



湖南工艺美术职业学院
HUNAN ARTS AND CRAFTS VOCATIONAL COLLEGE

湖南省高职高专院校学生专业技能考核抽查题库
人物形象设计专业



目录

模块一 整体形象设计	1
项目 1 造型分析与设计	1
项目 2 服饰形象设计	11
模块二 人物化妆造型	15
项目 3 发型设计	15
项目 4 生活化妆造型	18
项目 5 新娘化妆造型	22
项目 6 主题宴会化妆造型	26
项目 7 摄影化妆造型	29
项目 8 舞台化妆造型	33
项目 9 影视化妆造型	40

湖南工艺美术职业学院人物形象设计专业学生 专业技能抽查题库

人物形象设计专业技能考核标准分为两个模块：整体形象设计、人物化妆造型模块。这两个模块是人物形象设计专业学生必须掌握的基本技能，是学生从事岗位工作需要掌握的核心技能，也是学生将来从事综合性工作或迁移性工作需要具备的技能。学校根据该专业办学定位和办学条件，抽取其中的任一项目进行抽考。通过技能考核，达到客观检验该专业教学水平的目标，为学校收集专业教学过程管理数据。

整体形象设计模块包含造型分析与设计和服饰形象设计两个考核项目。主要用来检验学生是否具备人物造型设计与手绘表达、服饰搭配与色彩诊断的操作技巧等基本技能。整体形象设计模块试题总量为 14 道。

人物化妆造型模块包含了发型设计、生活化妆造型、新娘化妆造型、主题宴会化妆造型、摄影化妆造型、舞台化妆造型、影视化妆造型六个考核项目。主要用来检验学生是否具备于社交、媒体、影视、舞台等不同场景中化妆造型技巧等基本技能。人物化妆造型模块试题总量为 26 道。

模块一 整体形象设计

项目 1 造型分析与设计

1. 试题编号：F1-1，造型分析与设计

(1) 任务描述

某私人形象设计工作室承接了一项业务，提前为客户设计一套约会场合的妆容造型，顾客指定是日系甜美风格，请根据顾客的需求，制定造型设计方案，运用 TPO 原则，对造型设计进行分析，要求设计方案合理，设计说明表意准确；绘制妆容发型整体造型，要求线条清晰流畅，粗细恰当；比例恰当，结构准确；细节描绘清楚，造型特征明确；色彩表现技法娴熟，与提供的主题风格一致；构图合理、美观，符合形式美法则。



客户素颜照片

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上人物形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	
	2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90分)	效果图	设计方案	15分	造型设计方案合理，设计说明表意准确。
		妆面设计	25分	妆面干净、自然，五官色彩、轮廓表达清晰。
		发型设计	20分	发型轮廓清晰、表达准确。
		整体风格	25分	妆面、发型整体风格统一符合主题。
	排版	画面构图	3分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	2分	卷面整洁、干净。

2. 试题编号：F1-2，造型分析与设计

(1) 任务描述

某电视台承接了一台主题为《海蓝之星》的时尚歌舞晚会，要求为演出明星设计一套时尚创意造型设计，请根据晚会的主题，制定造型设计方案，运用TPO原则，对造型设计进行分析，要求设计方案合理，设计说明表意准确；绘制妆容发型整体造型，要求造型以蓝色为主，线条清晰流畅，粗细恰当；比例恰当，结构准确；细节描绘清楚，造型特征明确；色彩表现技法娴熟，与提供的主题风格一致；构图合理、美观，符合形式美法则。



明星素颜照片

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备

材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上人物形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

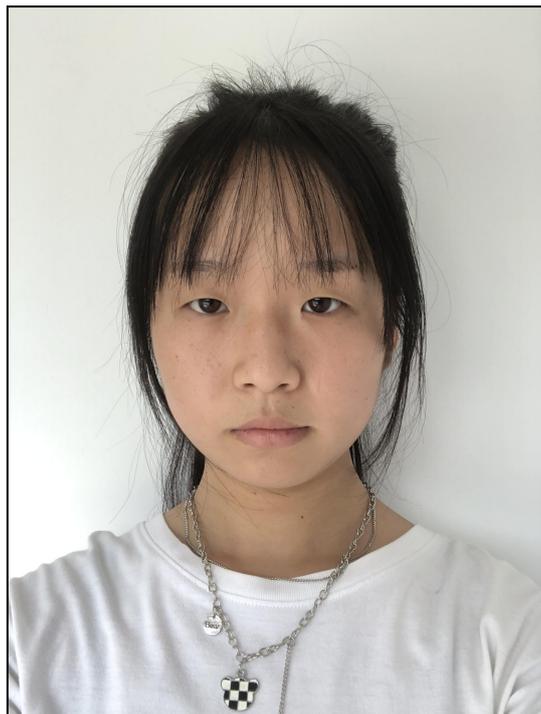
(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。		
		2 分	安全生产：按规程操作等。		
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	效果图	设计方案	15 分		造型设计方案合理，设计说明表意准确。
		妆面设计	25 分		妆面干净、自然，五官色彩、轮廓表达清晰。
		发型设计	20 分		发型轮廓清晰、表达准确。
		整体风格	25 分		妆面、发型整体风格统一符合主题。
	排版	画面构图	3 分		构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	2 分	卷面整洁、干净。	

3. 试题编号：F1-3，造型分析与设计

(1) 任务描述

某影楼承接一项新娘妆容订制服务，一位客户选择了韩系新娘造型，要求造型时尚感强，选择大地色偏橘色系的妆容，运用 TPO 原则，对造型设计进行分析，要求制定合理可行的造型设计方案，设计说明表意准确；需要为客户绘制妆容发型整体效果图一张，要求注重妆面设计与发型设计的完整性、精美度和变化力，线条清晰流畅，粗细恰当；比例恰当，结构准确；细节描绘清楚，造型特征明确；色彩表现技法娴熟，与提供的主题风格一致；构图合理、美观，符合形式美法则。



客户素颜照片

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上人物形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
		2 分	安全生产：按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	效果图	设计方案	15 分	造型设计方案合理，设计说明表意准确。
		妆面设计	25 分	妆面干净、自然，五官色彩、轮廓表达清晰。
		发型设计	20 分	发型轮廓清晰、表达准确。
		整体风格	25 分	妆面、发型整体风格统一符合主题。

	排版	画面构图	3分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。	
		卷面	2分	卷面整洁、干净。	

(4) 评分细则

4. 试题编号：F1-4，造型分析与设计

(1) 任务描述

某影楼承接一项新娘妆容订制服务，一位客户选择了中式新娘造型，要求秀禾中式造型，时尚感与中式风相结合，需要你为客户订制一套合理的造型设计方案，运用 TPO 原则，对造型设计进行分析，设计说明表意准确；并且绘制妆容发型整体效果图一张，要求注重妆面设计与发型设计的完整性、精美度和变化力，线条清晰流畅，粗细恰当；比例恰当，结构准确；细节描绘清楚，造型特征明确；色彩表现技法娴熟，与提供的主题风格一致；构图合理、美观，符合形式美法则。



客户素颜照片

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上人物形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫干净、整洁等。		
		2分	安全生产：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	效果图	设计方案	15分		造型设计方案合理，设计说明表意准确。
		妆面设计	25分		妆面干净、自然，五官色彩、轮廓表达清晰。
		发型设计	20分		发型轮廓清晰、表达准确。
		整体风格	25分		妆面、发型整体风格统一符合主题。
	排版	画面构图	3分		构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	2分	卷面整洁、干净。	

5. 试题编号：F1-5，造型分析与设计

(1) 任务描述

某形象设计工作室承接一项高端私人造型订制服务，一位中年女企业家需要参加公司晚宴，选择的服装是酒红色，需要你根据客户的服装为客户订制一套合理的造型设计方案，运用 TPO 原则，对造型设计进行分析，设计说明表意准确；并且绘制妆容发型整体效果图一张，要求注重妆面设计与发型设计的完整性、精美度和变化力，线条清晰流畅，粗细恰当；比例恰当，结构准确；细节描绘清楚，造型特征明确；色彩表现技法娴熟，与提供的主题风格一致；构图合理、美观，符合形式美法则。



客户素颜照片

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生2张A4打印纸，1张8开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上人物形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫干净、整洁等。		
		2分	安全生产：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	效果图	设计方案	15分		造型设计方案合理，设计说明表意准确。
		妆面设计	25分		妆面干净、自然，五官色彩、轮廓表达清晰。
		发型设计	20分		发型轮廓清晰、表达准确。
		整体风格	25分		妆面、发型整体风格统一符合主题。
	排版	画面构图	3分		构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	2分	卷面整洁、干净。	

6. 试题编号：F1-6，造型分析与设计

(1) 任务描述

某影视造型工作室承接一部唐朝电视剧造型的工作任务，请为女主角“武则天”登基场景的剧集，设计一套造型，需要你根据朝代特点、剧情需要为该剧设计一套合理的造型设计方案，运用 TPO 原则，对造型设计进行分析，设计说明表意准确；并且绘制妆容发型整体效果图一张，要求注重妆面设计与发型设计的完整性、精美度和变化力，线条清晰流畅，粗细恰当；比例恰当，结构准确；细节描绘清楚，造型特征明确；色彩表现技法娴熟，与提供的主题风格一致；构图合理、美观，符合形式美法则。



明星素颜照片

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上人物形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只

(10分)		4分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	记扣分，扣完为止。
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	效果图	设计方案	15分	造型设计方案合理，设计说明表意准确。
		妆面设计	25分	妆面干净、自然，五官色彩、轮廓表达清晰。
		发型设计	20分	发型轮廓清晰、表达准确。
		整体风格	25分	妆面、发型整体风格统一符合主题。
	排版	画面构图	3分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	2分	卷面整洁、干净。

7. 试题编号：F1-7，造型分析与设计

(1) 任务描述

某形象设计工作室承接一项演出造型订制服务，一位青年小提琴家需要参加青年演奏会，选择的服装是宝蓝色，需要你根据客户的服装为客户订制一套合理的造型设计方案，运用TPO原则，对造型设计进行分析，设计说明表意准确；并且绘制妆容发型整体效果图一张，要求注重妆面设计与发型设计的完整性、精美度和变化力，线条清晰流畅，粗细恰当；比例恰当，结构准确；细节描绘清楚，造型特征明确；色彩表现技法娴熟，与提供的主题风格一致；构图合理、美观，符合形式美法则。



客户素颜照片

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生2张A4打印纸,1张8开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上人物形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为止。	
		4分	清洁:场地清扫干净、整洁等。		
		2分	安全生产:按规程操作等。		
		2分	职业规范:工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	效果图	设计方案	15分		造型设计方案合理,设计说明表意准确。
		妆面设计	25分		妆面干净、自然,五官色彩、轮廓表达清晰。
		发型设计	20分		发型轮廓清晰、表达准确。
		整体风格	25分		妆面、发型整体风格统一符合主题。
	排版	画面构图	3分		构图合理,版式新颖,符合形式美法则。
		卷面	2分	卷面整洁、干净。	

项目2 服饰形象设计

1. 试题编号: F2-1, 服饰形象设计

(1) 任务描述

胡小姐刚走上工作岗位不久,经常要陪同领导进行商务洽谈,为了在装扮上显得成熟、稳重、有气场。请收集各类服装单品,为其进行1套春季服饰品的搭配。要求用剪贴服饰单品图片或绘画单品的形式表现,服装、配饰搭配齐全,并加简单文字描述。春季的服饰搭配,人物装扮色彩与商务场合相吻合,搭配协调,在视觉上产生和谐感。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 个工作台。	必备
工具	剪刀、胶水、绘画工具一套。	学生自备
材料	服饰类杂志 2-3 本。	学生自备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫等。	
		2 分	安全生产：按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	服装单品选择搭配	20 分	服装单品的选择符合人物性格外貌个性等特点，符合场景，季节等特点。	
	服装色彩搭配	20 分	能根据人物特征和场景找到适合的服装色彩，搭配协调，在视觉上产生和谐感。	
	饰物色彩搭配	20 分	饰物能给整体搭配起到锦上添花的作用，与人物特点及服装色协调。	
	整体效果	30 分	根据场合选对人物服装、饰品、服饰色彩，人物装扮色彩与特定场合相吻合，要求整体搭配效果协调并具有美感。	

(1) 任务描述

陶小姐（短发，喜欢中性酷炫打扮，性格沉默，喜欢黑色），请收集各类服装单品，为其进行 1 套秋季服饰品的搭配。要求用剪贴服饰单品图片或绘画单品的形式表现，服装、配饰搭配齐全，并加简单文字描述。秋季的服饰搭配，符号人物装扮色彩与特点相吻合，搭配协调，在视觉上产生和谐感。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 个工作台。	必备
工具	剪刀、胶水、绘画工具一套。	学生自备
材料	服饰类杂志 2-3 本。	学生自备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师	必备

	等副高以上职称。	
--	----------	--

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫等。	
		2 分	安全生产：按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	服装单品选择搭配	20 分	服装单品的选择符合人物性格外貌个性等特点，符合场景，季节等特点。	
	服装色彩搭配	20 分	能根据人物特征和场景找到适合的服装色彩，搭配协调，在视觉上产生和谐感。	
	饰物色彩搭配	20 分	饰物能给整体搭配起到锦上添花的作用，与人物特点及服装色协调。	
	整体效果	30 分	根据场合选对人物服装、饰品、服饰色彩，人物装扮色彩与特定场合相吻合，要求整体搭配效果协调并具有美感。	

3. 试题编号：F2-3，服饰形象设计

(1) 任务描述

某形象设计工作室承接了一名男性顾客（26 岁，外表英挺斯文，身材相貌修长姣好，气度资质俱佳）就职演讲形象设计业务。请收集各类服装单品，为其进行 1 套秋季服饰品的搭配。要求用剪贴服饰单品图片或绘画单品的形式表现，服装、配饰搭配齐全，并加简单文字描述。人物装扮色彩与职业场合相吻合，要求整体搭配效果协调并具有美感。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 个工作台。	必备
工具	剪刀、胶水、绘画工具一套。	学生自备
材料	服饰类杂志 2-3 本。	学生自备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	服装单品选择搭配	20分	服装单品的选择符合人物性格外貌个性等特点，符合场景，季节等特点。	
	服装色彩搭配	20分	能根据人物特征和场景找到适合的服装色彩，搭配协调，在视觉上产生和谐感。	
	饰物色彩搭配	20分	饰物能给整体搭配起到锦上添花的作用，与人物特点及服装色协调。	
	整体效果	30分	根据场合选对人物服装、饰品、服饰色彩，人物装扮色彩与特定场合相吻合，要求整体搭配效果协调并具有美感。	

4. 试题编号：F2-4，服饰形象设计

张小姐（银行职员）身材高挑，五官比较大气，整个人给人的感觉优雅修长。请收集各类服装单品，为其进行1套秋季服饰品的搭配。要求用剪贴服饰单品图片或绘画单品的形式表现，服装、配饰搭配齐全，并加简单文字描述。人物装扮色彩与面工作环境相吻合，要求整体搭配效果协调并具有美感。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个工作台。	必备
工具	剪刀、胶水、绘画工具一套。	学生自备
材料	服饰类杂志2-3本。	学生自备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90分)	服装单品选择搭配	20分	服装单品的选择符合人物性格外貌个性等特点，符合场景，季节等特点。
	服装色彩搭配	20分	能根据人物特征和场景找到适合的服装色彩，搭配协调，在视觉上产生和谐感。
	饰物色彩搭配	20分	饰物能给整体搭配起到锦上添花的作用，与人物特点及服装色协调。
	整体效果	30分	根据场合选对人物服装、饰品、服饰色彩，人物装扮色彩与特定场合相吻合，要求整体搭配效果协调并具有美感。

模块二 人物化妆造型

项目3 发型设计

1. 试题编号：F3-1，发型设计

(1) 任务描述

某档真人秀节目需要为三位特邀嘉宾设计不同的经典人物造型，请你从“赫本造型”“玛丽莲梦露造型”“经典名媛造型”中选择一个进行展示，要求所塑造的造型能体现不同造型的气质，高度还原时尚人物的经典造型，由于受疫情影响，无法完成现场梳妆，请你根据节目组的要求，在头模上做出造型。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个工作台。	必备
工具	基础造型工具一套。	学生自备
材料	提供考生一个头模。	学生自备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	造型步骤 10分	造型步骤清晰(理顺发丝——造型分区——处理发丝——盘发造型——固定造型)	
	造型工具 10分	灵活使用尖尾梳、卷发棒、鸭嘴夹、皮筋等造型工具，动作娴熟。	

	灵活运用		
	分区	10分	分区准确、均匀，无勾丝现象。
	下卡	15分	能够正确使用钢卡、定位卡、U型卡等工具，下卡准确，贴合头皮，无松动现象。
	盘发造型	15分	手卷（电卷）准确，符合头骨结构，无松塌现象，符合造型特点。
	造型整洁度	10分	能够准确适量使用发胶、发蜡棒、果冻胶等定型工具，造型无杂乱发丝。
	整体造型效果	20分	要求整体发型设计饱满无碎发、不露黑卡子、饰品搭配得体，能准确表现出发型特点。

2. 试题编号：F3-2，发型设计

(1) 任务描述

某位年龄在 24 岁左右的客户，需要定制一款盘发造型，要求造型能够用在自己的婚礼上，婚礼选在户外进行，风格清新，请你根据客户的年龄、婚礼场地、风格，在头模上设计一款发型。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 个工作台。	必备
工具	基础造型工具一套。	学生自备
材料	提供考生一个头模。	学生自备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	造型步骤	10分	造型步骤清晰(理顺发丝——造型分区——处理发丝——盘发造型——固定造型)
	造型工具灵活运用	10分	灵活使用尖尾梳、卷发棒、鸭嘴夹、皮筋等造型工具，动作娴熟。
	分区	10分	分区准确、均匀，无勾丝现象。

	下卡	15分	能够正确使用钢卡、定位卡、U型卡等工具，下卡准确，贴合头皮，无松动现象。	
	盘发造型	15分	手卷（电卷）准确，符合头骨结构，无松塌现象，符合造型特点。	
	造型整洁度	10分	能够准确适量使用发胶、发蜡棒、果冻胶等定型工具，造型无杂乱发丝。	
	整体造型效果	20分	要求整体发型设计饱满无碎发、不露黑卡子、饰品搭配得体，能准确表现出发型特点。	

3. 试题编号：F3-3，发型设计

(1) 任务描述

某档古装影视剧在选造型师，要求能梳古装盘发，假设你是应聘者，请你在180分钟之内设计一款适合清官剧的“一字头”盘发造型，要求运用到“交叉包”的盘发手法。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个工作台。	必备
工具	基础造型工具一套。	学生自备
材料	提供考生一个头模、燕尾一个、一字头一个。	学生自备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上形象设计企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	造型步骤	10分	造型步骤清晰（理顺发丝——造型分区——处理发丝——盘发造型——固定造型）
	造型工具灵活运用	10分	灵活使用尖尾梳、卷发棒、鸭嘴夹、皮筋等造型工具，动作娴熟。
	分区	10分	分区准确、均匀，无勾丝现象。
	下卡	15分	能够正确使用钢卡、定位卡、U型卡等工具，下卡准确，贴合头皮，无松动现象。

	盘发造型	15分	手卷（电卷）准确，符合头骨结构，无松塌现象，符合造型特点。	
	造型整洁度	10分	能够准确适量使用发胶、发蜡棒、果冻胶等定型工具，造型无杂乱发丝。	
	整体造型效果	20分	要求整体发型设计饱满无碎发、不露黑卡子、饰品搭配得体，能准确表现出发型特点。	

项目4 生活化妆造型

1. 试题编号：F4-1，生活化妆造型

(1) 任务描述

顾客要去参加同学婚礼，要求做一个成熟知性的生活妆，请根据顾客要求做一个妆面设计。要求妆容要适合她的年龄，妆面要体现成熟知性的特点，符合婚礼这个特定的场合。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过

			渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型切合主题，化妆色彩与发色、服饰色协调；妆型与发型、服饰搭配协调。	

2. 试题编号：F4-2，生活化妆造型

(1) 任务描述

某大学生需要参加一个同学聚会，该顾客要求妆容为活泼可爱型妆容，请根据顾客要求做一个妆面设计。要求妆面符合顾客要求，体现活泼可爱的风格印象，符合顾客要求。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂

			刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型切合主题，化妆色彩与发色、服饰色协调；妆型与发型、服饰搭配协调。	

3. 试题编号：F4-3，生活化妆造型

(1) 任务描述

雯雯今年大学毕业，在校园招聘中被一家知名企业录用，从事的岗位是顾问。为了改变自己的学生形象，雯雯来到了一家形象造型室，请根据你对面试求职妆容的理解，为该同学设计一套造型。要求妆面符合职场礼仪的要求并且体现大学毕业生青春上进的积极阳光的形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，

			睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型切合主题，化妆色彩与发色、服饰色协调；妆型与发型、服饰搭配协调。	

4. 试题编号：F4-4，生活化妆造型

(1) 任务描述

程女士是某企业高管，请你为她设计一套职场造型，适用于出席正式商务场合，要求人物造型定位准确，体现出职场女性“干练”、“知性”的特点。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，

			唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型切合主题，化妆色彩与发色、服饰色协调；妆型与发型、服饰搭配协调。	

项目5 新娘化妆造型

1. 试题编号：F5-1，新娘出门纱造型

(1) 任务描述

某顾客要求做一款新娘出门纱造型，要求整体妆容精致、简约，妆色色彩与服饰色彩相协调。妆面符合顾客要求，展现出新娘温婉贤惠、知书达理、漂亮得体的整体形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自

			然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	新娘化妆造型要充分展示女性婀娜的阴柔美，妆面要明快妩媚、清新脱俗、自然柔美，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

2. 试题编号：F5-2，新娘仪式化妆造型

(1) 任务描述

某顾客要求做一款新娘仪式化妆造型，要求整体妆容精致、优雅，妆色色彩与服饰色彩相协调。妆面符合顾客要求，展现出新娘高雅大气，高雅女神范的整体形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕

			染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	新娘化妆造型要充分展示女性婀娜的阴柔美，妆面要明快妩媚、清新脱俗、自然柔美，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

3. 试题编号：F5-3，新娘仪式化妆造型

(1) 任务描述

某顾客要求做一款新娘“敬酒”仪式化妆造型，要求整体妆容精致、优雅，妆色色彩与服饰色彩相协调。妆面符合顾客要求，展现出新娘典雅、高贵的整体形象。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕

			染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	新娘化妆造型要充分展示女性婀娜的阴柔美，妆面要明快妩媚、清新脱俗、自然柔美，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

4. 试题编号：F5-4，中式新娘化妆造型

(1) 任务描述

某顾客要求做一款中式新娘化妆造型，要求整体妆容细腻灵动，妆色色彩与服饰色彩相协调。妆面符合顾客要求，展现出新娘端庄大气、雍容华贵的整体形象，将东方新娘的优雅气质表现得淋漓尽致。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕

			染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	新娘化妆造型要充分展示女性婀娜的阴柔美，妆面要明快妩媚、清新脱俗、自然柔美，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

项目6 主题宴会化妆造型

1. 试题编号：F6-1，主题宴会化妆造型

(1) 任务描述

某形象设计工作室承接了一位女士参加商场晚宴的化妆业务，请根据顾客要求做一个生活类晚宴妆容的设计。要求妆面与场景、发型、服装等协调，体现时尚、优雅的气质。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆 10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。	
	眉毛 15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；	

	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型要求视觉效果较强，引人注目，需根据服装及人物特点，利用色彩的对比效果塑造不同风格的形象，能根据出席宴会场合要求进行适当创意化妆，使模特具有独特风格。	

2. 试题编号：F6-2，主题宴会化妆造型

(1) 任务描述

某顾客需要参加以 Quee 为主题的时尚 PARTY 活动。请你为她设计一套整体造型，要求妆面与场景、发型、服装等协调，体现时尚、优雅、高贵的气质。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个模特。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕

			染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型要求视觉效果较强，引人注目，需根据服装及人物特点，利用色彩的对比效果塑造不同风格的形象，能根据出席宴会场合要求进行适当创意化妆，使模特具有独特风格。	

3. 试题编号：F6-3，主题宴会化妆造型

(1) 任务描述

张女士准备参加公司年会晚宴活动，作为销售部门代表她将上台领奖，请为她打造一款清晰优雅的公司年会化妆造型，造型要求强调健康自然美，强调时尚感，彰显个性特征。服饰与发型要符合妆型，妆面清透自然，发型样式自然简洁又不失隆重感。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，

			与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。
	整体效果	25分	整体造型要求视觉效果较强，引人注目，需根据服装及人物特点，利用色彩的对比效果塑造不同风格的形象，能根据出席宴会场合要求进行适当创意化妆，使模特具有独特风格。

项目7 摄影化妆造型

1. 试题编号：F7-1，摄影化妆造型

(1) 任务描述

某人像写真工作室承接了一项业务，顾客指定是日系甜美风格，请根据顾客的需求，请根据顾客要求做一个妆面设计。要求妆面符合顾客要求，体现自然、可爱印象，符合顾客要求。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。
	整体效果	25分	整体造型能准确把握面部立体感，具有一定的时尚创意感，符合主题需求，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型、服饰搭配协调。

2. 试题编号：F7-2，摄影化妆妆造型

(1) 任务描述

某摄影工作室承接影棚拍摄新娘妆造型任务，顾客要求妆容风格为韩式新娘妆，请根据顾客要求做一个妆面设计。要求妆面符合顾客要求，体现韩式新娘妆造型特点，符合顾客要求。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养(10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。
	整体效果	25分	整体造型能准确把握面部立体感，具有一定的时尚创意感，符合主题需求，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型、服饰搭配协调。

3. 试题编号：F7-3，摄影化妆妆造型

(1) 任务描述

某摄影工作室承接影棚拍摄新娘妆造型任务，顾客要求妆容风格为欧式复古新娘妆，请根据顾客要求做一个妆面设计。要求妆面符合顾客要求，体现欧式复古新娘妆造型特点，符合顾客要求。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。
	整体效果	25分	整体造型能准确把握面部立体感，具有一定的时尚创意感，符合主题需求，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型、服饰搭配协调。

4. 试题编号：F7-4，摄影化妆妆造型

(1) 任务描述

某摄影工作室承接了一台主题为《天空之城》的时尚秀场发布晚会，要求为演出明星设计一套时尚创意造型设计，请根据晚会的主观，要求造型以蓝色为主做一个妆面设计。要求妆面符合顾客要求，体现晚会主题特点，符合顾客要求。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。
	整体效果	25分	整体造型能准确把握面部立体感，具有一定的时尚创意感，符合主题需求，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型、服饰搭配协调。

项目8 舞台化妆造型

1. 试题编号：F8-1，舞台化妆造型

(1) 任务描述

学校举办元旦文艺汇演，班级某同学为此准备了舞蹈节目，舞种为民族舞，服装如图所示，请根据图片，在脸模上设计一个舞剧人物形象，并完成其整体的化妆造型。要求妆、发、服装协调，化妆造型色彩稍浓烈，注重形式美感。



造型参考图

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备

设施设备	每名考生配备 1 个化妆台、1 个脸模。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个硅胶脸模。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫等。	
		2 分	安全生产：按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	底妆	10 分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。	
	眉毛	15 分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；	
	眼妆	20 分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10 分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10 分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25 分	造型要求适当夸张、符合主题，整体造型具备舞台展示性，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

2. 试题编号：F8-2，舞台化妆造型

(1) 任务描述

某同学需进行舞蹈表演，其表演服装如图所示，请根据图片，在脸模上设计一个舞剧人物形象，并完成其整体的化妆造型。要求妆、发、服装协调，妆面整洁、干净。



造型参考图

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 个化妆台、1 个脸模。	必备
工具	化妆品一套。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个硅胶脸模。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫等。	
		2 分	安全生产：按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	底妆	10 分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。	
	眉毛	15 分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；	
	眼妆	20 分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂	

			刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	造型要求适当夸张、符合主题，整体造型具备舞台展示性，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

3. 试题编号：F8-3，舞台化妆造型

(1) 任务描述

有一场彩妆培训机构的时尚妆容发布会，创意总监结合某服饰品牌服装款式及色彩特征，经过服饰与彩妆创意小组的讨论，决定以硬朗强势但不失女性妩媚特征的烟熏妆作为本季创意妆容的主要灵感来源。请在脸模上设计一个符合本季创意妆容的人物形象，并完成其整体的化妆造型。要求妆、发、服装协调，妆面整洁、干净。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台、1个脸模。	必备
工具	化妆品一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个硅胶脸模。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；

			眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	造型要求适当夸张、符合主题，整体造型具备舞台展示性，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

4. 试题编号：F8-4，舞台化妆造型

(1) 任务描述

一位男生参加潮牌男装品牌发布会，主办方要求男模特化干净的底妆、利落平眉，自然生活妆，体现模特个人特色。妆面与发型和谐、符合生活装走秀主题，自然简洁又不失时尚感。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕

			染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	造型要求适当夸张、符合主题，整体造型具备时尚感和展示性，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

5. 试题编号：F8-5，舞台化妆造型

(1) 任务描述

某电视台新推出一档访谈节目，需要设计一名女主持人造型。请你根据和节目组与主持人沟通的信息（访谈节目），设计一款符合主持人气质特点，符合节目需求的造型。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼

			线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	造型要求适当夸张、符合主题，整体造型具备舞台展示性，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

6. 试题编号：F8-6，舞台化妆造型

(1) 任务描述

某电视台新推出一档少儿节目，需要设计一名女主持人造型。请你根据和节目组与主持人沟通的信息（少儿节目），设计一款符合主持人气质特点，符合节目需求的造型。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。	本项目只记扣分，扣完为止。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；	
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，	

			睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	造型要求适当夸张、符合主题，整体造型具备舞台展示性，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

项目9 影视化妆造型

1. 试题编号：F9-1，影视化妆造型

(1) 任务描述

剧组某男演员因角色需要，需扮演一名60岁左右农民，请根据此演员的面部特征，进行老年妆化妆造型。要求能画出老年人的面部结构及皱纹形态，熟练表现头发的花白效果以及胡须的粘贴。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自

			然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型角色突出，符合情境主题，具备影视表演特点，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

2. 试题编号：F9-2，影视化妆造型

(1) 任务描述

某中国女演员参演了某外国剧目，需化妆成欧美人的模样，请思考欧洲白色人种的头面部特征以及白种人妆面在人物造型中的运用，设计一个欧美人的人物形象。要求能在脸上熟练地画出白种人的面部结构及五官特点，人物角色塑造生动。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自

			然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型角色突出，符合情境主题，具备影视表演特点，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

3. 试题编号：F9-3，影视化妆造型

(1) 任务描述

某中国女演员因表演需要，需饰演一名黑色人种的角色，请根据黑色人种的面部特点，观察演员与黑色人种之间的差距，进行人物塑造。要求能在脸上熟练地画出黑色人种的面部结构及五官特点，人物角色塑造生动。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂

			刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型角色突出，符合情境主题，具备影视表演特点，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

4. 试题编号：F9-4，影视化妆造型

(1) 任务描述

某电视剧需拍摄与人打架斗殴的情景，当身体猛烈碰撞或摔倒后，皮肤在没有破损的情况下，表面一般会呈现出淤青的受伤效果。现需要化妆师为演员设计一款淤青伤效妆，要求化妆师准确把握受伤效果，妆面真实、自然。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。	
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；	
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	

	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。
	整体效果	25分	整体造型角色突出，符合情境主题，具备影视表演特点，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。

5. 试题编号：F9-5，影视化妆造型

(1) 任务描述

某古装剧因剧情需要，需近景拍摄手臂被砍伤的伤疤细节，伤疤类型为被刀剑砍伤，请化妆师根据需要进行创作，要求刀疤位置准确，细节塑造真实、自然。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	形象设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1个化妆台。	必备
工具	化妆品一套，发型工具一套。	学生自备
材料	提供给每个考生1个模特。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
	4分	清洁：场地清扫等。		
	2分	安全生产：按规程操作等。		
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	底妆	10分		能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分		眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分		眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。
	腮红	10分		腮红位置准确，与肤色、妆色协调。
	唇	10分		唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。

	整体效果	25分	整体造型角色突出，符合情境主题，具备影视表演特点，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	
--	------	-----	---	--