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分， 扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏， 缺少一个内容扣10分， 扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

4. 试题编号：F11-4，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份毕业汇报演出的服装表演策划方案，字数不低于400字。要求运用对称和平衡规律的舞台造型设计T型台10人（男模特4名、女模特6名）走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案word文档1份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--------------------------------------|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑1台/人，要求安装office、CoreLDRAW等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |

| | | |
|------|--|----|
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |
|------|--|----|

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

5. 试题编号：F11-5，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份楼盘开业的服装表演策划方案，字数不低于 400 字。要求运用重复和群化规律的舞台造型设计 T 型台 4 人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑 1 台/人，要求安装 office、CoreLDRAW 等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

6. 试题编号：F11-6，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份冬季服装展览会的服装表演策划方案，字数不低于 400 字。要求运用重复和群化规律的舞台造型设计 T 型台 6 人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

（2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑 1 台/人，要求安装 office、CoreLDRAW 等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

（3）考核时量

时间：120 分钟。

（4）评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

7. 试题编号：F11-7，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份汽车博览会的服装表演策划方案，字数不低于400字。要求运用重复和群化规律的舞台造型设计T型台8人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案word文档1份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑1台/人，要求安装office、CoreLDRAW等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |

| | | | | |
|--|------|-----|---|--|
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |
|--|------|-----|---|--|

8. 试题编号：F11-8，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份春季服装发布会的服装表演策划方案，字数不低于400字。要求运用重复和群化规律的舞台造型设计T型台6人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案word文档1份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑1台/人，要求安装office、CoreLDRAW等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|----|----------------------|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |

| | | | |
|--|-------|-----|---|
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 |

9. 试题编号：F11-9，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份小型冬季服装订货会的服装表演策划方案，字数不低于400字。要求运用重复和群化规律的舞台造型设计T型台4人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案word文档1份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑1台/人，要求安装office、CoreLDRAW等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|----|----------------------|---------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |

| | | | | |
|-------------|-------|-----|---|----------------------------|
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰,具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分,扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏,缺少一个内容扣10分,扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确,与主题相呼应,营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分,扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求,有新意,排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰,语言简练,字数不低于400字卷面整洁、干净,字体大小适宜。一处不符扣2分,扣完为止。 | |

10. 试题编号: F11-10, 服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份品牌服装新款发布会的服装表演策划方案,字数不低于400字。要求运用破规和变异规律的舞台造型设计T型台5人走台路线图,并进行舞美设计。其中包括:舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交,文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘(E)盘中。文件夹中提交策划方案word文档1份,文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”,文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑1台/人,要求安装office、CoreLDRAW等软件,网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间: 120分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|------------------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分， 扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏， 缺少一个内容扣10分， 扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

11. 试题编号：F11-11，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份王府井百货店庆的服装表演策划方案，字数不低于400字。要求运用对称和平衡规律的舞台造型设计I方形台6人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘(E)盘中。文件夹中提交策划方案word文档1份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑1台/人，要求安装office、CoreLDRAW等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高 | 必备 |

| | | |
|--|-------|--|
| | 以上职称。 | |
|--|-------|--|

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|------------------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分， 扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏， 缺少一个内容扣10分， 扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

12. 试题编号：F11-12，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份春天百货店庆的服装表演策划方案，字数不低于 400 字。要求运用对称和平衡规律的舞台造型设计长方形台 6 人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|--------|----|
|----|--------|----|

| | | |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑 1 台/人，要求安装 office、CoreLDRAW 等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

13. 试题编号：F11-13，服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份楼盘催销的服装表演策划方案，字数不低于 400 字。要求运用破规和变异规律的舞台造型设计长方形台 5 人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考

生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑 1 台/人, 要求安装 office、CoreLDRAW 等软件, 网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间: 120 分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|------------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律: 服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分, 扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁: 场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产: 按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰, 具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分, 扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏, 缺少一个内容扣10分, 扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确, 与主题相呼应, 营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分, 扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求, 有新意, 排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰, 语言简练, 字数不低于400字卷面整洁、干净, 字体大小适宜。一处不符扣2分, 扣完为止。 | |

14. 试题编号: F11-14, 服装表演策划与编导

(1) 任务描述

请制定一份某公司酒会 part 的服装表演策划方案, 字数不低于 400 字。要求运用破规和变异规律的舞台造型设计 T 型台 5 人走台路线图, 并进行舞美设计。其中包括: 舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案 word 文档 1 份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

（2）实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑 1 台/人，要求安装 office、CoreLDRAW 等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

（3）考核时量

时间：120 分钟。

（4）评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处不符扣2分，扣完为止。 | |

15. 试题编号：F11-15，服装表演策划与编导

（1）任务描述

请制定一份某百货元旦店庆的服装表演策划方案，字数不低于400字。要求运用破规和变异规律的舞台造型设计I方形台5人走台路线图，并进行舞美设计。其中包括：舞台设计、风格主题、音乐类型、模特妆容与发型、表演程序安排等。

完成的方案以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”保存在电脑本地磁盘（E）盘中。文件夹中提交策划方案word文档1份，文档最后一行标注“考生编号-考生姓名-考生学校”，文件名为“策划方案-考生编号-考生姓名”。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 电脑辅助设计实训室。 | 必备 |
| 设施设备 | 电脑1台/人，要求安装office、CoreLDRAW等软件，网络通畅。 | 必备 |
| 工具 | 纸 铅笔 尺子 橡皮。 | 学生自备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上时装设计相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：120分钟。

(4) 评价标准

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-------|-----|---|----------------------------|
| 操作规范与职业素质 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 主题 | 20分 | 主题鲜明、思路清晰，具有创新性。与音乐、模特妆容发型相统一、协调。主题不符合任务要求扣10分。其他一处不合理扣2.5分，扣完为止。 | 方案主要内容无遗漏，缺少一个内容扣10分，扣完为止。 |
| | 音乐 | 20分 | 对音乐的理解准确，与主题相呼应，营造良好的舞台效果。一处不符合扣2.5分，扣完为止。 | |
| | T台路线图 | 20分 | 符合主题要求，有新意，排版工整。表达不清楚、不合理扣5分。扣完为止。 | |
| | 整体效果 | 30分 | 表演程序设计合理文字表述清晰，语言简练，字数不低于400字卷面整洁、干净，字体大小适宜。一处 | |

| | | | |
|--|--|-------------|--|
| | | 不符扣2分，扣完为止。 | |
|--|--|-------------|--|

模块六 民族服饰设计

项目十二 民族服装单品设计

1. 试题编号：F12-1，民族服装单品设计

(1) 任务描述

①某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，客户要求以苗绣为设计元素，为年龄 24--30 岁的女青年设计一套民族风格的秋装，服装面料类型不限。

②完成民族服装单品设计稿 1 套。要求电脑绘制彩色服装款式图（含服装的正、背面款式图及设计说明）。用电脑软件（如 CorelDRAW、Photoshop、AdobeIllustrator 等）表达款式设计、色彩设计、面辅料搭配、工艺细节等。

③所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：款式图 1 张（单独款式图）。要求提交源文件及 JPG 格式文件，文件命名为“款式图-考生编号”，A4 规格，图片像素 300dpi。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD 等）。每 10 名考生配备 1 台扫描仪。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 2 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|------|----|-----|----|
|------|----|-----|----|

| | | | | |
|--------------------|------|----------------------------|--|------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣7分，风格不符合任务要求扣8分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣6分。 | |
| | 设计表达 | 12分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣8分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 10分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣6分，结构造型每错一处扣4分，扣完为止。 | |
| | | 8分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣4分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣3分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣1分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 | |
| 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全；少一个文件扣2.5分。 | | |

2. 试题编号：F12-2，民族服装单品设计

(1) 任务描述

①某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，客户要求以侗锦为设计元素，为年龄18-25岁的女性设计一套休闲风格的春装，服装面料类型不限。

②完成民族服装单品设计稿1套。要求电脑绘制彩色服装款式图（含服装的正、背面款式图及设计说明）。用电脑软件（如CorelDRAW、Photoshop、AdobeIllustrator等）表达款式设计、色彩设计、面辅料搭配、工艺细节等。

③所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：款式图1张（单独款式图）。要求提交源文件及JPG格式文件，文件命名为“款式图-考生编号”，A4规格，图片像素300dpi。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存1GB以上，显示器不低于17寸；位图软件（如Adobe Photoshop、CorelPainter等），矢量图软件（如CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD等）。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|------|----------------------------------|---|--------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 3分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | |
| | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣7分，风格不符合任务要求扣8分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣6分。 | |
| | 设计表达 | 12分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣8分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |

| | | | |
|--|------|-----|--|
| | | 10分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣6分，结构造型每错一处扣4分，扣完为止。 |
| | | 8分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣4分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣3分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣1分，扣完为止。 |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 |
| | 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全；少一个文件扣2.5分。 |

3. 试题编号：F12-3，民族服装单品设计

(1) 任务描述

①某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，客户要求以花瑶挑花图案为设计元素，为年龄26-38岁的女性设计一套连衣裙，服装面料类型不限。

②完成民族服装单品设计稿1套。要求电脑绘制彩色服装款式图（含服装的正、背面款式图及设计说明）。用电脑软件（如CorelDRAW、Photoshop、AdobeIllustrator等）表达款式设计、色彩设计、面辅料搭配、工艺细节等。

③所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：款式图1张（单独款式图）。要求提交源文件及JPG格式文件，文件命名为“款式图-考生编号”，A4规格，图片像素300dpi。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存1GB以上，显示器不低于17寸；位图软件（如Adobe Photoshop、CorelPainter等），矢量图软件（如CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD等）。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|------|------|--|--------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 |
| | | 2 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 创意设计 | 15 分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣 7 分，风格不符合任务要求扣 8 分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。 |
| | | 20 分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣 10 分，设计不实用扣 10 分。 | |
| | | 15 分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣 6 分。 | |
| | 设计表达 | 12 分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣 8 分，面料质感表达不清楚扣 4 分。 | |
| | | 10 分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣 6 分，结构造型每错一处扣 4 分，扣完为止。 | |
| | | 8 分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣 4 分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣 3 分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣 1 分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。 | |
| | 文件格式 | 5 分 | 源文件、JPG 等格式文件齐全；少一个文件扣 2.5 分。 | |

4. 试题编号：F12-4，民族服装单品设计

(1) 任务描述

①某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，客户要求以侗锦为设计元素，为年龄 18-25 岁的女性设计一套休闲风格的春秋装，服装面料类型不限。

②完成民族服装单品设计稿 1 套。要求电脑绘制彩色服装款式图（含服装的

正、背面款式图及设计说明)。用电脑软件(如 CorelDRAW、Photoshop、AdobeIllustrator 等)表达款式设计、色彩设计、面辅料搭配、工艺细节等。

③所有完成作品以文件夹的形式提交,文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘(D)盘中。提交的文件包括:款式图1张(单独款式图)。要求提交源文件及JPG格式文件,文件命名为“款式图-考生编号”,A4规格,图片像素300dpi。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室,照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑,要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上,硬盘120G以上,内存1GB以上,显示器不低于17寸;位图软件(如Adobe Photoshop、CorelPainter等),矢量图软件(如CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD等)。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间:180分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|----------------------------------|------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律:服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分,扣完为止;出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 |
| | 2分 | 清洁:场地清扫等。 | |
| | 3分 | 安全生产:安全用电;按规程操作等。 | |
| | 3分 | 职业规范:正确操作电脑及保存文件;工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 作品必须是原创作品,发现抄袭记0分。 |
| | | 20分 | |
| | | 15分 | |

| | | | |
|------|-----|--|----|
| | | | 分。 |
| 设计表达 | 12分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣8分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | 10分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣6分，结构造型每错一处扣4分，扣完为止。 | |
| | 8分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣4分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣3分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣1分，扣完为止。 | |
| 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 | |
| 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全；少一个文件扣2.5分。 | |

5. 试题编号：F12-5，民族服装单品设计

(1) 任务描述

①某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，以蓝印花布为设计元素，为18-28岁的女性设计一套民族风格的春装，服装面料类型不限。

②完成民族服装单品设计稿1套。要求电脑绘制彩色服装款式图（含服装的正、背面款式图及设计说明）。用电脑软件（如CorelDRAW、Photoshop、AdobeIllustrator等）表达款式设计、色彩设计、面辅料搭配、工艺细节等。

③所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：款式图1张（单独款式图）。要求提交源文件及JPG格式文件，文件命名为“款式图-考生编号”，A4规格，图片像素300dpi。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|---|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存1GB以上，显示器不低于17寸；位图软件（如Adobe Photoshop、CorelPainter等），矢量图软件（如CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD等）。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |

| | | |
|------|--|----|
| 材料 | 提供给每名考生 2 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|------|------|--|--------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 |
| | | 2 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 创意设计 | 15 分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣 7 分，风格不符合任务要求扣 8 分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。 |
| | | 20 分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣 10 分，设计不实用扣 10 分。 | |
| | | 15 分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣 6 分。 | |
| | 设计表达 | 12 分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣 8 分，面料质感表达不清楚扣 4 分。 | |
| | | 10 分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣 6 分，结构造型每错一处扣 4 分，扣完为止。 | |
| | | 8 分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣 4 分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣 3 分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣 1 分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。 | |
| | 文件格式 | 5 分 | 源文件、JPG 等格式文件齐全；少一个文件扣 2.5 分。 | |

6. 试题编号：F12-6，民族服装单品设计

(1) 任务描述

①某某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，以抽象几何图案为元素，为 25-35 岁的女士设计一套民族风格的春装，服装面料类型不限。

②完成民族服装单品设计稿 1 套。要求电脑绘制彩色服装款式图（含服装的正、背面款式图及设计说明）。用电脑软件（如 CorelDRAW、Photoshop、AdobeIllustrator 等）表达款式设计、色彩设计、面料搭配、工艺细节等。

③所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：款式图 1 张（单独款式图）。要求提交源文件及 JPG 格式文件，文件命名为“款式图-考生编号”，A4 规格，图片像素 300dpi。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD 等）。每 10 名考生配备 1 台扫描仪。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 2 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|------|----------------------------------|--------------------------------------|------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 | |
| | 2 分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 3 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | |
| | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 | 创意设计 | 15 分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风 | 作品必须 |

| | | | | |
|-------|------|----------------------------|--|----------------|
| (90分) | | | 格偏离扣7分，风格不符合任务要求扣8分。 | 是原创作品，发现抄袭记0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣6分。 | |
| | 设计表达 | 12分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣8分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 10分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣6分，结构造型每错一处扣4分，扣完为止。 | |
| | | 8分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣4分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣3分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣1分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 | |
| 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全；少一个文件扣2.5分。 | | |

7. 试题编号：F12-7，民族服装单品设计

(1) 任务描述

①某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，以中国民族文化为元素，为25-35岁的女性设计一套用于礼仪接待的连衣裙，服装面料类型不限。

②完成民族服装单品设计稿1套。要求电脑绘制彩色服装款式图（含服装的正、背面款式图及设计说明）。用电脑软件（如CorelDRAW、Photoshop、AdobeIllustrator等）表达款式设计、色彩设计、面辅料搭配、工艺细节等。

③所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：款式图1张（单独款式图）。要求提交源文件及JPG格式文件，文件命名为“款式图-考生编号”，A4规格，图片像素300dpi。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|----|-------------------|----|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |

| | | |
|------|---|----------------------|
| 设备 | 每名考生配备1台电脑,要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上,硬盘120G以上,内存1GB以上,显示器不低于17寸;位图软件(如Adobe Photoshop、CorelPainter等),矢量图软件(如CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD等)。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间:180分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|------|----------------------------------|--|--------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律:服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分,扣完为止;出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 | |
| | 2分 | 清洁:场地清扫等。 | | |
| | 3分 | 安全生产:安全用电;按规程操作等。 | | |
| | 3分 | 职业规范:正确操作电脑及保存文件;工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致;风格偏离扣7分,风格不符合任务要求扣8分。 | 作品必须是原创作品,发现抄袭记0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致,服装设计具有市场性与创意性;设计平淡无创新点扣10分,设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 色彩搭配协调,美观;色彩搭配欠和谐扣6分。 | |
| | 设计表达 | 12分 | 服装款式造型及面料质感表达准确;造型不准确,服装整体与局部比例不协调扣8分,面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 10分 | 款式图比例及造型准确;款式图各部位比例失调扣6分,结构造型每错一处扣4分,扣完为止。 | |
| | | 8分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显,装饰、辅配件及线迹表达清晰;款式图线迹不清晰扣4分,轮廓线与内部结构线无粗细区分扣3分,装饰、辅配件及线迹表达不清晰,不正确每处扣1分,扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。 | |

| | | | | |
|--|------|----|----------------------------|--|
| | 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全；少一个文件扣2.5分。 | |
|--|------|----|----------------------------|--|

8. 试题编号：F12-8，民族服装单品设计

(1) 任务描述

①某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，为某民族职院运动会开幕式的礼仪小姐设计一套长袖连衣裙，服装面料类型不限。

②完成民族服装单品设计稿1套。要求电脑绘制彩色服装款式图（含服装的正、背面款式图及设计说明）。用电脑软件（如CorelDRAW、Photoshop、AdobeIllustrator等）表达款式设计、色彩设计、面辅料搭配、工艺细节等。

③所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：款式图1张（单独款式图）。要求提交源文件及JPG格式文件，文件命名为“款式图-考生编号”，A4规格，图片像素300dpi。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存1GB以上，显示器不低于17寸；位图软件（如Adobe Photoshop、CorelPainter等），矢量图软件（如CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD等）。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|----|-------------------|----------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出 |
| | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | 3分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |

| | | | | |
|-------------|------|----------------------------|--|----------------------|
| | | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | 现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣7分，风格不符合任务要求扣8分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣6分。 | |
| | 设计表达 | 12分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣8分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 10分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣6分，结构造型每错一处扣4分，扣完为止。 | |
| | | 8分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣4分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣3分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣1分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 | |
| 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全；少一个文件扣2.5分。 | | |

9. 试题编号：F12-9，民族服装单品设计

(1) 任务描述

①某服装设计工作室承接了一项设计订单任务，为一名年龄为26岁的女性设计一套民族风格的小礼服，参加某主题活动穿着，服装面料类型不限。

②完成民族服装单品设计稿1套。要求电脑绘制彩色服装款式图（含服装的正、背面款式图及设计说明）。用电脑软件（如CorelDRAW、Photoshop、AdobeIllustrator等）表达款式设计、色彩设计、面辅料搭配、工艺细节等。

③所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：款式图1张（单独款式图）。要求提交源文件及JPG格式文件，文件命名为“款

式图-考生编号”，A4 规格，图片像素 300dpi。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD 等）。每 10 名考生配备 1 台扫描仪。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生 2 张 A4 打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|------|----------------------------------|---|----------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。 | |
| | 2 分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | 3 分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | | |
| | 3 分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 创意设计 | 15 分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣 7 分，风格不符合任务要求扣 8 分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。 |
| | | 20 分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣 10 分，设计不实用扣 10 分。 | |
| | | 15 分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣 6 分。 | |
| | 设计表达 | 12 分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣 8 分，面料质感表达不清楚扣 4 分。 | |
| | | 10 分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣 6 分，结构造型每错一处扣 4 分，扣完为止。 | |

| | | | |
|--|------|----|--|
| | | 8分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显,装饰、辅配件及线迹表达清晰;款式图线迹不清晰扣4分,轮廓线与内部结构线无粗细区分扣3分,装饰、辅配件及线迹表达不清晰,不正确每处扣1分,扣完为止。 |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观,版式新颖;构图比例失调,版式欠美观扣5分。 |
| | 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全;少一个文件扣2.5分。 |

10. 试题编号: F12-10, 民族服装单品设计

(1) 任务描述

①某服装设计工作室承接了一项设计订单任务,客户要求以壮锦为设计元素,为年龄24--30岁的女青年设计一套民族风格的春装,服装面料类型不限。

②完成民族服装单品设计稿1套。要求电脑绘制彩色服装款式图(含服装的正、背面款式图及设计说明)。用电脑软件(如CorelDRAW、Photoshop、AdobeIllustrator等)表达款式设计、色彩设计、面辅料搭配、工艺细节等。

③所有完成作品以文件夹的形式提交,文件夹命名为“考生编号-考生姓名-考生学校”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘(D)盘中。提交的文件包括:款式图1张(单独款式图)。要求提交源文件及JPG格式文件,文件命名为“款式图-考生编号”,A4规格,图片像素300dpi。

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---|----------------------|
| 场地 | 电脑辅助设计工作室,照明通风良好。 | 必备 |
| 设备 | 每名考生配备1台电脑,要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上,硬盘120G以上,内存1GB以上,显示器不低于17寸;位图软件(如Adobe Photoshop、CorelPainter等),矢量图软件(如CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD等)。每10名考生配备1台扫描仪。 | 必备 根据抽考学校实际情况选择软件 |
| 工具 | 铅笔、橡皮擦、签字笔等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每名考生2张A4打印纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

时间:180分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|------|-----|--|------------------------------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。 |
| | | 2分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 3分 | 安全生产：安全用电；按规程操作等。 | |
| | | 3分 | 职业规范：正确操作电脑及保存文件；工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 创意设计 | 15分 | 服装设计的风格须与任务要求保持一致；风格偏离扣7分，风格不符合任务要求扣8分。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。 |
| | | 20分 | 款式造型设计新颖别致，服装设计具有市场性与创意性；设计平淡无创新点扣10分，设计不实用扣10分。 | |
| | | 15分 | 色彩搭配协调，美观；色彩搭配欠和谐扣6分。 | |
| | 设计表达 | 12分 | 服装款式造型及面料质感表达准确；造型不准确，服装整体与局部比例不协调扣8分，面料质感表达不清楚扣4分。 | |
| | | 10分 | 款式图比例及造型准确；款式图各部位比例失调扣6分，结构造型每错一处扣4分，扣完为止。 | |
| | | 8分 | 款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰；款式图线迹不清晰扣4分，轮廓线与内部结构线无粗细区分扣3分，装饰、辅配件及线迹表达不清晰，不正确每处扣1分，扣完为止。 | |
| | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。 | |
| | 文件格式 | 5分 | 源文件、JPG等格式文件齐全；少一个文件扣2.5分。 | |

项目十三 民族服饰图案设计模块

1. 试题编号：F13-1，民族服饰图案设计

(1) 任务描述

以侗锦为主要图形要素（图一），运用打散、重组、变形等设计手法，将图案运用到一款服装上，服装的品类不限，以着色正、背面款式图表现，并撰写说明图案的工艺。着色工具材料不限。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设施设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、彩色铅笔、马克笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|--------------------|-----|----|----------------------|--------------------------|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90分) | 印花图 | 图形 | 15分 | 图案的设计有想法，注重形式感，不可直接套用原图。 | 作品必须是原创作品，发现抄 |
| | | 结构 | 10分 | 结构设计基本符合所给图案风格，且有一 | |

| | | | | |
|-------------|-------|-----|--|-------|
| 案 设 计 | 色彩 | 15分 | 色彩基调明确，搭配协调，主次分明。 | 装订0分。 |
| | 技法 | 10分 | 勾线流畅，涂色均匀。 | |
| 款 式 图 | 比例及造型 | 10分 | 款式图比例及造型准确。 | |
| | 结构 | 5分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏； | |
| | 图案应用 | 10分 | 图案应用位置恰当、图形变化合理美观。 | |
| | 线条 | 5分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| 排 版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖。 | |
| | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。 | |

2. 试题编号：F13-2，民族服饰图案设计

(1) 任务描述

以土家族西兰卡普图案为主要图形要素（图一），运用打散、重组、变形等设计手法，将图案运用到一款服装上，服装的品类不限，以着色正、背面款式图表现，并撰写说明图案的工艺。着色工具材料不限。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|------------------------------|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设施设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、 | 学生自备 |

| | | |
|------|--|----|
| | 铅笔、彩色铅笔、马克笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | |
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|--------|-------|----------------------|--|----------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | | 4 分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | | 2 分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | | 2 分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 印花图案设计 | 图形 | 15 分 | 图案的设计有想法，注重形式感，不可直接套用原图。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。 |
| | | 结构 | 10 分 | 结构设计基本符合所给图案风格，且有一定的审美。 | |
| | | 色彩 | 15 分 | 色彩基调明确，搭配协调，主次分明。 | |
| | | 技法 | 10 分 | 勾线流畅，涂色均匀。 | |
| | 款式图 | 比例及造型 | 10 分 | 款式图比例及造型准确。 | |
| | | 结构 | 5 分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏； | |
| | | 图案应用 | 10 分 | 图案应用位置恰当、图形变化合理美观。 | |
| | | 线条 | 5 分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖。 | |
| | | 卷面 | 5 分 | 卷面整洁、干净。 | |

3. 试题编号：F13-3，民族服饰图案设计

(1) 任务描述

以白族扎染图案为主要图形要素（图一），运用打散、重组、变形等设计手法，将图案运用到一款服装上，服装的品类不限，以着色正、背面款式图表现，并撰写说明图案的工艺。着色工具材料不限。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设施设备 | 每名考生配备 1 套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、彩色铅笔、马克笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|------|-----|----------------------|----------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2 分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2 分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 印花图案 | 图形 | 15 分 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。 |
| | | 结构 | 10 分 | |

| | | | |
|-----|-------|-----|--|
| 设计 | 色彩 | 15分 | 色彩基调明确，搭配协调，主次分明。 |
| | 技法 | 10分 | 勾线流畅，涂色均匀。 |
| 款式图 | 比例及造型 | 10分 | 款式图比例及造型准确。 |
| | 结构 | 5分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏； |
| | 图案应用 | 10分 | 图案应用位置恰当、图形变化合理美观。 |
| | 线条 | 5分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 |
| 排版 | 画面构图 | 5分 | 构图美观，版式新颖。 |
| | 卷面 | 5分 | 卷面整洁、干净。 |

4. 试题编号：F13-4，民族服饰图案设计

(1) 任务描述

以侗锦为主要图形要素（图一），运用打散、重组、变形等设计手法，将图案运用到一款服装上，服装的品类不限，以着色正、背面款式图表现，并撰写说明图案的工艺。着色工具材料不限。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|---------------|----|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设施设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |

| | | |
|------|---|------|
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、彩色铅笔、马克笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸, 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

180 分钟。

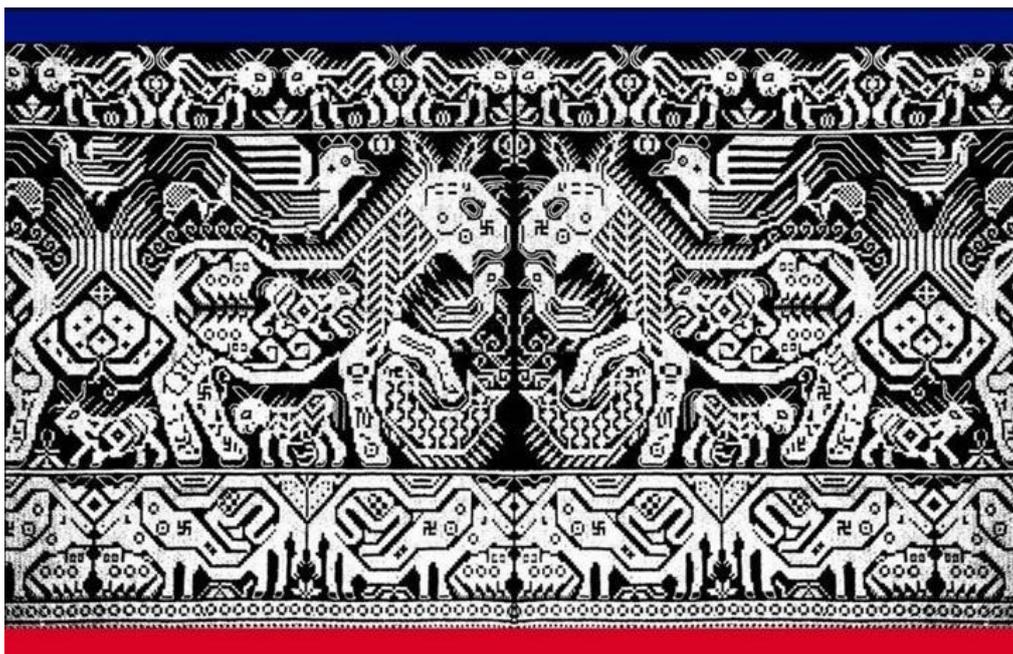
(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|--------|-------|-----------------------|---|-----------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律: 服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分, 扣完为止。 | |
| | | 4 分 | 清洁: 场地清扫等。 | | |
| | | 2 分 | 安全生产: 按规程操作等。 | | |
| | | 2 分 | 职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 印花图案设计 | 图形 | 15 分 | 图案的设计有想法, 注重形式感, 不可直接套用原图。 | 作品必须是原创作品, 发现抄袭记 0 分。 |
| | | 结构 | 10 分 | 结构设计基本符合所给图案风格, 且有一定的审美。 | |
| | | 色彩 | 15 分 | 色彩基调明确, 搭配协调, 主次分明。 | |
| | | 技法 | 10 分 | 勾线流畅, 涂色均匀。 | |
| | 款式图 | 比例及造型 | 10 分 | 款式图比例及造型准确。 | |
| | | 结构 | 5 分 | 款式图结构线位置准确, 无遗漏; | |
| | | 图案应用 | 10 分 | 图案应用位置恰当、图形变化合理美观。 | |
| | | 线条 | 5 分 | 线条流畅, 肯定; 款式图轮廓线与内部结构线区分明显, 结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5 分 | 构图美观, 版式新颖。 | |
| 卷面 | | 5 分 | 卷面整洁、干净。 | | |

5. 试题编号: F13-5, 民族服饰图案设计

(1) 任务描述

以花瑶挑花图案为主要图形要素(图一), 运用打散、重组、变形等设计手法, 将图案运用到一款服装上, 服装的品类不限, 以着色正、背面款式图表现, 并撰写说明图案的工艺。着色工具材料不限。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设施设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、彩色铅笔、马克笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

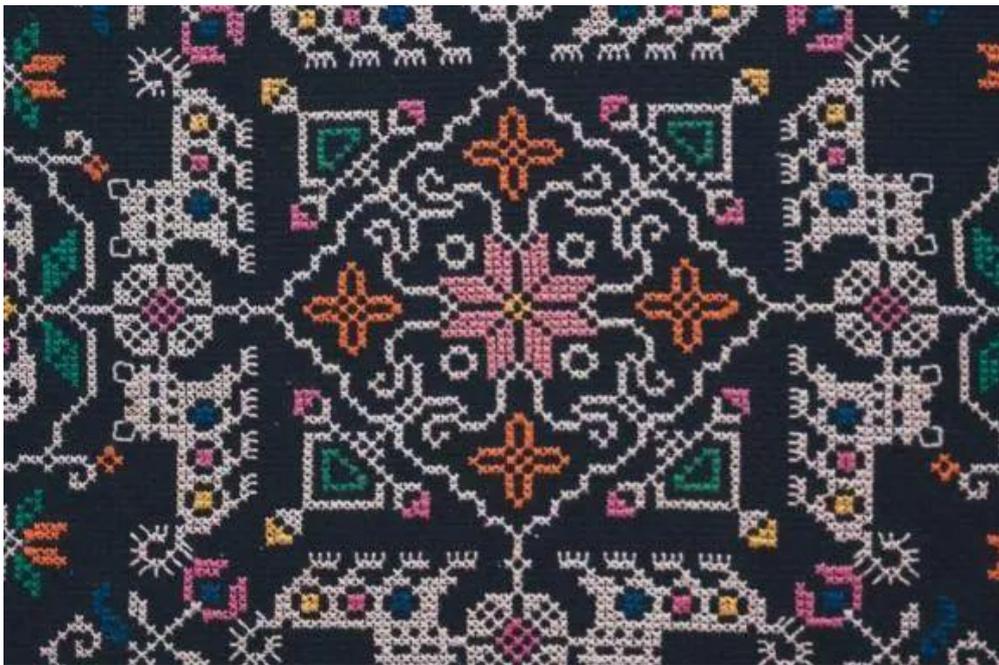
| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-----|----|----------------------|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 印花图 | 图形 | 15分 | 作品必须是原创作品，发现抄 |
| | | 结构 | 10分 | |

| | | | | | |
|----|-------------|-----------|----------|--|---------|
| | 案 设 计 | | | 一定的审美。 | 累计 0 分。 |
| | | 色彩 | 15 分 | 色彩基调明确，搭配协调，主次分明。 | |
| | | 技法 | 10 分 | 勾线流畅，涂色均匀。 | |
| | 款 式 图 | 比例及 造型 | 10 分 | 款式图比例及造型准确。 | |
| | | 结构 | 5 分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏； | |
| | | 图案应用 | 10 分 | 图案应用位置恰当、图形变化合理美观。 | |
| | | 线条 | 5 分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| | 排 版 | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖。 | |
| 卷面 | | 5 分 | 卷面整洁、干净。 | | |

6. 试题编号：F13-6，民族服饰图案设计

(1) 任务描述

以望江挑花图案为主要图形要素（图一），运用打散、重组、变形等设计手法，将图案运用到一款服装上，服装的品类不限，以着色正、背面款式图表现，并撰写说明图案的工艺。着色工具材料不限。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|------------------------------|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设施设备 | 每名考生配备 1 套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、 | 学生自备 |

| | | |
|------|---|----|
| | 铅笔、彩色铅笔、马克笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | |
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸, 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|--------|-------|-----------------------|---|-----------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律: 服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分, 扣完为止。 | |
| | | 4 分 | 清洁: 场地清扫等。 | | |
| | | 2 分 | 安全生产: 按规程操作等。 | | |
| | | 2 分 | 职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 印花图案设计 | 图形 | 15 分 | 图案的设计有想法, 注重形式感, 不可直接套用原图。 | 作品必须是原创作品, 发现抄袭记 0 分。 |
| | | 结构 | 10 分 | 结构设计基本符合所给图案风格, 且有一定的审美。 | |
| | | 色彩 | 15 分 | 色彩基调明确, 搭配协调, 主次分明。 | |
| | | 技法 | 10 分 | 勾线流畅, 涂色均匀。 | |
| | 款式图 | 比例及造型 | 10 分 | 款式图比例及造型准确。 | |
| | | 结构 | 5 分 | 款式图结构线位置准确, 无遗漏; | |
| | | 图案应用 | 10 分 | 图案应用位置恰当、图形变化合理美观。 | |
| | | 线条 | 5 分 | 线条流畅, 肯定; 款式图轮廓线与内部结构线区分明显, 结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5 分 | 构图美观, 版式新颖。 | |
| | | 卷面 | 5 分 | 卷面整洁、干净。 | |

7. 试题编号: F13-7, 民族服饰图案设计

(1) 任务描述

以黎族织锦图案为主要图形要素(图一), 运用打散、重组、变形等设计手法, 将图案运用到一款服装上, 服装的品类不限, 以着色正、背面款式图表现, 并撰写说明图案的工艺。着色工具材料不限。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设施设备 | 每名考生配备 1 套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、彩色铅笔、马克笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|---------------------|-----|-----|----------------------|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4 分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2 分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2 分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作的、工作不超时等。 | |
| 作品 (90 分) | 印花图 | 图形 | 15 分 | 作品必须是原创作品，发现抄 |
| | | 结构 | 10 分 | |

| | | | | |
|-------------|-------|------|--|---------|
| 案 设 计 | | | 一定的审美。 | 褒记 0 分。 |
| | 色彩 | 15 分 | 色彩基调明确，搭配协调，主次分明。 | |
| | 技法 | 10 分 | 勾线流畅，涂色均匀。 | |
| 款 式 图 | 比例及造型 | 10 分 | 款式图比例及造型准确。 | |
| | 结构 | 5 分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏； | |
| | 图案应用 | 10 分 | 图案应用位置恰当、图形变化合理美观。 | |
| | 线条 | 5 分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| 排 版 | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖。 | |
| | 卷面 | 5 分 | 卷面整洁、干净。 | |

8. 试题编号：F13-8，民族服饰图案设计

(1) 任务描述

以壮族织锦图案为主要图形要素（图一），运用打散、重组、变形等设计手法，将图案运用到一款服装上，服装的品类不限，以着色正、背面款式图表现，并撰写说明图案的工艺。着色工具材料不限。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设施设备 | 每名考生配备 1 套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、彩色铅笔、马克笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |

| | | |
|------|---|----|
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸, 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|--------|-------|-----------------------|---|-----------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律: 服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分, 扣完为止。 | |
| | | 4 分 | 清洁: 场地清扫等。 | | |
| | | 2 分 | 安全生产: 按规程操作等。 | | |
| | | 2 分 | 职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 印花图案设计 | 图形 | 15 分 | 图案的设计有想法, 注重形式感, 不可直接套用原图。 | 作品必须是原创作品, 发现抄袭记 0 分。 |
| | | 结构 | 10 分 | 结构设计基本符合所给图案风格, 且有一定的审美。 | |
| | | 色彩 | 15 分 | 色彩基调明确, 搭配协调, 主次分明。 | |
| | | 技法 | 10 分 | 勾线流畅, 涂色均匀。 | |
| | 款式图 | 比例及造型 | 10 分 | 款式图比例及造型准确。 | |
| | | 结构 | 5 分 | 款式图结构线位置准确, 无遗漏; | |
| | | 图案应用 | 10 分 | 图案应用位置恰当、图形变化合理美观。 | |
| | | 线条 | 5 分 | 线条流畅, 肯定; 款式图轮廓线与内部结构线区分明显, 结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5 分 | 构图美观, 版式新颖。 | |
| | | 卷面 | 5 分 | 卷面整洁、干净。 | |

9. 试题编号: F13-9, 民族服饰图案设计

(1) 任务描述

以侗族织锦图案为主要图形要素(图一), 运用打散、重组、变形等设计手法, 将图案运用到一款服装上, 服装的品类不限, 以着色正、背面款式图表现, 并撰写说明图案的工艺。着色工具材料不限。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设施设备 | 每名考生配备1套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、彩色铅笔、马克笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |
| 测评专家 | 每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 |
|--------------------|-----|----|----------------------|---------------|
| 操作规范与职业素养 (10分) | | 1分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 |
| | | 4分 | 清洁：场地清扫等。 | |
| | | 2分 | 安全生产：按规程操作等。 | |
| | | 2分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | |
| | | 1分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | |
| 作品 (90分) | 印花图 | 图形 | 15分 | 作品必须是原创作品，发现抄 |
| | | 结构 | 10分 | |

| | | | | |
|-------------|-------|------|--|---------|
| 案 设 计 | | | 定的审美。 | 褒记 0 分。 |
| | 色彩 | 15 分 | 色彩基调明确，搭配协调，主次分明。 | |
| | 技法 | 10 分 | 勾线流畅，涂色均匀。 | |
| 款 式 图 | 比例及造型 | 10 分 | 款式图比例及造型准确。 | |
| | 结构 | 5 分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏； | |
| | 图案应用 | 10 分 | 图案应用位置恰当、图形变化合理美观。 | |
| | 线条 | 5 分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| 排 版 | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖。 | |
| | 卷面 | 5 分 | 卷面整洁、干净。 | |

10. 试题编号：F13-10，民族服饰图案设计

(1) 任务描述

以壮族织锦图案为主要图形要素（图一），运用打散、重组、变形等设计手法，将图案运用到一款服装上，服装的品类不限，以着色正、背面款式图表现，并撰写说明图案的工艺。着色工具材料不限。



图一

(2) 实施条件

| 项目 | 基本实施条件 | 备注 |
|------|--|------|
| 场地 | 设计工作室，照明通风良好。 | 必备 |
| 设施设备 | 每名考生配备 1 套工作台。 | 必备 |
| 工具 | 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、彩色铅笔、马克笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。 | 学生自备 |
| 材料 | 提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。 | 必备 |

| | | |
|------|--|----|
| 测评专家 | 每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。 | 必备 |
|------|--|----|

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

| 评价内容 | | 配分 | 考核点 | 备注 | |
|---------------------|--------|-------|----------------------|--|----------------------|
| 操作规范与职业素养 (10 分) | | 1 分 | 纪律：服从安排、不迟到等。 | 本项目只记扣分，扣完为止。 | |
| | | 4 分 | 清洁：场地清扫等。 | | |
| | | 2 分 | 安全生产：按规程操作等。 | | |
| | | 2 分 | 职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。 | | |
| | | 1 分 | 事先做好准备工作、工作不超时等。 | | |
| 作品 (90 分) | 印花图案设计 | 图形 | 15 分 | 图案的设计有想法，注重形式感，不可直接套用原图。 | 作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。 |
| | | 结构 | 10 分 | 结构设计基本符合所给图案风格，且有一定的审美。 | |
| | | 色彩 | 15 分 | 色彩基调明确，搭配协调，主次分明。 | |
| | | 技法 | 10 分 | 勾线流畅，涂色均匀。 | |
| | 款式图 | 比例及造型 | 10 分 | 款式图比例及造型准确。 | |
| | | 结构 | 5 分 | 款式图结构线位置准确，无遗漏； | |
| | | 图案应用 | 10 分 | 图案应用位置恰当、图形变化合理美观。 | |
| | | 线条 | 5 分 | 线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹、辅配件等表达清晰。 | |
| | 排版 | 画面构图 | 5 分 | 构图美观，版式新颖。 | |
| | | 卷面 | 5 分 | 卷面整洁、干净。 | |