

湖南工艺美术职业学院学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

高职皮具艺术设计（专业代码：550120），适用于我校皮具艺术设计专业。

2. 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

1. 检验学生的职业技能和职业素养

基于针对皮具行业企业的广泛调研，同时征求省内开设皮具艺术设计专业院校专家意见的基础上，根据本专业毕业生所从事的不同类别的企业（箱包、鞋类）岗位群职业技能与职业素养要求，本专业技能抽查考核题库设置三个考核模块：皮具手绘表现技法、箱包产品开发、鞋靴产品开发。结合我校皮具专业方向设置与课程构成的差异性，皮具艺术设计专业的两个专业方向根据人才培养目标定位可以抽取不同岗位群模块、项目进行抽查考核。

通过此技能测试检验学生皮具手绘表现能力、产品设计能力、纸样制作能力、工艺操作能力、工程制图能力及相关软件的应用能力，同时考察学生创新意识、细节意识、工匠精神、团队协作、安全规范等检验职业规范与职业素养能力。

2. 引导与推动我校皮具专业三教改革

通过专业技能抽查考核，引导我校皮具艺术设计专业三教改革发

展方向，重构课程体系，及时将行业的新技术、新工艺、新规范融入教材，满足职业教育的需求，促进工学结合人才培养模式改革与创新，培养适应服装行业企业需求的复合型、创新型高素质高技能人才。

3. 提升皮具专业教学质量

皮具艺术设计专业技能抽查是根据湖南省教育厅《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神文件，旨在全面提高我校皮具艺术设计专业学生专业技能水平，提升人为才培养质量，推动高等职业教育有效服务经济社会发展，通过专业技能考核，为检验该专业的办学水平提供评判依据。

三、考核内容

皮具艺术设计专业技能考核检验学校该专业的教育教学水平，并以专业技能考核标准为蓝本，引导该专业教学内容的改革，规范专业教学内容。

在考核内容设计的导向上，主要突出专业技能考核标准与皮具（箱包、鞋靴）行业企业岗位对人才需求的紧密关系，考核标准涵括皮具表现技法、主题风格产品设计、制版、工艺制作、工程制图等专业技能，体现了皮具（箱包、鞋类）企业对于复合型人才的需求特点。

表1 皮具艺术设计专业技能考核内容一览表

模块	项目编号	项目名称	试题编号	适用专业方向
皮具手绘表现技法 (10题)	项目1	箱包手绘表现技法	1-1至1-5	时尚箱包设计与工艺专业方向
	项目2	鞋靴手绘表现技法	2-1至2-5	时尚鞋品设计与工艺专业方向

箱包产品开发 (16题)	项目3	箱包电脑辅助设计	3-1至3-5	时尚箱包设计与工艺 专业方向
	项目4	主题风格箱包设计	4-1至4-5	
	项目5	箱包出格	5-1至5-3	
	项目6	箱包工艺制作	6-1至6-3	
鞋靴产品开发 (15题)	项目7	鞋靴电脑辅助设计	7-1至7-5	时尚鞋品设计与工艺 专业方向
	项目8	主题风格鞋靴设计	8-1至8-5	
	项目9	鞋靴制版	9-1至9-3	
	项目10	鞋靴饰品工程制图	10-1至10-2	

模块一 皮具手绘表现技法

皮具手绘表现技法模块为二个项目，分别为箱包手绘表现技法、鞋靴手绘表现技法。主要用来检验学生是否具备箱包、鞋靴造型设计与手绘表达、箱包、鞋靴的色彩，材料肌理及质感表现与色彩诊断的操作技巧等基本技能。

项目 1 箱包手绘表现技法

基本要求：以手绘表现的形式，完成箱包款式图、效果图各 1 张。

技能：手绘箱包款式图要求造型准确，结构清晰，线条清晰流畅，粗细恰当；箱包款式比例协调，结构准确；款式细节描绘清楚，工艺表达、标注均准确完整；构图合理、美观，符合形式美法则。

手绘箱包效果图要求造型准确，结构清晰，线条流畅，图案、肌理表达准确；色彩表现技法娴熟，箱包的色彩，材料肌理及质感表现准确；图案描绘清晰，与皮具造型搭配协调；画面构图美观，符合形式美法则。

素养：按照箱包企业产品设计岗位员工的工作过程完成手绘任务，符合箱包企业产品设计员工的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），能事前做好准备工作，体现良好的工作习惯。

符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。按要求使用水彩、水粉、水桶等材料及工具，保持工作台及地面清洁，完成操作后及时清扫杂物，保持环境卫生。

项目 2 鞋靴手绘表现技法

基本要求：以手绘表现的形式，完成鞋靴款式图、效果图各 1 张。

技能：手绘鞋靴款式图要求造型准确，结构清晰，线条清晰流畅，粗细恰当；鞋靴款式比例协调，结构准确；款式细节描绘清楚，工艺表达、标注均准确完整；构图合理、美观，符合形式美法则。

手绘鞋靴效果图要求造型准确，结构清晰，线条流畅，图案、肌理表达准确；色彩表现技法娴熟，鞋靴的色彩，材料肌理及质感表现准确；图案描绘清晰，与皮具造型搭配协调；画面构图美观，符合形式美法则。

素养：按照鞋靴企业产品设计岗位员工的工作过程完成手绘任务，符合箱包企业产品设计员工的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），能事前做好准备工作，体现良好的工作习惯。

符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。按要求使用水彩、水粉、水桶等材料及工具，保持工作台及地面清洁，完成操作后及时清扫杂物，保持环境卫生。

模块二 箱包产品开发

箱包产品开发模块为 4 个项目，分别为箱包电脑辅助设计、主题风格箱包设计、箱包出格、箱包工艺制作。主要用来检验学生是否具备于箱包企业产品设计等不同岗位中箱包产品开发技巧等基本技能。

项目 3 箱包电脑辅助设计

基本要求：利用相关软件以电脑绘图的表现形式，完成箱包电脑效果图 1 张。

技能：根据所提供的参考图片（款式图片、素材图片），先利用 Coreldraw 软件或者 Adobe Illustrator 软件绘制出箱包款式图，然后利用 Poptoshop 或者 Adobe Illustrator 软件制作效果图。要求正确、恰当使用相关软件的绘图工具；线条清晰、流畅、准确；款式结构准确，比例协调，细节表达清晰，重要工艺标需要标注说明；面料肌理与面

料质感表达准确，构图合理，主次分明，版面美观，符合形式美法则。

素养：按照箱包产品设计岗位员工的工作过程完成电脑绘图任务，符合箱包企业产品设计员工的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），能事前做好准备工作，体现良好的工作习惯，正确操作电脑及保存文件。

符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识。

项目 4 主题风格箱包设计

基本要求：根据命题要求（或风格参考图片），完成一个系列（2款）箱包产品的设计任务，按照主题风格等要求进行设计，以手绘着色效果图形式表现。包括主题名称、设计说明、效果图、款式图（三视图），并将它们排版在一张 8 开的页面上。其中主题名称、设计说明以文字书写形式呈现，着色效果图，款式图（三视图）以手绘图示的形式表达；效果图须着色，并表现面料特征；款式图无需着色，须标注面料名称、工艺。

技能：主题风格箱包设计要与命题风格协调统一，主要设计元素在系列产品中要具有关联性与流动性，不同款式之间要处理好相似性与差异性的关系。款式设计、色彩搭配、面料设计及主要设计元素等符合当今流行趋势，体现市场性和创意性。色系规划整体协调，和谐统一，主次分明；材料选配合理，如有图案设计要求，图案须与箱包风格协调。设计说明表述清晰，言简意赅。

手绘效果图各部件（部位）造型准确，比例协调，线条清晰流畅，材料肌理表达准确；色彩表现技法熟练，配色协调，面料特征表达清晰，设计说明文字描述准确，言简意赅。

手绘款式图要求造型准确，款式结构清晰，线条流畅，装饰、辅配件及车缝线迹表达清晰，构图美观，材料及工艺标注齐全，文字书写规范工整，符合企业款式图的技术规范。

素养：符合箱包企业产品设计员工的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照箱包企业产品设计岗位的工作过程完成设计任务。

符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求进行工具的定置及归位、保持工作台面清洁、及时清扫杂物等，具有安全操作意识。

项目 5 箱包出格

基本要求：根据所提供的参考箱包图片款式、尺寸规格表、结合任务描述以及要求，完成 1 套箱包纸样（纸格）设计与样版制作。

技能：掌握箱包结构设计的原理及方法，能利用看图出格法，实物出格法及尺寸出格法进行女包、男包、功能包等箱包的箱包出格。纸样（纸格）设计与产品款式造型特征一致。纸格各部位尺寸准确，符合规格尺寸表中设定的数据。工艺纸格齐全，纸格制作规范，符合国家标准及企业技术标准。纸格类型齐全，含实格、修正格、放大格等；纸格的名称、符号、尺寸、裁片数量、丫口、钻孔等标记准确齐全。

素养：符合箱包企业产品纸样设计员工（出格员）的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照服装企业产品设计岗位的工作过程完成设计任务。

符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求进行工具的定置及归位、保持工作台面清洁、及时清扫杂物等，具有安全操作意识。

项目 6 箱包工艺

基本要求：根据所提供的箱包零部件图片、尺寸规格表、结合任务描述，完成箱包零部件纸样设计与制作，然后根据纸样和工艺要求完成零部件的缝制。

技能：根据制作完成的纸样(纸格)使用考场所提供的面辅料(PVC)完成箱包零部件的裁料、缝制工艺操作。完成的零部件缝制品须与提供的产品图基本保持一致。零部件工艺成品规格尺寸符合要求，无污渍、残破现象。如有链窗，则开线四角方正，无暴口，宽窄一致；如有手机套，则手机套方正，套身两边的折边位要盖住线迹，下端线迹不外露。

素养：具有箱包企业生产制作员工的基本素质要求(认真、细致、客观、整洁、谨慎、耐心)，按照企业生产制作岗位的工作过程完成箱包零部件纸样(纸格)设计和工艺制作工作任务。体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，工作中思路清晰、条理清楚、有条不紊。

符合企业基本的 6S (整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全) 管理要求。能按要求进行工具的定置及归位、工作台面保持清洁、及时清扫杂物等；在箱包工艺缝制过程中，离开机器进行台面工作或从事其他工作时，能及时关闭机器电源开关，避免损坏电机；具有安全生产，安全操作、安全用电意识。

模块三 鞋靴产品开发

项目 7 鞋靴电脑辅助设计

鞋靴产品开发模块为四个项目，分别为鞋靴电脑辅助设计、主题风格鞋靴设计、鞋靴制版、鞋靴饰品工程制图。主要用来检验学生是否具备于鞋靴产品设计等不同岗位中鞋靴产品开发技巧等基本技能。

基本要求：利用相关软件以电脑绘图的表现形式，完成鞋靴电脑

效果图 1 张。

技能：根据所提供的参考图片（款式图片、素材图片），先利用 Coreldraw 软件或者 Adobe Illustrator 软件绘制出鞋靴款式图，然后利用 Poptoshop 或者 Adobe Illustrator 软件制作效果图。要求正确、恰当地使用相关软件的绘图工具；线条清晰、流畅、准确；款式结构准确，比例协调，细节表达清晰，重要工艺标需要标注说明；面料肌理与面料质感表达准确，构图合理，主次分明，版面美观，符合形式美法则。

素养：按照鞋靴产品设计岗位员工的工作过程完成电脑绘图任务，符合鞋类企业产品设计员工的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），能事前做好准备工作，体现良好的工作习惯，正确操作电脑及保存文件。

符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识。

项目 8 主题风格鞋靴设计

基本要求：根据命题要求（或风格参考图片），完成一个系列（2 款）鞋靴产品的设计任务，按照主题风格等要求进行设计，以手绘着色效果图形式表现。包括主题名称、设计说明、效果图、款式图，并将它们排版在一张 8 开的页面上。其中主题名称、设计说明以文字书写形式呈现，着色效果图，款式图以手绘图示的形式表达；效果图须着色，并表现面料特征；款式图无需着色，须标注面料名称、工艺。

技能：主题风格箱包设计要与命题风格协调统一，主要设计元素在系列产品中要具有关联性与流动性，不同款式之间要处理好相似性与差异性的关系。款式设计、色彩搭配、面料设计及主要设计元素等符合当今流行趋势，体现市场性和创意性。色系规划整体协调，和谐

统一，主次分明；材料选配合理，如有图案设计或运用，图案须与鞋靴风格协调。设计说明表述清晰，言简意赅。

手绘效果图各部件（部位）造型准确，比例协调，线条清晰流畅，材料肌理表达准确；色彩表现技法熟练，配色协调，面料特征表达清晰，设计说明文字描述准确，言简意赅。

手绘款式图要求造型准确，款式结构清晰，线条流畅，装饰、辅配件及车缝线迹表达清晰，构图美观，材料及工艺标注齐全，文字书写规范工整，符合企业款式图的技术规范。

素养：符合鞋类企业产品设计员工的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），体现良好的工作习惯，能事前做好准备工作，按照服装企业产品设计岗位的工作过程完成设计任务。

符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求进行工具的定置及归位、保持工作台面清洁、及时清扫杂物等，具有安全操作意识。

项目 9 鞋靴制版

基本要求：根据所提供的参考浅口鞋款式、尺寸规格表、工艺说明等，结合任务描述以及要求进行纸样（纸格）设计与制作，完成浅口鞋做帮样 1 套。

技能：掌握浅口鞋帮样结构设计的原理及方法，能利用贴楦法完成浅口鞋帮样结构设计和制版技能。所制作的样版要与产品款式造型特征一致，帮样结构设计高度、长度、宽度尺寸符合脚型规律与人体工学；做帮样要完整齐全，各样版规格尺寸准确，拼接的吻合性好；面样、里料、侧面样均完整齐全，无遗漏部件纸样情况；各部件样版的名称、型号、尺码、对位点、刻槽线、工艺等标记要准确齐全。样版制作规范，符合鞋类企业技术标准。

素养：符合鞋类企业产品纸样设计员工（出格员）的基本素养要

求(创新、认真、细致、整洁、耐心),体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作,按照服装企业产品设计岗位的工作过程完成设计任务。

符合企业基本的 6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求进行工具的定置及归位、保持工作台面清洁、及时清扫杂物等,具有安全操作意识。

项目 10 鞋靴饰品工程制图

基本要求:利用相关软件以电脑绘图的表现形式,完成鞋靴饰品工程制图 1 张。

技能:遵循鞋面配件工程制图的基本程序与方法,遵守企业鞋品零部件电脑工程制图规范和技术要求,根据所提供的鞋靴配饰参考图(工程图)、规格尺寸数据要求,利用工程制图软件完成鞋面配饰电脑工程制图,要求结构明了、准确、完整,数据标注齐全,图纸误差控制在 0.2mm 以内。

素养:具有鞋类饰品加工企业工程制图员工的基本素质要求(创新、认真、细致、客观、整洁、谨慎、耐心),按照企业鞋品制图岗位的工作过程完成设计制作任务。体现良好的工作习惯,能事前做好准备工作,工作中思路清晰、条理清楚,动作有条不紊,体现良好的工作习惯,正确操作电脑及保存文件。

符合企业基本的 6S(整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全)管理要求。能按要求开关电源、启动电脑;能规范进行工具的定置及归位,保持工作台面清洁,操作完成及时清扫杂物;具有安全生产,安全操作、安全用电意识。

四、评价标准

1. 评价方式

本专业技能考核采取技能考核与职业素养考核相结合,根据学生

考核作品的质量等因素评价考核结果。

2.分值配比

本专业技能考核满分为 100 分，其中专业技能（作品）占 90 分，操作规范与职业素养占 10 分。学生考核结果：100—85 分为优秀，60 分以上为合格。

3.技能评价标准与细则

根据模块中考核项目的不同，以作品质量和规范性重点考核学生对该项目所必须掌握的技能和要求。各模块试题考核的技能侧重点有所不同，但工作量和难易程度基本相同。各模块、项目的技能评价要点如下：

模块一 皮具手绘表现技法 评价标准

表 2：箱包手绘表现技法项目、鞋靴手绘表现技法项目评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫干净、整洁等。		
		2分	安全生产：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	款式图	造型	10分	轮廓造型准确、比例协调，与所提供的参考图造型基本一致。	
		款式结构	10分	结构分割准确，比例恰当，装饰件局部表达清晰，与所提供的参考图款式一致。	
		线条	10分	线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线有一定的区分，结构线、造型线、缉线等表达清晰。	
		标注	5分	材料标注、工艺标注等文字标注（说明）齐全。	
	效果图	款式造型	10分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例协调，装饰件表达清晰；与所提供的参考图款式造型基本一致。	
		色彩	15分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。	
		面料质地与图案	20分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
	排版	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。	
		卷面	5分	卷面整洁、干净，文字书写规范。	

模块二 箱包产品开发 评价标准

表 3：箱包电脑辅助设计项目评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫干净、整洁等。		
		2分	安全生产：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品（90分）	效果图	款式造型	30分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例准确，装饰件表达准确；与所提供的参考图一致。	
		色彩	30分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。	
	排版	面料质地与图案	25分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
		画面构图	5分	纸张规格为A4，构图美观，边距合理，符合形式美法则；文字标注（说明）齐全，言简意赅。	
	其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG等格式文件齐全，缺源文件将被认定为抄袭（0分）；文件命名方式为“姓名+专业+班级”，存储到E盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记0分。

表 4：主题风格箱包设计项目评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品（90分）	创意设计	15分	系列箱包设计的风格与任务要求保持一致，具有整体规划意识。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致，系列箱包设计具有市场性与创意性。	
		10分	设计元素在系列箱包中具有关联性与延续	

			性；产品之间既相似又不雷同。	
		10分	系列箱包色彩搭配协调，配色协调。	
		10分	材料搭配合理，面料质感表达准确。	
	设计表达	20分	箱包产品比例及造型准确，线条流畅，工艺缉线表达清晰。	
	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。	

表 5：箱包出格项目评分细则

评价内容		配分	考核	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。
		1分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
		4分	安全使用戒刀、锥子、分规等利器工具。	
		2分	职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	出格造型	10分	手袋前、后幅的形状和各局部造型与图片的形状一致；	手袋出格严重变形记0分。
		10分	实格线清晰，圆角处画线圆顺，纸格切割处平滑。	
	规格尺寸	30分	纸格尺寸与规格尺寸表的尺寸一致。	
		10分	链贴尺寸、符号准确。	
	资料书写	30分	纸格名称、托的名称、纸格件数、纸格中的符号、纸格中的尺寸标注清楚无误；PU料数量、里布数量、五金名称及数量、纸格件数等书写正确。	

表 6：箱包工艺制作项目评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测
		1分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
		4分	安全生产：安全用电；安全操作机器、剪刀等；按规程操作等。	
		3分	职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放	

作品 (90分)	裁剪质量	1分	等并符合“6S”要求。 事先做好准备工作、工作不超时等。	评成绩记0分。
		5分	裁片与图片中前幅造型一致。	
	缝制质量	15分	尺寸规格符合要求,裁片修剪直线顺直、弧线圆顺。	成品有破洞记0分。
		15分	缝份均匀,缝制平服;线迹均匀,松紧适宜;无漏缝现象。	
		20分	拉链车缝平服、不起拱,不起扭;拉合顺畅。	
	20分	袋形饱满,外形美观。		
	后期整理	15分	成品无线头,无污渍、残破、断线等现象。	

模块三 鞋类产品开发 评价标准

表 7: 鞋靴电脑辅助设计项目评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为止。	
		4分	清洁:场地清扫干净、整洁等。		
		2分	安全生产:按规程操作等。		
		2分	职业规范:工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	效果图	款式造型	30分	轮廓造型准确,款式结构清晰,比例准确,装饰件表达准确;与所提供的参考图一致。	
		色彩	30分	色彩特征(明度、纯度、色相等)与所提供的参考图色彩基本一致。	
		面料质地与图案	25分	材料质感、纹路、图案等表达准确,与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
	排版	画面构图	5分	纸张规格为A4,构图美观,边距合理,符合形式美法则;文字标注(说明)齐全,言简意赅。	
	其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG等格式文件齐全,缺源文件将被认定为抄袭(0分);文件命名方式为“姓名+专业+班级”,存储到E盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记0分。

表 8：主题风格鞋靴设计项目评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品（90分）	创意设计	10分	系列鞋靴设计的风格与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致，系列鞋靴设计具有市场性与创意性。	
		10分	设计元素在系列鞋靴中具有关联性与延续性；款与款之间既相似又不雷同。	
		10分	系列鞋靴色系明确，主色、辅色搭配协调。	
		10分	材料搭配合理符合季节性；质感表达准确。	
	设计表达	10分	鞋款比例及造型准确。	
		10分	帮样结构设计合理、美观；线条流畅，装饰线迹和工艺线迹表达清晰。	
	画面构图	5分	构图美观，版式新颖，符合形式美法则。	
卷面	5分	卷面整洁、干净。		

表 9：鞋靴制版项目评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。
		3分	清洁：场地清扫等。	
		3分	安全使用刻刀、锥子、分规等利器工具。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品（90分）	尺寸规格	10分	帮样结构设计美观，线条流畅。	应有纸样数量8-9片（视鞋款结构而定）；缺少面料做帮样扣30分/片；缺少其它
		20分	结构设计符合脚型规律，各部位尺寸（高度、长度、宽度）符合所提供的参考数据。	
	拼版吻合性	15分	样版长短一致，拼接吻合。	
	样版数量	10分	半面版，做帮样（面料、里料）、主根、内包	

			头样版完整齐全；	纸样扣 10 分/片；扣完为止。
收放量	5 分	帮脚、搭缝、折边、铲里等工艺收放量准确，符合工艺要求。		
点位与工艺标注	15 分	楦号、尺码、姓名、部件名称、样版类型（做帮样面、半面版）、面样或里样、对位点、槽位线、工艺等标注齐全。		
样版线条	15 分	纸样线条流畅，圆顺。		

表 10：鞋靴饰品工程制图项目评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养（10 分）		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4 分	清洁：场地清扫等。		
		2 分	规范操作电脑等。		
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品（90 分）	剖 面 图	材料结构	15 分	材料厚度理解准确，结构绘图合理；并能很好地展现材料厚度、凹凸结构效果切面。	结构表达与实际提供要求不一记 0 分
		注解标注	10 分	注解文字详细明确，注解整齐。	
		打剖面线	10 分	剖面线按形状注明材料名称，明确区分材料。	
		结构效果	15 分	结构制图绘制完整，表达准确。	
	结 构 图	比例及造型	20 分	结构图比例及造型准确，与提供的结构图片原档保持一致。	
		线条	10 分	线条流畅，造型标准；结构图轮廓线与材料区分明确，结构形状、造型凹凸、辅配件等表达清晰。	
	排 版	画面构图	10 分	结构标注全面，注解详细明确，排版规范美观。	
其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG 等格式文件齐全，缺源文件将被认定为抄袭（0 分）；文件命名方式为“姓名+专业+班级”，存储到 E 盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记 0 分。	

五、组考方式

根据专业技能考核基本要求和皮具行业岗位群工作特点，本专业技能考核设置了皮具手绘表现技法、箱包产品开发、鞋靴产品开发三个模块。皮具表现技法模块包含箱包手绘表现技法、鞋靴手绘表现技法两个项目内容；箱包产品开发模块包含箱包电脑效果图绘制、主题风格箱包设计、箱包出格、箱包工艺制作四个项目内容；鞋靴产品开发模块包含鞋靴电脑效果图绘制、主题风格鞋靴设计、鞋靴制版、鞋靴饰品工程制图四项目内容；每个项目下设若干操作试题。考核时，根据我校皮具艺术设计专业课程构成、专业方向培养目标不同，按照岗位群技能需要进行模块及其项目抽考，抽考要求学生能按照相关操作规范独立完成给定任务，并体现良好的职业精神与职业素养。具体抽考方式为：

（一）模块抽取

1. 时尚箱包设计与工艺专业方向的测试学生从皮具手绘表现技法模块、箱包产品开发模块随机抽取一个模块作为测试模块。

1. 时尚鞋品设计与工艺专业方向的测试学生从皮具手绘表现技法模块、鞋靴产品开发模块随机抽取一个模块作为测试模块。

（二）项目抽取

1. 时尚箱包设计与工艺专业方向的测试学生根据所抽取的模块从相对应的皮具手绘表现技法模块（箱包手绘表现技法项目、鞋靴手绘表现技法项目）或箱包产品开发模块（箱包电脑辅助设计项目、主题风格箱包设计项目、箱包出格项目、箱包工艺制作项目）随机抽取一个项目作为测试项目。

2. 时尚鞋品设计与工艺专业方向的测试学生根据所抽取的模块从相对应的皮具手绘表现技法模块（箱包手绘表现技法项目、鞋靴手

绘表现技法项目)或鞋靴产品开发模块(鞋靴电脑辅助设计项目、主题风格鞋靴设计项目、鞋靴制版项目、鞋靴饰品工程制图项目)随机抽取一个项目作为测试项目。

3.项目抽取时间为测试之前2小时,确定抽考模块和项目之后需要通知学生根据测试项目提前准备的所需用到的材料与工具(手绘工具、鞋楦、制版工具等)

(三) 试题抽取

1.测试学生在所抽取的项目项目题库中随机抽取1道试题进行测试。

(四) 座次(工位号)抽签与安排

参加测试的学生须在测试前40分钟到达侯考地点,考评员组织学生抽签确定工位号,并登记备案。

六、附录

(一) 相关法律法规

- 1.《公司法》
- 2.《知识产权法》
- 3.《零售商促销行为管理办法》

(二) 相关规范与标准

1. GB/T2703—2008《鞋类术语国家标准》
2. GB/T 22756-2008《皮凉鞋标准》
3. GB/T 15107-2005《旅游鞋》
4. GB/T 24152-2009《篮排球专业运动鞋》
5. GB/T 3903.43-2008《帮面、衬里和内垫试验方法 缝合强度》
6. GB/T 14665-2012《机械工程 CAD制图规则》
7. QB/T 1332-1991《公文箱》

8. QB/T 2155-2010 《旅行箱包》
9. QB/T 2922-2007 《箱包 振荡冲击试验方法》
10. QB/T 1586.4-2010 《箱包五金配件 箱用铝合金型材》
11. 鞋类设计师国家职业标准
12. 皮具设计师国家职业标准