



湖南工艺美术职业学院  
HUNAN ARTS AND CRAFTS VOCATIONAL COLLEGE

# 建筑设计专业（建筑设计技术方向） 人才培养方案

二级学院：环境艺术设计学院

专业名称：建筑设计

专业代码：440101

适用年级：2023 级

执笔人：胡冀现

参与者：盛强 黄咏馨

二〇二三年七月

## 目录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	1
(一) 培养目标 .....	2
(二) 培养规格 .....	2
六、课程设置及要求 .....	5
(一) 职业能力分析 .....	5
(二) 课程设置 .....	6
(三) 课程描述 .....	7
七、教学进程总体安排 .....	33
(一) 教学进度表 .....	35
(二) 学时与学分分配表 .....	37
八、实施保障 .....	37
(一) 师资队伍 .....	37
(二) 教学设施 .....	37
(三) 教学资源 .....	42
(四) 教学方法 .....	42
(五) 学习评价 .....	43
(六) 质量管理 .....	46
九、毕业要求 .....	46
十、附录 .....	48
附件 1: 教学流程安排表 .....	49
附件 2: 人才培养方案变更审批表 .....	50
附件 3: 人才培养方案评审表 .....	错误! 未定义书签。

# 建筑设计专业（建筑设计技术方向） 2023 级人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：建筑设计

专业代码：440101

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业生或同等学力者。

## 三、修业年限

基本修业年限为全日制 3 年，可根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间，最长不超过 6 年。

## 四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述（见表 4-1），并依据目标岗位的典型工作任务对本专业的职业发展路径进行分析（见表 4-2）。

表 4-1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	工程设计活动（M7484）	建筑和市政设计工程技术人员 L（2-02-18-01）	建筑方案设计 建筑施工图设计 建筑信息模型 BIM 建模 建筑设计项目管理	建筑工程识图职业技能等级证书 建筑信息模型（BIM）职业技能等级证书

表 4-2 本专业职业发展路径

岗位类型	预计年限	岗位名称
初始岗位	/	建筑方案设计师助理 建筑施工图设计师助理 建筑信息模型（BIM）建模员 建筑设计项目管理员助理
发展岗位	1-2	建筑方案设计师 建筑施工图设计师 建筑信息模型（BIM）设计师 建筑设计项目管理员
迁移岗位	3-5	景观设计师 室内设计师 规划设计师 建筑工程施工监理

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、数字素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业所需的建筑设计、乡村营建等专业知识和设计分析、设计表达、设计管理等专业技术技能，面向工程技术与设计服务行业的建筑工程技术人员职业群，助力乡村振兴，服务湖南“三高四新”战略实施及建筑业“智能建造”，能够从事建筑方案设计、建筑施工图设计、建筑信息模型（BIM）建模、建筑设计项目管理等工作的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

#### 1.素质要求

##### 【思想政治素质】

(1)思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，崇尚宪法、遵法守纪，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家。

##### 【身心素质】

(1)具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1至2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

##### 【文化素质】

(1)具有一定的审美和人文素养，崇尚中国的传统文化，能够形成1至2项艺术特长或爱好。

##### 【职业素养】

(1)具有家国情怀、劳模精神、团队精神、创客素养、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(2)勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神，有较强的敬业精神；

(3)具有数据保护意识，防止数据泄露、篡改或破坏，具有互联网法律意识，不非法爬取内网数据、隐私数据，不盗卖数据；

(4)在学习专业知识的同时提升思想政治素养，培养爱国主义精神，培养钻研与创新精神，培养学好本领报效祖国的情怀；

(5)具有正确的数字价值观和数字态度，增强数字公民素养。

## 2.知识要求

### 【基础知识】

(1)了解习近平全面依法治国的新理念新思想新战略、社会主义核心价值观、基本法律知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化等知识；

(2)掌握基本语文知识、一般应用文写作知识及行业写作知识；

(3)掌握英语的基本语言知识、行业英语的基本写作知识；

(4)掌握计算机应用基础知识及辅助设计知识；

(5)掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识。

### 【专业知识】

(1)了解城市设计的基本知识；

(2)了解建筑环境与设备控制的基本知识；

(3)了解建筑设计业务管理的基本知识；

(4)熟悉艺术造型、建筑构成、建筑历史等基本知识；

(5)熟悉绿色建筑与建筑节能的基本知识；

(6)熟悉房屋建筑技术、建筑设计信息技术、BIM应用技术等基本知识；

(7)掌握与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

(8)掌握居住建筑、公共建筑方案设计的相关基础知识；

(9)掌握建筑施工图设计的基本知识；

(10)了解数字技术的基本原理和应用，培养数字技能和数字知识，了解数字世界的规则和法律。

### 3.能力要求

#### 【通用能力】

(1)综合运用哲学、法律等各学科知识，进行分析问题和解决问题的能力；

(2)运用母语、英语，结合礼仪知识，恰当地进行阅读、表达能力、与人交际沟通能力；

(3)运用计算机网络进行信息收集、整理的的能力；

(4)学会如何与人相处合作，团结协作能力；

(5)学会如何学习各种知识和职业技能，努力提高创新创业能力，夯实个人可持续发展的能力。

#### 【专业能力】

(1)具有运用计算机软件辅助设计能力；

(2)具有建筑艺术造型、建筑设计草图、效果图表现能力；

(3)具有中小型民用建筑方案设计、文本制作能力；

(4)具有民用建筑施工图设计（含初步设计）能力；

(5)具有城市设计的初步能力；

(6)具有建筑项目前期报建及业务管理能力；

(7)具有准确识读建筑设计总说明、建筑总平面图、平面图、立面图、剖面图、建筑详图的能力（建筑工程制图 1+X 中级）；

(8)具有按照任务要求，应用绘图软件绘制建筑平面图、立面图、剖面图、建筑详图的能力（建筑工程制图 1+X 中级）；

(9)具有一定的 BIM 技术应用能力；

(10)具有建筑设计专业新知识、新工艺、新技术等综合技术应用能力；

(11)具备数字创意和多媒体加工能力、数字沟通和协作、数字安全与隐私保护能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 职业能力分析

表 6-1 典型工作任务与职业能力分析表

面向岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
1.建筑方案设计师助理	1.1 建筑设计前期调研及资料收集	1.1.1 正确理解调研任务及要求； 1.1.2 调研计划、分工及工具应用的时效性、合理性； 1.1.3 调研内容及资料分析的全面性； 1.1.4 调研成果表达的专业性； 1.1.5 调研汇报及资料收集归档的规范性。	《乡村住宅建筑设计》、《中小型公共建筑设计》、《建筑快速设计与表现》、《天正 CAD 制图》、《SU 建模与表现》、《版式设计》、《居住区规划设计》、《毕业设计》
	1.2 协助建筑方案设计	1.2.1 正确理解建筑方案设计任务及相关专业规范法规要求； 1.2.2 设计前期专业调研及资料收集成果的全面性和规范性； 1.2.3 建筑方案设计质量应符合相关的规范标准要求； 1.2.4 计算机绘图技术应用的先进性、灵活性和适用性； 1.2.5 建筑方案成果出图规格的规范性、进度的时效性。	
	1.3 协助建筑方案设计成果汇编汇报	1.3.1 正确理解建筑设计方案文件汇编的规范规定法规要求； 1.3.2 建筑方案设计文件汇编汇报表达的专业性和规范性； 1.3.3 建筑方案设计文件汇编汇报工具应用的合理性和适用性； 1.3.4 建筑方案设计文件内容归档编目的全面性和规范性； 1.3.5 建筑方案设计文件汇编成果应符合质量验收规范。	
2.建筑施工图设计师助理	2.1 建筑施工图设计前期资料收集	2.1.1 正确理解上游建筑方案设计意图及施工图技术设计要求； 2.1.2 正确理解建筑施工图设计任务要求； 2.1.3 施工图设计进度计划制定的时效性； 2.1.4 施工图设计前期资料分析的全面性和收集归档的规范性。	《建筑制图》、《建筑构造设计基础》、《建筑施工图制图与识图》
	2.2 协助建筑施工图设计	2.2.1 正确理解建筑师设计意图及其设计图绘制任务要求； 2.2.2 正确理解建筑设计相关规范法规； 2.2.3 建筑施工图设计流程的专业性和规范性； 2.2.4 建筑施工图技术设计的精确性、准确性和规范性； 2.2.5 建筑施工图设计质量应符合相关的技术规范标准； 2.2.6 建筑施工图设计工具应用的先进性、灵活性和适用性； 2.2.7 建筑施工图设计成果规格的规范性及进度把控的时效性。	
	2.3 协助建筑施工图设计文件汇编	2.3.1 正确理解建筑施工图设计文件汇编的规范规定要求； 2.3.2 建筑施工图设计文件汇编操作的专业性和规范性； 2.3.3 建筑施工图设计文件汇编工具应用的合理性和适用性； 2.3.4 建筑施工图设计文件内容归档编目的全面性和规范性； 2.3.5 建筑施工图设计文件汇编成果应符合质量验收规范。	
3.建筑信息模型	3.1 建筑设计 BIM 建模	3.1.1 正确理解建筑师设计意图及其建模任务要求； 3.1.2 完成建筑设计 BIM 二维建模； 3.1.3 完成建筑设计专业构件参数化建模； 3.1.4 完成建筑设计专业构件之间碰撞检查和问题标记管理。	《建筑制图》、《天正 CAD 制

(BIM) 建模员	3.2 协助 BIM 技术应用	3.2.1 完成建筑设计方案 BIM 模型浏览、动画漫游及渲染,进行建筑效果图及动画制作,应用于建筑师方案推敲、比较和优化; 3.2.2 根据模型,独立出具二维施工图; 3.2.3 完成建筑总图规划日照模拟分析建模; 3.2.4 完成绿色建筑模拟分析建模; 3.2.5 完成模型文件管理及数据转换。	图》、《建筑构造设计基础》、《建筑施工图制图与识图》、《BIM 技术应用》
	3.3 BIM 技术成果输出	3.3.1 正确理解建筑设计各类文件输出的规范规定要求; 3.3.2 建筑设计 BIM 技术成果操作的专业性和规范性; 3.3.3 建筑设计 BIM 技术成果应符合质量验收规范。	
4.建筑设计项目 项目助理	4.1 建筑设计资料管理	4.1.1 协助建筑设计全过程资料及设备的接收、发放、储存管理; 4.1.2 协助监督、检查资料及设备的合理使用; 4.1.3 参与回收和处置剩余及不合格资料与设备,做好档案记录; 4.1.4 协助建立资料及设备的汇总、整理、移交、归档和编制管理。	《建筑构造设计基础》、《建筑施工图制图与识图》、《BIM 技术应用》、《岗位实习》
	4.2 协助建设单位建筑设计项目报建	4.2.1 正确理解与项目报建相关的建筑设计资料管理的程序规范法规; 4.2.2 熟悉申请办理报建程序以及文件、图纸等资料收集准备工作; 4.2.3 协助做好项目的可行性研究、立项和设计评审、审查的对外联系与接待工作; 4.2.4 了解报建项目建筑设计、工程内容及相关工作程序规范规定要求。	
	4.3 协助建筑设计业务资料管理	4.3.1 正确理解建筑设计相关规范法规; 4.3.2 熟悉建筑设计程序以及文件、图纸等资料收集管理工作; 4.3.3 协助做好建设方与设计方有关建筑设计项目内容、进度、成果、报建等方面联系沟通工作; 4.3.4 了解建筑设计、工程内容及相关工作程序规范规定要求。	

## (二) 课程设置

### 1. 课程设计思路

本专业隶属环境艺术设计专业群,按照“建筑人文与历史、建筑美术与表现、建筑制图与识图、空间构成与设计”等专业基础相通,“空间设计方法、建筑设计技术、设计成果表达”等技术领域相近,“建筑设计师助理、风景园林设计师助理、室内设计师助理”等职业岗位相关,“教学团队、实训基地、教学资源库”等教学资源共享原则,构建了 28 门公共基础课、23 门专业(技能)课组成的模块化课程体系。注重“岗课赛证”融通,将建筑工程识图职业技能竞赛标准、建筑信息模型技术应用(BIM)职业技能竞赛标准、建筑工程识图职业技能等级证书、建筑信息模型(BIM)职业技能等级证书等有关内容及要求有机融入专业课程教学,并依据面向岗位的典型工作任务进



行了专业课程的推导。将社会主义核心价值观作为价值导向，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，结合建筑设计专业人才培养特点，将工匠精神、劳动精神、传统艺术文化、生态文明建设等习近平新时代中国特色社会主义思想 and 社会主义核心价值观教育融入人才培养全过程。

## 2.课程设置表

本专业课程由公共基础课与专业(技能)课组成，其中专业(技能)课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课以及专业综合实践课。本专业总共开设 51 门课，学生修习 2788 学时，152 学分（见表 6-2）。

表 6-2 课程设置一览表

课程模块名称		课程类型 (实施要求)	主要课程	
公共基础课程		必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、劳动素养教育	
		选修	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、大学生成长辅导与安全教育、非物质文化遗产理论与实务、古诗词鉴赏
			线上	四史课程、劳动通论、工匠精神、现代商务礼仪、美学入门、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务
专业 (技能) 课程	专业基础课程	必修	设计素描、设计色彩、设计构成、建筑制图、手绘表现技法、天正 CAD 制图、SU 建模与表现、版式设计、中外建筑史	
	专业核心课程	必修	乡村住宅建筑设计、中小型公共建筑设计、居住区建筑设计、建筑快速设计与表现、建筑构造设计基础、建筑施工图制图与识图	
	专业拓展课程	选修	建筑结构与建筑设备、建筑装饰设计、BIM 技术应用、庭院景观设计、居住区规划设计	
	专业综合实践课程	必修	毕业设计、岗位实习、学业总结	

### (三) 课程描述

#### 1.公共基础课程

公共基础课分为公共基础必修课和公共基础选修课，共 28 门课程，学生修习 896 学时，46 学分。

##### (1) 公共必修课程

包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体育》《劳动素养教育》等 12 门课程，学生修习 572 学时，28 学分。公共必修课程设置及要求如下表所示。

表 6-3 公共必修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	课程目标	<p><b>素质目标：</b>增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p><b>知识目标：</b>了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p><b>能力目标：</b>能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题；具备理论思考习惯和理论思维能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 马克思主义中国化及其理论成果；</p> <p>(2) 毛泽东思想；</p> <p>(3) 邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。</p>
			教学要求	<p>(1) <b>教学条件：</b>依托湖南省精品在线开放课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) <b>教学方法：</b>讲授法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(3) <b>师资要求：</b>中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) <b>考核评价：</b>采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的 60%。</p>
2	思想道德与法治	48	课程目标	<p><b>素质目标：</b>养成正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念、厚植爱国情感，自觉践行社会主义核心价值观，提高道德素质和法治素养。</p> <p><b>知识目标：</b>了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论，理解社会主义道德的核心和原则，掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。</p> <p><b>能力目标：</b>能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题和解决问题，做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。</p>
			主要内容	<p>(1) 绪论 担当复兴大任 成就时代新人；</p> <p>(2) 领悟人生真谛 把握人生方向；</p> <p>(3) 追求远大理想 坚定崇高信念；</p> <p>(4) 继承优良传统 弘扬中国精神；</p> <p>(5) 明确价值要求 践行价值准则；</p> <p>(6) 遵守道德规范 锤炼道德品格；</p> <p>(7) 学习法治思想 提升法治素养。</p>

			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>教学条件:</b> 依托湖南省精品在线开放课程《思想道德与法治》平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(2) <b>教学方法:</b> 讲授法、案例教学法、任务驱动法、分组讨论法等。</p> <p>(3) <b>师资要求:</b> 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关专业能力和素质。</p> <p>(4) <b>考核评价:</b> 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的40%; 终结性考核采用考试的方式, 占总成绩的60%。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标:</b> 增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的认同, 进一步增强四个自信、四个意识, 做到两个维护, 自觉把个人发展融入中华民族伟大复兴之中。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、重大意义。</p> <p><b>能力目标:</b> 能运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法分析问题、解决问题。</p>
			<b>主要内容</b>	<p>(1) 导论 马克思主义中国化的新飞跃;</p> <p>(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位;</p> <p>(3) 中国特色社会主义新时代的历史方位;</p> <p>(4) 以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的内涵和意义;</p> <p>(5) 坚持党的全面领导的决定性作用;</p> <p>(6) 新时代坚持人民至上的重大贡献;</p> <p>(7) 统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的系统筹划;</p> <p>(8) 统筹发展和安全的治国理政方略;</p> <p>(9) 构建人类命运共同体的天下胸怀。</p> <p>(具体以教育部下发的教材或讲义为准)</p>
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>教学条件:</b> 多媒体教学、网络课程。</p> <p>(2) <b>教学方法:</b> 理论讲授法、任务驱动法、案例教学法、小组研讨法等。</p> <p>(3) <b>师资要求:</b> 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关专业能力和素质。</p> <p>(4) <b>考核评价:</b> 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的40%; 终结性考核采用考试的方式, 占总成绩的60%。</p>
4	形势与政策	40	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标:</b> 正确认识世界和中国发展大势; 正确认识中国特色和国际比较; 正确认识时代责任和历史使命; 正确认识远大抱负和脚踏实地; 增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。</p> <p><b>知识目标:</b> 认识党和国家面临的形势和任务和国情世情, 准确理解党的路线、方针和政策。</p> <p><b>能力目标:</b> 在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上, 具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。</p>
			<b>主要内容</b>	<p>(1) 模块一: 全面从严治党篇;</p> <p>(2) 模块二: 经济社会发展篇;</p> <p>(3) 模块三: 涉港澳台事务篇;</p> <p>(4) 模块四: 国际形势篇。</p> <p>(每学期以中宣部、教育部规定主题为准)</p>
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>教学条件:</b> 多媒体教学。</p> <p>(2) <b>教学方法:</b> 案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>(3) <b>师资要求:</b> 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关专业能力和素质。</p>

				(4) <b>考核评价</b> : 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的40%; 终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组结课报告的方式评定, 占总成绩的60%。
5	军事理论	36	课程目标	<b>素质目标</b> : 增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。 <b>知识目标</b> : 了解军事基础知识和基本军事技能; 掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。 <b>能力目标</b> : 具备初步的军事理论素养; 能够运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。
			主要内容	课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循, 全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观, 围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求, 着眼培育和践行社会主义核心价值观, 以提升学生国防意识和军事素养为重点, 为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。
			教学要求	(1) <b>课程思政</b> : 融入国防建设、国防动员、《兵役法》等, 将立德树人贯穿课程始终。 (2) <b>教学条件</b> : 多媒体设备, 教学软件, 职教云平台等。 (3) <b>教学方法</b> : 案例教学法、讲授法、提问法等。 (4) <b>师资要求</b> : 军事教育专业, 转业退伍军人, 有较丰富的教学经验。 (5) <b>考核评价</b> : 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 终结性考核以占总成绩的70%。
6	军事技能	112	课程目标	<b>素质目标</b> : 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识, 传承红色基因, 提高综合国防素质。 <b>知识目标</b> : 了解掌握军事基础知识和基本军事技能; 了解格斗、防护的基本知识; 熟悉卫生、救护基本要领, 掌握战场自救互救常识等。 <b>能力目标</b> : 具备军事分析判断和应急处置能力; 能够在和平时积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。
			主要内容	共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等实践内容。
			教学要求	(1) <b>课程思政</b> : 融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。 (2) <b>教学条件</b> : 训练场地、军械器材设备。 (3) <b>教学方法</b> : 教官现场示范教学, 学生自我训练。 (4) <b>师资要求</b> : 军事教育专业, 转业退伍军人, 有较丰富的教学经验。 (5) <b>考核评价</b> : 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的30%; 终结性考核占总成绩的70%。
7	心理健康教育	32	课程目标	<b>素质目标</b> : 具备良好的自我保健意识; 具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态; 具备健全人格和良好个性品质; 具备良好的职业心理素质, 提升生活品质和主观幸福感。 <b>知识目标</b> : 了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果; 了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现; 理解并把握大学生心理健康的标准及重要意义; 正确认识自我心理发展的现状及存在的问题, 掌握自我调适的基本知识。 <b>能力目标</b> : 具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪

				<p>调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力；具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。</p>
			<b>主要内容</b>	<p>教学内容选择充分考虑大学生的心理发展规律和特点，对接学生就业岗位工作要求，注重理论联系实际、力求贴近学生生活，紧紧围绕大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练，设置了教学主题，具体包括心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育，使学生了解心理知识，掌握心理调试和发展的技巧，善于自我探索与调试。</p>
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>：坚持将德育与心育有机结合，通过开发体验式心理训练项目重组教学内容，以学生为中心，创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式，充分利用课内外资源，引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>：多媒体教学，职教云平台。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>：讲授法、测评法、案例教学法、情景模拟等。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>：具有心理学或教育学专业背景；拥有高校教师资格证、职业资格证等。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以提交小论文的形式评定，占总成绩的40%。</p>
8	高职生职业发展与就业指导	32	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>：树立正确的职业观、就业观；树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识；积极进取、敬业乐群、社会责任感强；形成良好的职业道德和职业素养；</p> <p><b>知识目标</b>：了解职业发展的阶段特点；掌握职业选择与决策、职业生涯规划理论与个人发展等基本知识及要求；掌握求职材料准备与应聘技巧。</p> <p><b>能力目标</b>：具备自我认识与分析技能、求职技能等；具备适应社会发展需求的能力。</p>
			<b>主要内容</b>	<p>围绕“唤醒生涯规划意识”“自我认知”“环境认知”“生涯决策与目标”“生涯行动与调整”“就业形势与政策”“求职过程技巧”“就业权益保护”“职场适应”等9个项目开展教学。</p>
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>：实行思政教育与生涯教育与就业指导融合，坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合，把知识传授、思想启迪碰撞和实践体验有机统一起来，形成“三五三”（三个目标、五个导向、三个关系）基于融入理念的职业生涯规划课程思政体系，引导学生树立职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，努力成为积极进取、敬业乐群、社会责任感强、有创业精神，能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>：多媒体教学。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>：讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。</p>

9	大学生创新创业实务	32	课程目标	<p><b>素质目标：</b>善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识；具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。</p> <p><b>知识目标：</b>了解开展创业活动所需要的基本知识；掌握社会创业、公益创业的理论和方法。</p> <p><b>能力目标：</b>具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力；具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。</p>
			主要内容	<p>主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等9个项目。</p>
			教学要求	<p>(1) <b>课程思政：</b>本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等，构建“十戒十要”课程思政资源库，激发学生的创业兴趣，让思想“活”起来，让创业“动”起来。必修课，融入创新</p> <p>(2) <b>教学条件：</b>多媒体教学。</p> <p>(3) <b>教学方法：</b>讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) <b>师资要求：</b>任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>(5) <b>考核评价：</b>采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。</p>
10	中外工艺美术史	36	课程目标	<p><b>素质目标：</b>通过中外工艺美术史知识的学习，激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱，具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神，凝筑中华民族共同体意识，构筑人类命运共同体意识，具备创新意识、大国工匠精神素养。</p> <p><b>知识目标：</b>了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律；理解中外工艺美术造型特色和艺术特点；掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。</p> <p><b>能力目标：</b>具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力；能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新；能够提炼各个时期的工艺美术元素，并将其运用到设计实践中的能力。</p>
			主要内容	<p>原始社会时期工艺美术、奴隶社会时期工艺美术、秦汉时期工艺美术、隋唐时期工艺美术、宋元时期工艺美术、明清时期工艺美术、古埃及工艺美术、古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。</p>
			教学要求	<p>(1) <b>课程思政：</b>融入中华优秀传统文化、工匠精神等，树立学生文化自信，激发爱国热忱，构筑人类命运共同体意识，全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。</p> <p>(2) <b>教学条件：</b>多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) <b>教学方法：</b>案例教学法、任务驱动教学法、分组讨论法等。</p> <p>(4) <b>师资要求：</b>具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实工艺美术理论基础知识。</p> <p>(5) <b>考核评价：</b>采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定，占总成绩的60%。</p>
11	大学体育	108	课程目标	<p><b>素质目标：</b>具备良好的体育锻炼习惯；能够独立制订运用于自身需要的健身运动方案；具备较高的体育文化素养和观赏水平。</p> <p><b>知识目标：</b>了解身体素质锻炼的基本知识；掌握锻炼身体的基本技能；掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。</p> <p><b>能力目标：</b>能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼，提高人</p>

				际交往、团队协作能力。
			<b>主要内容</b>	第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50米跑、坐位体前屈、男生引体向上、女生仰卧起坐、肺活量、男生1000米、女生800米等。其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使学生掌握技术动作及锻炼能力，每学期要求掌握一项运动技能。
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、各民族自豪感和爱国主义精神等。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 田径场、足球场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干; 多媒体教室。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等教学方法。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 有一定的教学基本功和专业水平, 同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的40%; 终结性考核以运动测试的方式评定, 占总成绩的60%。</p>
12	劳动素养教育	16	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>: 树立正确的劳动观念; 培育精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度; 弘扬劳模精神, 进一步焕发全社会的劳动热情。</p> <p><b>知识目标</b>: 了解劳动安全、劳动纪律的基本知识; 理解马克思主义劳动观; 掌握劳动经验和相关技艺技能。</p> <p><b>能力目标</b>: 具备满足生存和职业发展需要的基本劳动能力; 具备创造性地解决实际问题的能力。</p>
			<b>主要内容</b>	<p>1. 劳动内容和安全要求及考核要求;</p> <p>2. 劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法;</p> <p>3. 团队精神的实质内容, 讲解团队合作的意义;</p> <p>4. 劳动态度、工作责任心的重要作用和意义。</p>
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 融入备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神, 激发学生对劳动的热爱, 培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度, 成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 多媒体教学。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 讲授法、演示法、练习法等。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具备扎实的岗位技能和示范、指导能力。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的40%; 终结性考核根据岗位工作质量测评评定成绩, 占总成绩的60%。</p>

## (2) 公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《大学生成长辅导与安全教育》《四史课程》《劳动通论》《工匠精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等16门课程, 学生修习324学时, 18学分。公共选修课程设置及要求如下表所示。

表 6-4 公共选修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	大学语文	54	课程目标	<p><b>素质目标：</b>树立文化自信，仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操；形成良好的职业道德和职业素养；具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野，培养发散思维和创新思维。</p> <p><b>知识目标：</b>了解和学习中外优秀文化；掌握必要的语言文字、文学基础知识，了解中外文学的发展历程；掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧；掌握一定的口语交际常识与技巧。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握阅读理解能力、文学审美能力、写作能力；掌握终身学习的能力。</p>
			主要内容	以中国传统优秀传统文化为重点，兼顾古今中外文学。课程内容主要包括文学欣赏(包括散文、小说、诗歌和戏剧等)、艺术欣赏(电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等)和语文能力训练(诵读、口语交际、辩论等)三部分。
			教学要求	<p>(1) <b>课程思政：</b>通过文学作品、文章的学习，分析理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信、提高审美意识、培养仁义礼智信、培养家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) <b>教学条件：</b>多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) <b>教学方法：</b>任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) <b>师资要求：</b>具有本科以上学历或讲师以上职称；具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。</p> <p>(5) <b>考核评价：</b>采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以完成测试的方式评定，占总成绩的 40%。</p>
2	应用写作	18	课程目标	<p><b>素质目标：</b>养成良好的应用文写作思维意识；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必须的职业态度。</p> <p><b>知识目标：</b>了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧；了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。</p> <p><b>能力目标：</b>能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，灵活运用应用文文种知识和写作技巧，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良的基础。</p>
			主要内容	应用写作原理、基础性应用写作、专业性应用写作、应用写作课程小结四大模块，概说、就业、事务、公务、会务、调研、洽谈、传播、礼仪、科研、专业、小结等十二类项目。
			教学要求	<p>(1) <b>课程思政：</b>通过讲授写作的基本理论知识，分析写作案例，讨论其中的写作技巧，训练并养成良好的写作思维习惯，树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识，养成良好的职业素养。</p> <p>(2) <b>教学条件：</b>多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) <b>教学方法：</b>任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) <b>师资要求：</b>具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) <b>考核评价：</b>采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务的方式评定，占总成绩的 40%。</p>



3	大学英语	128	课程目标	<p><b>素质目标:</b>具备良好的政治素养;具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养;具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。</p> <p><b>知识目标:</b>了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识;理解职场情境中的重点词组和句型;掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。</p> <p><b>能力目标:</b>能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能,侧重听说技能;具备职场应用的基本英语能力。</p>
			主要内容	主要包括日常与职场交际话题:问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。
			教学要求	<p>(1) <b>课程思政:</b>通过讲授中外的历史文化知识,培养学生的国际视野,树立文化自信,与专业结合,培养跨文化交际意识。</p> <p>(2) <b>教学条件:</b>多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) <b>教学方法:</b>任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) <b>师资要求:</b>具有本科以上学历或讲师以上职称,具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) <b>考核评价:</b>采用过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定,占总成绩的60%;终结性考核占总成绩的40%。</p>
4	现代设计史	36	课程目标	<p><b>素质目标:</b>具有开阔的艺术设计视野,提升艺术素养和审美品味,完善艺术设计综合素养,助力“智慧创意”“智慧中国”建设,建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p><b>知识目标:</b>了解西方设计的基本概念及其发展脉络;熟悉各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念;掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。</p> <p><b>能力目标:</b>能够鉴赏艺术设计作品;能够挖掘和提炼西方设计元素,具备将其运用到艺术设计实践中的能力。</p>
			主要内容	介绍一百五十多年来西方设计的发展历程,分为现代设计概述、工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计运动、包豪斯、美国现代主义设计、日本现代主义设计、北欧现代主义设计、波普设计、后现代主义设计、设计多元化等十二个专题内容。
			教学要求	<p>(1) <b>课程思政:</b>通过讲授现代设计的经典案例,分析其中的设计思维,训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>(2) <b>教学条件:</b>多媒体教学。</p> <p>(3) <b>教学方法:</b>任务驱动法、项目导向法、讨论法等。</p> <p>(4) <b>师资要求:</b>具有本科以上学历或讲师以上职称,具有较强的美术理论功底。</p> <p>(5) <b>考核评价:</b>为了全面考核学生的学习情况,课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下:过程考核占60%,期末考核占40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。</p>
5	信息技术	48	课程目标	<p><b>素质目标:</b>具备信息安全、法规素养;具备获取信息资源的理论知识,运用信息技术解决工作问题的素养。</p> <p><b>知识目标:</b>掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能,掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。</p> <p><b>能力目标:</b>能够根据实际情况,运用信息技术,提高工作效率,解决遇到的实际问题。</p>
			主要内容	信息资源检索概论;文献检索基础;常用中文数据库检索;知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索;Windows 7操作系统;Office 办公软件(word、excel、ppt);常用软件软件

				(acdsee、winrar、格式工厂)的使用。
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 本课程是一门实践性较强的公共选修课,通过讲授信息技术知识,训练学生的信息处理能力,使学生掌握信息技术的技巧,培养其创造性的思维意识。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 多媒体教学、计算机实训室。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 根据不同的教学内容采用启发引导法、讲解演示法、案例分析法、任务驱动法等。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>: 具有本科以上学历或讲师以上职称,具有较强的信息技术理论素养。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>: 采用过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定,占总成绩的60%;终结性考核以期末测试的方式评定,占总成绩的40%。</p>
6	大学生成长辅导与安全教育	18	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>: 具备正确的世界观、人生观、价值观;具备文化自信、自主创新的思维;具备工匠精神、劳动精神等职业素养;具备良好的安全防范意识。</p> <p><b>知识目标</b>: 认识大学生生活的特点和要求,了解中华民族爱国主义的优良传统和改革创新为核心的时代价值;了解安全问题相关的法律法规和校纪校规,掌握安全保障的基本知识。</p> <p><b>能力目标</b>: 具备学习、交往及自我心理调节的能力;具备职业实践中德行规范意识和能力;具备掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。</p>
			<b>主要内容</b>	<p>教学内容根据高职院校人才培养目标和学生成长成才规律,以学生成长需求和年级特点为逻辑线,分两个模块教学:</p> <p>模块一——成长辅导: 含腹有诗书气自华、青年共圆中国梦、长风破浪会有时、孝心孝行传孝道、匠心匠德扬匠艺等;</p> <p>模块二——安全引领: 含遵纪守法好公民、如花生命且珍惜、让青春远离毒艾、防微杜渐拒传销等安全知识。</p>
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 本课程是突出体验和实践的公共选修课程,旨在提高学生思想道德素养,通过经典案例和活动参与,用体验式的方式,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,培养学生的综合素质,实现身心和谐发展。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 多媒体教室。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 讲解演示法、案例分析法、分组讨论法等。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>: 授课教师由专门从事大学生思想政治教育工作的辅导员担任。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>: 坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下: 过程考核成绩占60%,课程期末作业考核成绩占40%。</p>
7	非物质文化遗产理论与实务	18	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>: 传承、保护非遗的责任感与使命感;具备精益求精的大国工匠精神,并积极弘扬中华美育精神,坚定文化自信;关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义,提升生命追求与精神追求。</p> <p><b>知识目标</b>: 了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识;理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系;掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。</p> <p><b>能力目标</b>: 具备深入了解、欣赏、接受非遗;具备艺术审美与艺术认知能力;具备挖掘、搜集非遗设计元素,有节地运用于现代生活设计实践的能力。</p>
			<b>主要内容</b>	<p>本课程以非物质文化遗产理论与实务为主线,集中阐述非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等主要理论内</p>

				容。同时，通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关系。
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>：通过对非物质文化遗产相关理论、实务的深入学习，培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感，并自觉传承中华文脉，弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信；通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习，以及对相关非遗代表性传承人在技艺不懈坚守与提升方面的深入理解，培养学生关注自身价值，关注自身的生命与意义，提升自身的生命追求与精神追求；通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承发展过程的深入了解，引导学生去感悟手工劳动的创造力，发现手工劳动的创造性价值，帮助学生树立正确的艺术观、创作观，积极弘扬中华美育精神。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>：多媒体教学、学习强国。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>：案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>：具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实的文化艺术理论知识。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文方式评定，占总成绩的60%。</p>
8	古诗词鉴赏	18	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>：具有健康的审美情趣，具有较高的审美能力。</p> <p><b>知识目标</b>：了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。</p> <p><b>能力目标</b>：能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的深意；能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句，实现积累基础上的适当运用。</p>
			<b>主要内容</b>	背诵理解古诗词的诗意以及了解古诗词的作者等；借助读物中的画面阅读和生活实际了解诗文的意思；阅读浅近的古诗词，展开想象，获得初步的情感体验，向往美好的情境，关心自然和生命，感受语言的优美。
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>：融入中华优秀传统文化等，发展学生的人文素养，丰厚学生的文化底蕴，激发学生的爱国主义情感。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>：多媒体教学。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强文学理论功底。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核占总成绩的60%。</p>
9	四史课程	36	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>：增进对党的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，增强历史担当、情怀、责任和信念，知史爱党、知史爱国。</p> <p><b>知识目标</b>：深刻认识党为国家和民族作出的伟大贡献，了解党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果。</p> <p><b>能力目标</b>：从党的历史中汲取智慧和力量，坚定不移听党话、跟党走，在全面建设社会主义现代化国家伟大实践中建功立业。</p>
			<b>主要内容</b>	围绕党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史，全面讲授中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史，以中国共产党的领导为主线、以党史为重点，讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，挖掘出历史规律背后蕴含着的对马克思主义真理、爱国主义情怀、共产党的初心和使命及对中华民族伟大复兴的不懈追求，从而明理增信崇德力行。

			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 以史鉴今、资政育人, 总结历史经验、笃定信仰信念、传承红色基因, 明理增信崇德力行。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 线上教学。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>: 教授, 具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>: 完成学习后参加线上考试。</p>
10	劳动通论	36	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>: 帮助大学生树立正确的劳动观念, 培养大学生积极的劳动精神, 养成良好的劳动习惯和品质。</p> <p><b>知识目标</b>: 学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识, 理解和形成马克思主义劳动观, 树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p> <p><b>能力目标</b>: 学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识, 理解和形成马克思主义劳动观, 树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p>
			<b>主要内容</b>	涵盖劳动科学不同领域的基础知识, 围绕劳动主题, 从历史到未来, 完整勾勒出劳动科学的基本样貌, 包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等 17 章内容, 培养学生劳动科学知识。
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 将党的教育方针、热爱中学教育事业、坚持以学生为本的教育理念、适应时代和教育发展的需求等思想贯穿全课程, 增进学生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 线上教学。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>: 中国劳动关系学院的教授和副教授, 具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>: 完成学习后参加线上考试。</p>
11	工匠精神	36	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>: 增强学生职业荣誉感, 树立精益求精、德艺并举、一丝不苟的工匠精神。</p> <p><b>知识目标</b>: 了解工匠精神的内涵、历史与启示; 明确工匠精神的时代特征、培育环境和核心要素; 掌握工匠精神的培育方法。</p> <p><b>能力目标</b>: 提高职业技能水平, 培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>
			<b>主要内容</b>	本课程的旨在明确什么是工匠精神, 为什么需要工匠精神和怎样培养工匠精神, 培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力。
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 围绕培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力, 使之具有理解、践行、弘扬工匠精神的积极情感和自觉意识等内容教授, 全面提升职业素质, 奠定坚实的思想基础。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 线上互动式独立学习。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 讲授法。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>: 具有国家职业指导教师资格资质, 九江职业技术学院教授, 具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>: 线上学习占 20%、章节测验占 30%、期末考试成绩占 50%; 完成学习后参加线上考试。</p>
12	现代商务礼仪	36	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>: 具备尊重他人、善解人意、体贴周到、真诚正派、做事有分寸等基本素养; 具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养; 具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识; 具备传承我国优秀的礼仪文化、坚定文化自信的思维。</p> <p><b>知识目标</b>: 了解现代商务礼仪的基础知识; 掌握礼仪操作规范及应用技巧。</p> <p><b>能力目标</b>: 能够熟练运用现代商务礼仪规范和技巧开展商务活动, 提高人际交往能力。</p>

			<b>主要内容</b>	礼仪概述（发展历史）、日常交际礼仪、商务服饰礼仪、仪表仪态礼仪、商务语言礼仪、求职礼仪、商务专项礼仪、宴请礼仪及涉外礼仪。
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>：本课程作为一门公共选修课程，教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>：多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>：讲授法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。</p>
13	美学入门	36	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>：提高学生审美和人文素养，提高艺术审美意识与水平，陶冶性情，以美储善，以美塑形，提高内在修养和综合素质；塑造健康优雅的审美观念，学会运用美学原理。</p> <p><b>知识目标</b>：系统掌握美学基本知识；掌握美学基础理论；了解中国传统美学和西方美学的基本特征；了解中西方美学发展的历史。</p> <p><b>能力目标</b>：能够从理论层面上认识美，在社会生活中更好地感受美；提高美的鉴赏力，提升审美水平与情趣；能够灵活运用美学知识于艺术设计之中，在艺术设计及工艺美术实践中创造美。</p>
			<b>主要内容</b>	美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块，美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>：提高学生审美和人文素养，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人，将美育思想融入教学全过程，引领学生陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>：多媒体教学。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>：师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有艺术与美学理论知识素养。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。</p>
14	创新思维开发与训练	18	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>：树立创新意识，产生投身创新的意愿和渴望，结合自己的专业提出创新的方向，参与创新项目；通过项目活动训练，培养学生的创新理念、积极主动的创新意识，使其具备创新能力，提升学生的专业素质；培养个性品质、创新能力和团队精神。</p> <p><b>知识目标</b>：了解创新原理；掌握创新思维方式和创新方法的内容；学会运用创新思维及方法解决现实问题。</p> <p><b>能力目标</b>：养成思考习惯和创新习惯，善于捕捉身边的“新”，善于通过思考在头脑中产生“新”；提高学生的创新思维能力及创新方法的应用能力。通过实践活动提高学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作能力；主动思考方法，针对不同的问题探寻解决问题的方法，锻炼分析解决问题的能力；完成创新实践，以个人或小组的形式开展创新思维训练。</p>
			<b>主要内容</b>	包括创新让世界更美丽、创新，你准备好了吗？创新有法，但无定法、走进创新思维训练营、扫除创新思维的障碍、产品创新与创新成果保护 6 个项目 26 个任务点。
			<b>教学要求</b>	(1) <b>课程思政</b> ：本课程作为一门公共选修课程，教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。

				<p>(2) <b>教学条件:</b> 多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) <b>教学方法:</b> 讲授法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) <b>师资要求:</b> 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有创新思维和创新理念。</p> <p>(5) <b>考核评价:</b> 本课程考核满分为 100 分, 考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合, 由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成:</p> <p>①网络学习成绩: 教师在超星学习通中进行设定, 内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况等, 每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统, 能较好的记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等, 形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学, 教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。</p> <p>②结课考试成绩: 教师通过超星学习通制卷, 以在线测试形式开展, 题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成, 前四者为客观题, 系统自动阅卷。简答题以案例分析、问答等为主, 教师在线阅卷和计分, 系统最后统计出考试成绩。</p> <p>③课程思政考核: 该部分 10 分, 主要由创新创意实践活动 (5 分) 和课程思政网络测试 (5 分) 相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书, 酌情给与加分, 最高可获得 5 分。</p>
15	互联网思维	18	课程目标	<p><b>素质目标:</b> 提高学生的综合素质, 把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合, 提升学生互联网素养。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握互联网思维的理念核心; 能够分析互联网成功案例中的互联网思维。</p> <p><b>能力目标:</b> 通过互联网思维的学习, 把互联网思维融入到自己的专业学习、作品创新中去; 利用互联网思维开展营销活动和创业活动。</p>
			主要内容	<p>该课程致力于提升学生互联网素养, 坚持立德树人, 深入开展课程思政改革, 将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中, 课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等, 培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力, 了解互联网时代的商业变革之道。</p>
			教学要求	<p>(1) <b>课程思政:</b> 本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求, 坚持把立德树人作为根本, 以就业、创业为导向, 以学生职业能力发展为本位, 充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象, 重在普及互联网思维和互联网精神, 围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲, 以互联网思维的九大思维模式为重心, 合理安排课程内容。</p> <p>(2) <b>教学条件:</b> 多媒体教学、计算机实训室。</p> <p>(3) <b>教学方法:</b> 任务驱动法、讲授法、小组讨论法等。</p> <p>(4) <b>师资要求:</b> 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有创新思维和创新理念。</p> <p>(5) <b>考核评价:</b> 课程考核总分为 100 分, 包括线上、线下两个方面, 其中线上考核占考核总分的 50%, 线下考核占考核总分的 50%。线上考核内容及所占比例如下: 观看微课视频 30%、完成进阶练习题 20%、在线提问讨论 30%、在线自测 20%。线下考核内容及所占比例如下: 出勤 20%、课堂互动 20%、实践考查 60%。</p>
16	大学生创业法律基础知识与	18	课程目标	<p><b>素质目标:</b> 增强尊法、学法、守法、用法意识, 提高法治素养。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策; 掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。</p>

	实务		<b>能力目标：</b> 能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。
		主要内容	本课程按照创业筹备、企业设立、企业运营、纠纷处理的逻辑线索，选取每个过程中本校学生容易遇到的法律问题，组成概述、创业企业的法律形式、企业登记法律实务、创业企业的知识产权保护、创业企业的合同法律风险、企业市场营销行为与质量管理、常见创业法律纠纷处理等七个专题。
		教学要求	<p><b>(1) 课程思政：</b>本课程是大学生创新创业教育的重要组成部分，从学生学的层面出发,有助于强化大学生的事业心、人生观、价值观培养，对于培养大学生创新创业精神，形成正确的创业观。</p> <p><b>(2) 教学条件：</b>多媒体教学、湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台。</p> <p><b>(3) 教学方法：</b>讲授法、案例教学法、任务驱动法、项目实训法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p><b>(4) 师资要求：</b>具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新创业与法律基础理论知识素养。</p> <p><b>(5) 考核评价：</b>课程考核方式为考查，学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。</p>

## 2.专业（技能）课程

包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业综合实践课程，共 23 门课程，学生修习 1892 学时，106 学分。

### (1) 专业基础课程

包括《设计素描》、《设计色彩》、《设计构成》、《建筑制图》、《手绘表现技法》、《天正 CAD 制图》、《SU 建模与表现》、《中外建筑史》、《版式设计》等 9 门课程，学生修习 512 学时，32 学分。

表 6-5 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	设计素描	48	课程目标	<p><b>素质目标：</b>培养学生养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性，具备自主学习和可持续发展的能力，培养学生吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业素质。</p> <p><b>知识目标：</b>了解设计素描的基本理论知识，理解透视的基本概念及画法，掌握设计素描表现的基本手法。</p> <p><b>能力目标：</b>培养学生的素描造型能力，运用设计素描表现手段开发思维，培养想象力和创造力，为后续专业学习打下良好的造型基础。</p>
			主要内容	了解结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤，理解设计素描手法进行静物以及部分空间的表现，增强学生的创新能力；能够举一反三掌握不同空间明暗、结构的表现及不同质感材料的表现能力；培养学生对空间透视的表现运用能力，提高学生的造型和观察能力，提高学生的创新能力。
			教学要求	<b>(1) 课程思政：</b> 本门课程主要使学生掌握设计素描的基本理论知识，理解透视的基本概念及画法，课程将工匠精神、创新精神等融入设计素描的教学过程中，培养学生吃苦耐劳，精益求精的工匠精

				<p>神；同时，着力培养学生为专业设计服务的素描造型能力；掌握基本的素描表现手法以及运用素描手段开发设计思维。</p> <p><b>(2) 教学条件：</b>依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p><b>(3) 教学方法：</b>讲授法、示范法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p><b>(4) 师资要求：</b>要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的素描功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。</p> <p><b>(5) 考核评价：</b>采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
2	设计色彩	48	课程目标	<p><b>素质目标：</b>培养学生运用色彩创造性地处理画面的能力，丰富学生的艺术涵养，拓宽艺术视野、造就博大的艺术设计胸怀。</p> <p><b>知识目标：</b>了解色彩的基本理论知识；理解学习色彩搭配及色彩概括能力；能较熟练地掌握运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现。</p> <p><b>能力目标：</b>培养具有一定的色彩语言表达能力和搭配审美能力，熟悉艺术设计的审美法则，建立和谐现代色彩观念；提高主观意识能力、创造能力和审美水平，掌握科学的观察方法，体会色彩的情感品格，熟悉艺术设计的审美法则。</p>
			主要内容	<p>(1) 用水彩或水粉颜料进行静物色彩写生训练；</p> <p>(2) 以物体空间、或建筑造型或建筑立面等为表现对象，选用图片进行色彩的表现与归纳表现；</p> <p>(3) 将设计色彩的构成性创造、装饰性创造等作为课题研究与教学环节，力图使学生了解设计色彩在艺术设计中的地位与作用，提高学生的对色彩的创造性运用能力，培养学生的审美意识与创新精神。</p>
			教学要求	<p><b>(1) 课程思政：</b>了解和掌握色彩的基本理论知识，能较熟练地运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行色彩表现；具有一定的色彩语言表达能力和审美能力，了解中国优秀文化，增强学生文化自信，培养学生爱国爱校的优良品质。</p> <p><b>(2) 教学条件：</b>依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p><b>(3) 教学方法：</b>讲授法、示范法、案例教学法、任务驱动法等。</p> <p><b>(4) 师资要求：</b>要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。</p> <p><b>(5) 考核评价：</b>采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
3	设计构成	64	课程目标	<p><b>素质目标：</b>加强学生的抽象思维能力和综合构成能力训练，注重学生的创新意识、动手操作力以及对立体美的认知能力培养，树立文化自信，养成一丝不苟的敬业精神和勇于克服困难的职业素质。</p> <p><b>知识目标：</b>通过平面构成、色彩构成与立体构成的理论与实践学习，使学生了解点、线、面等形态要素以及平面构成形式美法则及类型；理解立体构成形态的基本要素，熟悉并掌握立体构成材料的特性。</p> <p><b>能力目标：</b>将三大构成与设计运用紧密结合，提高学生对于构成形式和对于材料的探究能力，具备对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用能力；掌握立体构成的造型基础及美学原则，掌握立体构成的材料与加工，使学生获得构成设计的分析表达能力。</p>
			主要	<p>模块一：平面构成与立体构成</p> <p>模块二：立方体构成方案设计</p>



			<p><b>内容</b></p> <p>模块三：立方体构成模型制作 模块四：立方体构成图纸绘制</p>
			<p><b>教学要求</b></p> <p>(1) <b>课程思政</b>：通过对三大构成及应用的学习，鼓励学生勇于创新、实践，使学生掌握三大构成与设计之间的关系及其在设计中的应用，从而提高他们的审美意识和审美能力，培养他们的鉴赏能力及对设计构成知识的运用能力、创新能力。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>：讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>：具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
4	建筑制图	64	<p><b>课程目标</b></p> <p><b>素质目标</b>：树立纪律意识、规范意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p><b>知识目标</b>：了解建筑制图与建筑设计的关系以及建筑制图在建筑设计中的运用；掌握建筑制图的基础知识及制图规范；掌握建筑工程图纸的识图与制图方法。</p> <p><b>能力目标</b>：能熟练运用国家建筑行业制图标准；掌握建筑工程图纸的识图能力；掌握建筑工程图纸的尺规制图能力。</p>
			<p><b>主要内容</b></p> <p>结合1+X证书制度试点，本课程与建筑工程识图职业技能等级证书及职业技能竞赛《建筑工程识图》赛项相融合，设置四个教学模块： 模块一：几何三视图绘制 模块二：建筑平面图绘制 模块三：建筑剖立面图绘制 模块四：小型建筑测绘</p>
			<p><b>教学要求</b></p> <p>(1) <b>课程思政</b>：课程侧重强化学生制图实训中的规范意识，通过尺规作图，培养学生的动手能力和精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强，有较强的职业水平；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，了解行业的新动向。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
5	手绘表现技法	64	<p><b>课程目标</b></p> <p><b>素质目标</b>：具有较高的建筑设计专业审美和人文素养，致用致美，能够积极弘扬中华美育精神；具备团队精神与工匠精神。</p> <p><b>知识目标</b>：了解手绘效果图表现的种类；理解各种表现工具的性能；掌握手绘效果图的上色步骤。</p> <p><b>能力目标</b>：具有彩铅和马克笔的表现技法和快速表现的上色技法的能力；具有能够按照建筑方案表现不同空间效果的能力，绘制相应的建筑效果图。</p>
			<p><b>主要</b></p> <p>模块一：马克笔、彩铅的表现技法</p>

			<p><b>内容</b></p> <p>模块二：平面图、立面图、剖面图、鸟瞰图等的手绘着色 模块三：配色方案训练 模块四：建筑方案手绘设计与表达</p>
			<p><b>教学要求</b></p> <p>(1) <b>课程思政</b>：本课程为专业基础课程；深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥课程的思政育人功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>：要求教师在教学过程以实际工作过程和项目的实现为参考来组织和安排，对手绘上色技巧各个知识点进行详尽的阐述，并对手绘上色技法练习中的重、难点进行全方位的解析。培养学生的形象思维能力，空间想象能力和动手表达空间的能力，为后续的专业设计课程打下基础。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>：本课程综合运用案例教学法、理实一体化教学法等多种教学方法，对学生实行线上线下无缝对接的教学策略。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>：具有建筑学及相关专业本科以上学历。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>
6	天正 CAD 制图	64	<p><b>课程目标</b></p> <p><b>素质目标</b>：树立纪律意识、规范意识，形成良好的职业道德和职业素养，具有较强的解决问题的能力。</p> <p><b>知识目标</b>：了解计算机软件在建筑设计工作流程中的运用；掌握 CAD、天正 CAD 等相关软件基本命令和操作技巧。</p> <p><b>能力目标</b>：掌握国家及建筑行业制图标准；具有使用 CAD 软件进行建筑平面图、立面图、平面图、建筑详图绘制的能力；</p>
			<p><b>主要内容</b></p> <p>结合 1+X 证书制度试点，本课程与建筑工程识图职业技能等级证书及职业技能竞赛《建筑工程识图》赛项相融合，设置四个教学模块： 模块一：几何图形绘制 模块二：建筑构件绘制 模块三：建筑平面图绘制 模块四：建筑剖立面绘制</p>
			<p><b>教学要求</b></p> <p>(1) <b>课程思政</b>：结合行业标准和制图规范使学生养成良好的制图习惯，培养学生的规范意识和一丝不苟、踏实肯干的职业素养。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>：使用机房进行教学，通过多媒体授课和在线课程，实现课堂教学信息化。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>：具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>
7	SU 建模与表现	64	<p><b>课程目标</b></p> <p><b>素质目标</b>：树立纪律意识、规范意识、创新意识，形成良好的职业道德和职业素养；养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力。</p> <p><b>知识目标</b>：了解计算机软件在建筑设计工作流程中的运用；掌握 SKETCHUP 等相关软件基本命令和操作技巧。</p> <p><b>能力目标</b>：掌握国家及建筑行业制图标准；具有使用 SKETCHUP 软件进行建筑方案三维模型构建和表现的能力。</p>
			<p><b>主要内容</b></p> <p>模块一：几何形体建模 模块二：建筑模型建模 模块三：建筑模型设计 模块四：建筑模型渲染</p>

			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 通过三维建模与表现培养学生的审美意识和创新能力, 强化学生精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 使用机房进行教学, 通过多媒体授课和在线课程, 实现课堂教学信息化。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的 70%。</p>
8	中外建筑史	48	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>: 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神。</p> <p><b>知识目标</b>: 了解国内外建筑历史基本发展规律; 了解古代建筑各时期风格流派及其特点; 掌握古代建筑形态构成与造型法则; 了解现代建筑发展趋势。</p> <p><b>能力目标</b>: 掌握一定的自学与获取信息的能力; 具备传统建筑欣赏能力; 具有一定的手绘制图表现能力; 具有一定古典建筑文化、手法、原型运用能力。</p>
			<b>主要内容</b>	<p>模块一: 中国古代建筑解析</p> <p>模块二: 外国古代建筑解析</p> <p>模块三: 中外近现代建筑解析</p>
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 通过历史建筑的赏析和建筑发展脉络的梳理, 使学生热爱传统建筑, 强化文化自信, 并懂得从历史建筑中汲取设计养分。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的 70%。</p>
9	版式设计	48	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>: 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神。</p> <p><b>知识目标</b>: 了解版式设计的基本概念、源流与发展; 掌握版式的基本原则与构成的基本形式; 熟知建筑设计版式设计的基本内容。</p> <p><b>能力目标</b>: 具有运用 PHOTOSHOP 及 InDesign 软件进行版式设计的能力; 具有通过版式设计表达建筑设计成果的能力。</p>
			<b>主要内容</b>	<p>本课程主要讲授版式设计的基本概念与发展历史, 版式设计的基本原理, 色彩、文字、图形的处理技巧以及文本编排、展板设计等版式设计在建筑方案设计中的成果表达应用, 设置三个教学模块:</p> <p>模块一: 图片编辑与后期处理</p> <p>模块二: 文本版式设计</p> <p>模块三: 展板版式设计</p>
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 通过文字及图形的处理培养学生的审美能力和创新能力, 通过版式编排强化学生的全局意识和项目表达能力。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教</p>

			<p>学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p><b>(4) 师资要求:</b> 具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p><b>(5) 考核评价:</b> 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的 70%。</p>
--	--	--	---

## (2) 专业核心课程

包括《乡村住宅建筑设计》、《建筑快速设计与表现》、《居住区建筑设计》、《中小型公共建筑设计》、《建筑构造设计基础》、《建筑施工图制图与识图》等 6 门课程, 学生修习 512 学时, 32 学分。

表 6-6 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述
1	乡村住宅建筑设计	96	<p><b>课程目标</b></p> <p><b>素质目标:</b> 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神; 养成勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力; 善于交流、沟通, 具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解国内外乡村住宅建筑设计的发展历史及经典案例; 了解国内外乡村住宅建筑设计的新动态、新方法、新材料; 掌握乡村住宅建筑的设计原理; 掌握建筑平、立、剖面图的制图知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握乡村住宅建筑案例的鉴赏能力; 掌握收集资料、运用资料的能力; 具有乡村住宅的方案设计能力; 具有手绘表现、手工模型制作的能力。</p> <p><b>主要内容</b></p> <p>本课程以乡村住宅为设计对象, 要求学生 1 人一组, 完成一座 300 平方米左右的乡村住宅建筑方案设计, 成果要求为手绘 A1 展板和手工模型, 使学生能够妥善处理好乡村住宅的功能、空间、构造等方面的关系, 协调外部环境与建筑布局、建筑形态之间的关系, 掌握乡村住宅的设计方法。</p> <p>模块一: 初稿设计 模块二: 深化设计 模块三: 设计定稿 模块四: 展板制作 模块五: 模型制作 模块六: 汇报展评</p> <p><b>教学要求</b></p> <p><b>(1) 课程思政:</b> 培养学生以人为本、关注环境的设计理念, 通过实训强化学生逻辑思维能力和创新精神。</p> <p><b>(2) 教学条件:</b> 授课使用理实一体化教室, 满足理论授课和实训要求。</p> <p><b>(3) 教学方法:</b> 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p><b>(4) 师资要求:</b> 具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p><b>(5) 考核评价:</b> 用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 考试占总成绩的 70%。</p>

2	建筑快速设计与表现	64	课程目标	<p><b>素质目标:</b> 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神; 养成勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力; 善于交流、沟通, 具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解建筑快速表现的意义和作用; 熟悉表现技法的各种表现形式; 掌握排版的基本知识; 掌握快速设计的方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握一定的自学与获取信息的能力; 具有良好的手绘表现能力; 具备良好的排版组织能力; 具有一定的快速设计能力。</p>
			主要内容	<p>本课程以建筑快速设计与表现为基础, 要求学生在完成相关设计基础、建筑设计等课程的基础上, 学生能够在较短的时间内完成从审题、把握设计要求、整理设计要素, 到进行创造性思维、合理构思设计方案的功能组织与空间形态, 最终将方案完整表达。</p> <p>模块一: 建筑快题设计案例抄绘 模块二: 乡村公厕快速设计与表现 模块三: 街角咖啡馆快速设计与表现 模块四: 公园茶室快速设计与表现</p>
			教学要求	<p>(1) <b>课程思政:</b> 通过手绘表现培养学生创新能力和审美意识, 通过限时快题实训, 培养学生严谨有序的工作素养, 强化学生的时间观念。</p> <p>(2) <b>教学条件:</b> 授课使用理实一体化教室, 满足理论授课和实训要求。</p> <p>(3) <b>教学方法:</b> 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) <b>师资要求:</b> 具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) <b>考核评价:</b> 用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 考试占总成绩的 70%。</p>
3	居住区建筑设计	112	课程目标	<p><b>素质目标:</b> 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神; 养成勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力; 善于交流、沟通, 具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解国内外居住区建筑设计的发展历史及经典案例; 了解国内外居住区建筑设计新动态、新方法、新材料; 掌握居住区建筑的设计原理; 掌握居住区建筑平、立、剖面图的制图知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握居住区建筑案例的鉴赏能力; 掌握收集资料、运用资料的能力; 具有居住区建筑的方案设计能力; 具有电脑制图与表现能力、手工模型制作的能力。</p>
			主要内容	<p>本课程以居住区建筑为设计对象, 要求学生在完成相关设计基础、建筑设计等课程的基础上, 2 人一组完成不同类型居住区建筑的方案设计, 成果要求为手绘 A1 展板和手工模型, 使学生能够妥善处理好居住区建筑的功能、空间、构造等方面的关系, 协调外部环境与建筑布局、建筑形态之间的关系, 掌握居住区建筑的设计方法。</p> <p>模块一: 基地调研 模块二: 规划设计 模块三: 户型设计 模块四: 深化设计 模块五: 设计定稿 模块六: 展板制作 模块七: 汇报展评</p>
			教学	<p>(1) <b>课程思政:</b> 培养学生尊重环境, 改善环境的人居意识, 通过居住行为的学习研究, 了解中国传统家庭伦理与文化, 注重新技术、</p>

			<p><b>要求</b></p> <p>新材料、新工艺的应用。</p> <p>(2) <b>教学条件:</b> 授课使用理实一体化教室, 满足理论授课和实训要求。</p> <p>(3) <b>教学方法:</b> 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) <b>师资要求:</b> 具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) <b>考核评价:</b> 用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 考试占总成绩的 70%。</p>
4	中小型公共建筑设计	112	<p><b>课程目标</b></p> <p><b>素质目标:</b> 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神; 养成勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力; 善于交流、沟通, 具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解国内外中小型公共建筑设计的发展历史及经典案例; 了解国内外中小型公共建筑设计新动态、新方法、新材料; 掌握中小型公共建筑的设计原理; 掌握中小型公共建筑平、立、剖面图的制图知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 掌握中小型公共建筑案例的鉴赏能力; 掌握收集资料、运用资料的能力; 具有中小型公共建筑的方案设计能力; 具有电脑制图与表现能力、手工模型制作的能力。</p>
			<p><b>主要内容</b></p> <p>本课程以中小型公共建筑为设计对象, 要求学生在完成相关设计基础、建筑设计等课程的基础上, 2 人一组完成 3000 平方米左右中小型公共建筑的方案设计, 成果要求为手绘 A1 展板和手工模型, 使学生能够妥善处理好中小型公共建筑的功能、空间、构造等方面的关系, 协调外部环境与建筑布局、建筑形态之间的关系, 掌握中小型公共建筑的设计方法。</p> <p>模块一: 选题调研 模块二: 初稿设计 模块三: 深化设计 模块四: 设计定稿 模块五: 展板制作 模块六: 模型制作 模块七: 汇报展评</p>
			<p><b>教学要求</b></p> <p>(1) <b>课程思政:</b> 培养学生关注社会问题, 形成建筑为人服务的设计意识, 提升学生创新能力和精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) <b>教学条件:</b> 授课使用理实一体化教室, 满足理论授课和实训要求。</p> <p>(3) <b>教学方法:</b> 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) <b>师资要求:</b> 具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) <b>考核评价:</b> 用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 考试占总成绩的 70%。</p>
5	建筑构造设计基础	64	<p><b>课程目标</b></p> <p><b>素质目标:</b> 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神; 养成勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力; 善于交流、沟通, 具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解国内外建筑构造设计的发展历史及经典案例; 了解国内外建筑构造设计的新动态、新方法、新材料; 了解相关国家法</p>

			<p>规、行业要求；掌握建筑构造的概念，建筑的分类和建筑等级划分；掌握建筑各部分构造的概念、类型及构造设计要求。</p> <p>能力目标：具有从构造的角度理解和分析建筑的能力；具有对构造图纸准确读图、识图的能力；具有建筑主要部分、关键节点构造设计制图的能力。</p>
			<p><b>主要内容</b></p> <p>结合 1+X 证书制度试点，本课程与建筑工程识图职业技能等级证书相融合，设置四个教学模块：          模块一：建筑构造基础认知          模块二：建筑材料与构造          模块三：建筑构造设计与制图          模块四：建筑构造模型制作</p>
			<p><b>教学要求</b></p> <p>(1) <b>课程思政</b>：培养学生善于思考、勤于探索的学习能力，通过建筑构造的学习强化学生透过现象看本质的能力。          (2) <b>教学条件</b>：授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求。          (3) <b>教学方法</b>：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。          (4) <b>师资要求</b>：具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。          (5) <b>考核评价</b>：用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。</p>
6	建筑 施工 图制 图与 识 图	64	<p><b>课程目标</b></p> <p><b>素质目标</b>：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p><b>知识目标</b>：了解建筑工程施工图各专业知识；了解建筑施工图的内容及要求；了解建筑工程施工图绘制方法；掌握建筑平、立、剖面图、详图的知识。</p> <p><b>能力目标</b>：具备一定的结构、水、电、暖通专业施工图阅读能力；具有良好的 CAD 操作水平；具备一定的建筑工程施工图绘制能力。</p>
			<p><b>主要内容</b></p> <p>结合 1+X 证书制度试点，本课程与建筑工程识图职业技能等级证书及职业技能竞赛《建筑工程识图》赛项相融合，主要讲授建筑工程施工图制图与建筑工程施工图识图的知识。          模块一：建筑工程施工图识图与设计说明          模块二：建筑平面施工图制图          模块三：建筑剖面图、立面图施工图制图          模块四：建筑详图施工图制图</p>
			<p><b>教学要求</b></p> <p>(1) <b>课程思政</b>：通过法规的学习与应用，培养学生遵纪守法的意识，强化学生一丝不苟的工作态度和责任意识。          (2) <b>教学条件</b>：授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求。          (3) <b>教学方法</b>：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。          (4) <b>师资要求</b>：具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。          (5) <b>考核评价</b>：用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。</p>

### (3) 专业拓展课程

包括《建筑结构与建筑设备》、《BIM 技术应用》、《建筑装饰设计》、《居住区规划设计》、《庭院景观设计》等 5 门课程，学生修习 192 学时，12 学分。

表 6-7 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	建筑结构与建筑设备	64	课程目标	<p><b>素质目标：</b>树立纪律意识、规范意识、安全意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力。</p> <p><b>知识目标：</b>了解国内外相关类型建筑设计的结构知识、设备知识；掌握建筑结构、建筑设备相关概念；了解结构选型、设备技术等基本原理；了解建筑专业与结构、设备专业的工作关系。</p> <p><b>能力目标：</b>具备一定的结构、设备识图与配合能力；具有一定的结构选型、结构设计能力；具有一定的结构解析能力。</p>
			主要内容	<p>本课程与职业技能竞赛《建筑工程识图》赛项相结合，设置四个教学模块：</p> <p>模块一：结构选型与设备布置</p> <p>模块二：建筑结构规范与识图</p> <p>模块三：平面、基础施工图识图与制图</p> <p>模块四：柱、梁施工图识图与制图</p>
			教学要求	<p>(1) <b>课程思政：</b>拓展学生的专业局限，培养学生分析问题解决问题的能力，多专业的融合强化学生的团队精神和合作意识。</p> <p>(2) <b>教学条件：</b>授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) <b>教学方法：</b>采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) <b>师资要求：</b>具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) <b>考核评价：</b>采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>
2	BIM 技术应用	64	课程目标	<p><b>素质目标：</b>树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；</p> <p><b>知识目标：</b>了解 BIM 技术在国内外的应用趋势；了解 BIM 系统的硬件要求及相关软件的类别、特点及内容；掌握 BIM 典型软件 Revit 的基础操作知识。</p> <p><b>能力目标：</b>了解 BIM 在工程项目建设全过程的应用技术；熟悉运用 Revit 软件初步进行建筑工程设计、施工控制、运营维护；具有掌握运用 Revit 软件建立建筑模型的能力。</p>
			主要内容	<p>结合 1+X 证书制度试点，本课程与 BIM 职业技能等级证书及职业技能竞赛《建筑信息模型技术应用（BIM）》赛项相融合，设置四个教学模块：</p> <p>模块一：BIM 基础知识与基本操作</p> <p>模块二：建筑模型 BIM 建模</p> <p>模块三：结构模型 BIM 建模</p> <p>模块四：BIM 技术应用实训</p>



			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 培养学生学习应用新技术的能力和意识, 培养学生精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的 70%。</p>
3	建筑装饰设计	64	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>: 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神; 养成勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力; 善于交流、沟通, 具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p><b>知识目标</b>: 系统了解室内设计概念、发展及特点; 掌握处理室内空间, 理解同建筑设计的内在关系; 系统了解家具发展及特点, 织物及作用; 了解室内照明设计的作用及发展趋势。</p> <p><b>能力目标</b>: 具有一定的收集资料、运用资料的能力; 具有一定的手绘能力; 具有一定的室内装饰设计创新能力和制图能力。</p>
			<b>主要内容</b>	<p>模块一: 场地测绘</p> <p>模块二: 平面设计</p> <p>模块三: 深化设计</p> <p>模块四: 汇报展评</p>
			<b>教学要求</b>	<p>(1) <b>课程思政</b>: 培养学生的室内空间审美能力和创新意识, 通过人体工学培养学生以人为本的设计意识。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>: 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的 70%。</p>
4	居住区规划设计	64	<b>课程目标</b>	<p><b>素质目标</b>: 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神; 养成勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力; 善于交流、沟通, 具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p><b>知识目标</b>: 了解国内外居住区规划设计的优秀实例; 了解国内外优秀居住区规划设计的新动态、新方法、新趋势; 具有一定的城市文化、地域环境的知识; 掌握居住区的规划设计原理。</p> <p><b>能力目标</b>: 培养居住区规划设计作品的鉴赏力; 具备一定的收集资料、运用资料的能力; 具有一定的电脑制图表现能力; 具有一定的手绘表现能力; 具有居住区的规划设计能力。</p>
			<b>主要内容</b>	<p>本课程主要讲授居住区规划设计的历史、演变及其设计原理, 通过实训使学生掌握居住区的构成及影响居住区布局与组织的各项因素, 要求学生完成建筑面积 10 万平方米左右的居住区规划设计, 成果要求为 A1 展板, 设置四个教学模块:</p>

			模块一：总图规划设计 模块二：建筑日照设计 模块三：经济技术指标统计 模块四：景观交通设计
		<b>教学要求</b>	(1) <b>课程思政</b> ：通过规划对比强化学生的量化意识和比较分析能力，养成以人为本的设计意识，培养学生全局意识。 (2) <b>教学条件</b> ：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 (3) <b>教学方法</b> ：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 (4) <b>师资要求</b> ：具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 (5) <b>考核评价</b> ：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。
5	庭院景观设计	64	<b>课程目标</b>
			<b>主要内容</b>
			<b>教学要求</b>
			<b>素质目标</b> ：具备正确的人生观、世界观、价值观和艺术观；具备文化传承创新的责任意识；具备实践创新意识、艺术修养，树立文化自信，培养景观设计相关审美意识。 <b>知识目标</b> ：理解学习庭院景观设计的理念；掌握庭院景观设计的流程、步骤；掌握庭院景观设计所必须的原理、方法。 <b>能力目标</b> ：具有较强的徒手方案表达能力；具有独立进行庭院景观设计和效果表现的能力；具有庭院规划整体协调能力。
			模块一：中式庭院与日式庭院设计、西方现代庭院设计、居住区绿地设计、室内中庭立体绿化、屋顶花园设计的理论知识； 模块二：别墅庭院设计方案平面设计实训。 模块三：别墅庭院设计方案深化设计实训。 模块四：别墅庭院设计方案效果表现与排版。
			(1) <b>课程思政</b> ：培养学生的景观审美能力和创新意识，通过人居环境塑造培养学生以人为本的设计意识。 (2) <b>教学条件</b> ：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 (3) <b>教学方法</b> ：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 (4) <b>师资要求</b> ：具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。 (5) <b>考核评价</b> ：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。

#### (4) 专业综合实践课程

包括《毕业设计》、《岗位实习》、《学业总结》等3门课程，学生修习676学时，30学分。

表 6-8 专业综合实践课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	毕业设计	80	课程目标	<b>素质目标</b> ：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；善

			<p>于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p><b>知识目标：</b>了解国内外相关类型建筑设计的优秀实例；了解对相关国家法规、行业要求；了解国内外优秀建筑设计的新动态、新方法、新材料；熟悉一定的文化、环境、场地的知识。</p> <p><b>能力目标：</b>具有收集资料、运用资料的能力；具有建筑图纸电脑制图能力；具有模型建模、渲染与效果图制作能力；具有完成展板设计或文本编排的能力；具有完成较复杂建筑的设计能力。</p>
			<p><b>主要内容</b></p> <p>本课程要求毕业生综合运用所掌握的理论知识和技能，选择适当的毕业设计课题，在规定的时间内完成一套建筑设计方案的综合设计工作，包括设计方案图纸绘制、效果图绘制以及模型、展板设计制作等，同时完成与设计方案相关的毕业设计总结报告与毕业答辩。</p>
			<p><b>教学要求</b></p> <p>(1) <b>课程思政：</b>将民族精神、工匠精神、创新精神、文化自信、优秀传统文化、时代精神等元素融入任务流程，充分发挥课程的思政育人功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。</p> <p>(2) <b>教学条件：</b>依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) <b>教学方法：</b>讲授法、示范法、理实一体化教学。</p> <p>(4) <b>师资要求：</b>要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生毕业设计全方位示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) <b>考核评价：</b>采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
2	岗位实习	576	<p><b>课程目标</b></p> <p><b>素质目标：</b>树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p><b>知识目标：</b>了解相关国家法规、行业要求；熟悉建筑设计相关岗位的工作流程、内容和岗位要求；掌握方案设计、施工图设计的基本知识。</p> <p><b>能力目标：</b>具有配合或独立完成建筑方案设计的能力；具有配合完成建筑施工图设计的能力；具有一定的设计业务管理能力。</p>
			<p><b>主要内容</b></p> <p>本课程是重要的教学环节，是学生运用本专业所学知识和技能，在实习指导老师的指导下，参与企业设计生产实践，熟悉操作技能和工作流程，完成一定的设计生产任务，养成良好的职业习惯的一种实践性教学形式。</p>
			<p><b>教学要求</b></p> <p>(1) <b>课程思政：</b>整合校企资源优势，密切掌握学生岗位实习情况，贯彻学生在实习单位期间的劳动教育，充分发挥课程的思政育人功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。</p> <p>(2) <b>教学条件：</b>依托网络资源平台积极与学生沟通辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) <b>教学方法：</b>讲授法、示范法、线上、线下联系法。</p> <p>(4) <b>师资要求：</b>采取“双导师制”，在岗位实习过程中，完成岗位生产实践。校内导师负责学生毕业设计的创作、引导，以及岗位实习过程中的心理建设，工作与就业咨询。</p> <p>(5) <b>考核评价：</b>采用过程性考核+岗位实习单位考核的方式，过程性考核成绩根据岗位实习表现情况、岗位实习日志撰写</p>

				等方面评定。
3	学业总结	20	课程目标	<p>素质目标：能体现出较好的建筑设计鉴赏能力以及对学习、生活的文字总结等相关素养、热爱生活、热爱专业、热爱创新；</p> <p>知识目标：本课程是学生对三年专业知识技能理论学习和课程实践、作品创作的回顾与总结，要求学生对本专业相关知识技能和创作实践的了解和掌握都能如实总结；</p> <p>能力目标：在老师的指导下能够运用所学理论知识和实践创作体会完成一篇两千字的学业总结报告。</p>
			主要内容	<p>本门课程将完成对学生所学专业理论知识、实践创作创新认识及文化艺术修养、审美能力的初步检验，各专业基础课、专业核心课、毕业设计论文等内容的回顾和总结教学。</p>
			教学要求	<p>通过学业总结课程，能较好的体现学生们对三年所学理论知识的了解和掌握情况，对学生们在建筑方案设计、建筑施工图设计等方面都有全面的掌握。让学生切身感受工匠精神、创新精神，提升学生的职业素养、道德修养，帮助学生树立正确的价值观、职业观，合理制定职业生涯规划。</p>

## 七、教学进程总体安排

### (一) 教学进度表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注		
								第一学年		第二学年		第三学年					
								一	二	三	四	五	六				
公共基础课程	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	2	32	28	4		2/16						★		
		思想道德与法治	08100003	3	48	40	8	2/12	2/12						★		
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	08100008	3	48	36	12			2/18	2/6				★		
		形势与政策	08100004	1	40	32	8	10	10	10	10	讲座	讲座				
		军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18								
		军事技能	10100002	2	112	0	112	3周									
		心理健康教育	06100001	2	32	18	14	4/4	4/4								
		高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8					2/8				
		大学生创新创业实务	07100003	2	32	32	0				2/16						
		中外工艺美术史	06100003	2	36	36	0			2/18							
		大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14						
		劳动素养教育	10100003	1	16	4	12	4	4	4	4						
	小计			28	572	302	270										
	选修	公共基础课程	大学语文	06200001	3	54	54	0	2/9	2/9	2/9						
			应用写作	06200003	1	18	18	0				2/9					
			大学英语	06200006	8	128	128	0	4/16	4/16							
			现代设计史	06200007	2	36	36	0				2/18					
			信息技术	06200008	3	48	48	0	2/12	2/12							
			非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0			2/9						
			大学生成长辅导与安全教育	06200010	1	18	18	0		6	6	6					
			古诗词鉴赏	06200011	1	18	18	0		2/9							
		小计			15	270	270	0	此类课程为线下选修课，学生从开设的8门课程20个学分中，修满15学分							此课程为线下选修课	
		通识选修课	四史课程	2211090201	2	36	36	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的5门课程10个学分中，修满2个学分								
			劳动通论	2011090208	2	36	36	0									
			工匠精神	2011090206	2	36	36	0									
			现代商务礼仪	1911090209	2	36	36	0									
美学入门			1911090208	2	36	36	0										
小计				3	54	54	0										
就业创业类选修课	创新思维开发与训练	2011090203	1	18	18	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的3门课程3个学分中，修满1个学分										
	互联网思维	2011090204	1	18	18	0											
	大学生创业法律基础知识与实务	1911090210	1	18	18	0											
小计			3	54	54	0											
合计			46	896	626	270											

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注		
								第一学年		第二学年		第三学年					
								一	二	三	四	五	六				
专业课程	专业基础课程	设计素描	01400019	3	48	8	40	16/3									
		设计色彩	01400018	3	48	8	40	16/3									
		设计构成	01400017	4	64	16	48	16/4									
		建筑制图	01400008	4	64	16	48	16/4									
		手绘表现技法	01400043	4	64	16	48		16/4								
		天正 CAD 制图	01400041	4	64	16	48		16/4							●	
		SU 建模与表现	01400042	4	64	16	48		16/4							●	
		中外建筑史	01400039	3	48	12	36			16/3							
		版式设计	01400003	3	48	12	36				16/3						
	小计		<b>32</b>	<b>512</b>	<b>120</b>	<b>392</b>											
	专业核心课程	必修	乡村住宅建筑设计	01500045	6	96	24	72		16/7						★	
			建筑快速设计与表现	01500023	4	64	16	48			16/4					★	
			居住区建筑设计	01500030	7	112	28	84			16/7					★	
			中小型公共建筑设计	01500049	7	112	28	84				16/7				★	
			建筑构造设计基础	01500021	4	64	16	48					16/4			★	●
			建筑施工图制图与识图	01500025	4	64	16	48					16/4			★	●
			小计		<b>32</b>	<b>512</b>	<b>128</b>	<b>384</b>									
	专业拓展课程	选修	建筑结构 with 建筑设备	01600058	4	64	16	48			16/4						●
			BIM 技术应用	01600001	4	64	16	48				16/4					●
			建筑装饰设计	01600025	4	64	16	48				16/4					
			居住区规划设计	01600029	4	64	16	48				16/4					
			庭院景观设计	01600067	4	64	16	48				16/4					
			小计		<b>12</b>	<b>192</b>	<b>48</b>	<b>144</b>	此类课程为线下选修课，学生从开设的 5 门课程 20 个学分中，修满 12 个学分								
	专业综合实践课程	必修	岗位实习	01700006	24	576	0	576					24/5	24/19			
			毕业设计	01700003	5	80	12	68					16/5				
			学业总结	01700005	1	20	0	20						20/1			
			小计		<b>30</b>	<b>676</b>	<b>12</b>	<b>664</b>									
	合计				106	1892	308	1584									
总计				152	2788	934	1854										

备注：

- 1.表★为考试科目，其余为考查科目，表●为考证课程。
- 2.《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》(教社科〔2018〕1号)意见实施。

## (二) 学时与学分分配表

课程类型	学分小计		学时小计		备注
	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例	
公共基础课程	46	30.26%	896	32.14%	
专业（技能）课程	106	69.74%	1892	67.86%	
合计	152	100.00%	2788	100.00%	
其中	选修课（含公共选修和专业选修）		516	18.50%	
	实践教学环节		1854	66.50%	

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于 80%，兼职教师比例不超过 30%，专任教师队伍统筹考虑职称、年龄等结构因素，构建实力雄厚、结构合理、会利用数字技术优化教学活动、富有创新能力和协作精神的教学梯队结构。

表 8-1 专业教学团队要求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士	10%
	硕士	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60 岁	10%
	36-50 岁	50%
	35 岁以下	40%
双师型教师比例		≥80%
兼职教师比例		≤30%
学生数与专任教师数比例		≤18: 1

#### 2. 专业带头人

专业应配置双带头人，校外应聘请行业企业资深专家作为专业带头人，校内选拔有影响力的高级专业技术职务者为专业带头人。校企专业带头人具有高尚的师德师风；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；校企专业带头人具有敬业精神、创新能力、数字意识，在专业领域内有丰富的专业实践能力和经历；对专业有深刻的认识，能够准确把握专业发展方向，熟悉行业发展的最新动态，对专业的发展具有统筹设计与管理能力；主持本专业人才培养模式改革和课程体系的构建，具有带领专业教学团队的能力；具有主持教学、数字化应用和实训基地建设项目能力；能够指导青年教师进行教学和社会服务。

## 2.专任教师

具有高等学校教师资格和研究生以上学历，原则上具有两年以上本专业相关的企业工作经历并取得相应资格证书；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿课程教学全过程；道德高尚、治学严谨，掌握现代职业教育理念和教学方法，具有较强的数字化应用教学能力，并取得良好的教学效果；与行业及相关企业联系密切，能主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目，每5年有不少于6个月的企业实践经历；能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究。

## 4.兼职教师

具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，原则上应具有5年以上企业一线工作经历，能够解决生产过程中的技术问题；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿课程教学全过程；具有较强的语言表达能力，掌握一定的职业教育方法，具有一定的教学能力，懂数字技术知识和技能，能够承担教学任务；具有参与人才培养方案的制定、课程开发与建设、相关教学文件的编写能力。

## （二）教学设施

### 1.理实一体化专业教室基本条件

配备可移动课桌椅、白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wifi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明



装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## 2.校内实训室条件

根据本专业的人才培养目标与技术技能训练要求，参考教育部职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）设置校内实践实训场所。实训室供电符合有关国家或行业标准，网络环境应保证实训教学软件及设备的正常运行，要满足线上实践指导、线上虚拟仿真实训及信息化管理所需网络环境要求。在实训场地布置专业技术发展历史、技术操作规范、实施工艺流程、大国工匠精神等课程思政教育资料。实训场所应尽量展现真实工作场景。校内实践实训室具体配置要求如下：

表 8-2 校内实践教学实训室配置表

实训室	设备配置	工位数	数量	功能与要求	支撑课程
绘图工作室	大长方桌	40/间	1 间	提供建筑、结构模型供速写、透视等训练场地；提供相关投影器材等，使学生得到尽可能多的进行设计色彩学习资源，创造自主、互动的学习氛围。	设计素描 设计色彩 建筑快速设计与表现
	工作室休闲椅				
	教师电脑				
	音响设备				
	投影仪				
模型制作工作室	教师电脑	40/间	1 间	与雕刻实训室资源共享，并提供电脑、正版绘图软件（AutoCAD 等），展示模型制作的流程与成果，达到模型材料知识学习和模型制作技能训练一体化。	设计构成 建筑构成与初步设计 乡村住宅建筑设计 中小型公共建筑设计 毕业设计
	杰克雕刻机 1325				
	皮卡雕刻机 8090				
	电脑桌				
	精雕软件				
	文件柜				
激光雕刻室	教师电脑	40/间	1 间		
	激光雕刻机				
	电脑桌				
电脑设计实训室	学生电脑	40/间	1 间	电脑要求安装 Office、AutoCAD、天正 CAD、Photoshop、SketchUp 等绘图软件，网络通畅。	天正 CAD 制图 SU 建模与表现 版式设计 建筑施工图制图与识图
	电脑桌椅				
	投影				
	音响设备				
	教师电脑				
	空调				
专业竞赛	高性能组装台	10/间	1 间	配备设计与表现设备、办	省级职业技能竞赛

实训室	式学生电脑			公设备、设计与教学期刊资料。	(建筑工程识图赛项)
	长方桌				
	资料柜				
	投影				
	音响设备				
	打印机				
	空调				
智慧教室	交互式显示屏	40/间	1 间	<p>1. 配备大屏幕交互式显示屏,支持教师进行多媒体演示、展示教学资源和学生作品。</p> <p>2. 可以连接网络,支持实时视频会议和远程教学,教师和学生可以与其他教育机构或专家进行远程交流和学习。</p> <p>3. 通过学生响应系统或在线学习平台,实时收集学生的答题、问题和讨论,教师可以及时了解学生的学习情况,进行针对性指导和评估。</p> <p>4. 集中管理教学资源和课程资料,教师可以通过网络共享和使用优质的教学资源,提高课堂教学效率和质量。</p> <p>5. 通过学习管理系统或学生档案,收集和分析学生的学习数据,为教师提供个性化的指导和教学决策。</p>	<p>数字创新意识、数字技术应用能力;支持学生个性化学习,提供个性化学习资源和学习路径,根据学生的学习程度和能力进行指导和反馈。能根据智慧数据评价调整双向学习。</p>
	移动桌椅				
	智能讲桌				
	白板				
	空调				
	充电岛				

### 3.校外实训基地条件

通过行业协会、学科学会等平台,紧密联系行业企业,多形式开展交流与合作。发挥企业在人才培养中的作用,由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员,企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护,使学生真正进入企业项目实战,形成校企共建、共管的格局。

岗位实习环节是教学课程体系的重要组成部分,一般安排在第5-6学期,学生通过在企业真实环境中的实践,积累工作经验,具备

职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到企业的过渡。校外实训基地要求如下表。

表 8-3 校外实训基地要求表

实训基地	基地功能与要求	职业能力与素质培养
1.益阳市建筑设计院	1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供10个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 4.企业项目有机融入学校核心课程教学； 5.企业相关岗位人员熟悉学校教学模式，参与学校实践教学、毕业设计指导、专业调研、课程开发与教学设计等过程。	1.培养学生的建筑方案设计、数字建模与表现、施工图制图的能力； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
2.湖南城市学院规划建筑设计研究院	1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供10个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 4.企业项目有机融入学校核心课程教学； 5.企业相关岗位人员熟悉学校教学模式，参与学校实践教学、毕业设计指导、专业调研、课程开发与教学设计等过程。	1.培养学生的建筑方案、规划设计、数字建模与表现、施工图制图的能力； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
3.湖南省建筑设计院有限公司	1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供10个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流。	1.培养学生的建筑方案设计、数字建模与表现、施工图制图的能力； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
4.湖南大象建筑规划设计有限公司	1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供10个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 4.企业项目有机融入学校核心课程教学； 5.企业相关岗位人员熟悉学校教学模式，参与学校实践教学、毕业设计指导、专业调研、课程开发与教学设计等过程。	1.培养学生的建筑方案设计、数字建模与表现、施工图制图的能力； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
5.湖南神匠古建园林工程有限公司	1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供10个以上工位，定期接收本专业	1.培养学生的古建修复方案设计、数字建模与表现、施工图制图的能力；

校企共建人才培养基地	学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3. 基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 4. 企业项目有机融入学校核心课程教学； 5. 企业相关岗位人员熟悉学校教学模式，参与学校实践教学、毕业设计指导、专业调研、课程开发与教学设计等过程。	2. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
------------	---	--

#### 4. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### 1. 教材选用要求

本专业按照《职业院校教材管理办法》《湖南省职业院校教材管理实施细则》等国家规定规范选用优质教材，优先选用教育部职教“十四五”规划教材，或专业相关国家一级出版社出版的教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。优先选用近三年出版的新教材，以体现与时俱进的职业教育国家规划教材和推荐教材，原则上不选用本科教材，鼓励校企合作开发活页式校本教材。

#### 2. 图书资料配备要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教学科研、课程思政等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：与建筑设计专业核心领域相适应的技术、方法、设计思维、工程实例以及实务操作类图书，专业相关规范、标准、法律法规、图集、工程案例图纸等。

#### 3. 数字资源配备要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学

案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库平台，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

推进课程思政建设，充分利用现代教育技术，营建网络思政教学平台，推进信息化教育技术在课堂教学中的运用。

表 8-4 建筑设计专业数字化资源选用表

序号	数字资源名称	资源网址	备注
1	职业教育智慧教育平台	国家职业教育智慧教育平台 <a href="https://vocational.smartedu.cn/">https://vocational.smartedu.cn/</a> 湖南省职业教育智慧教育平台 <a href="http://116.162.55.77:83/">http://116.162.55.77:83/</a>	
2	环境艺术设计专业教学资源库	<a href="https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlhpl9fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlhpl9fcd8gog">https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlhpl9fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlhpl9fcd8gog</a>	省级专业资源库
3	计算机辅助设计	<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/202386189.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/202386189.html</a>	课程思政
4	手绘表现技法	<a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/200419355.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/200419355.html</a>	精品资源共享课
5	建筑构造设计基础	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/200540774.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/200540774.html</a>	精品资源共享课
6	超星课堂	<a href="http://cxxs.hzlib.net:81/">http://cxxs.hzlib.net:81/</a>	配合学习通 APP
7	搜建筑网	<a href="https://www.soujianzhu.cn/">https://www.soujianzhu.cn/</a>	专业网站资源
8	建筑学院 Archcollege	<a href="http://www.archcollege.com/">http://www.archcollege.com/</a>	专业网站资源
9	坯子库 Sketchup 插件	<a href="http://www.piziku.com/">http://www.piziku.com/</a>	专业网站资源
10	谷德设计网	<a href="https://www.gooood.cn/">https://www.gooood.cn/</a>	专业网站资源

#### （四）教学方法

根据课程教学的各个环节，合理搭配多种教学方法（见表 8-5），按需实施分阶段式教学指导，强化理论知识与实践操作能力相融合的训练，深化数字化教学改革，应用数字化教学手段开展教学，推广大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的应用；推广远程协作、实时交互、翻转课堂、移动学习等信息化教学模式。

课程理论教学应在“课程思政”教学理念的指导下选取理论讲授和案例分析法相结合；在理论讲授过程中，结合对案例的专业性分析，

传达案例中所用的理论知识，融枯燥的理论学习于生动的例子中。

课程实践教学以“项目导向、工学结合”形式和“大师+教授”领衔“专业+项目+工作室”的教学和人才培养模式，以典型工作任务、工作项目为载体，采用**案例教学法、任务驱动法、项目导向法、情景教学法、理实一体化教学法**等方式进行，实现全过程“做中教、做中学，学中思”。教师可根据具体教学实际，对所选的教学方法进行优化组合和综合应用。

表 8-5 常用教学方法

教学方法		教学环节	教法意义（学生）
讲授法	通过教师语言，适当辅以其他教学手段向学生传递知识信息的方法。	传授新知识；巩固旧知识。	促进学生理解，启发学生思维，发展学生能力。
案例教学法	课前经过事先周密的策划和准备，使用特定的案例指导学生提前学习，组织学生开展讨论，形成反复的互动交流。案例要结合一定理论，通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。	阅读案例，发现问题→确定重点，提出思考→分组讨论，代表发言→案例分析，总结讲评	引导学生参与分析、讨论、表达等活动，让学生在具体的问题情境中，积极思考、主动探索，提升学生的判断能力、决策能力和职业综合素养等。
任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	提出任务（创设情境、提出任务）→分析任务（确定问题、明确思路、提示重点）→完成任务（自主学习、解决问题）→总结评价（检查结果、总结经验）	引导学生由简到繁，从易到难、循序渐进的完成典型工作任务，从而形成清晰的思路、掌握问题解决的方法，构建课程所需要掌握知识的脉络，培养学生分析问题、解决实际问题的职业能力。
项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例，通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合，以工作任务为中心选择、组织教学内容，按项目行动回路设计教学路径，主张把工作过程设计成教学过程，提倡“学习即工作，工作即学习”的理念。	依据课程目标，导入项目→学生自愿、合理分组→创设情境、明确任务→分析任务、制定计划→小组协作、完成任务→展示成果、总体评价	创设学生主动参与、自主协作、探索创新的教学模式，传授学生理论知识和职业操作技能，培养学生解决问题的能力、方法能力、接纳新知识的学习能力和进行项目运作的职业能力等。
理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限，将理论教学、实践教学、技术服务融于一体，教学场所随课程安排环节切换，师生双方边教、边学、边做，理论和实践交替进行，直观和抽象交错出现，理中有实，实中有理，突出学生动手能力和专业技能培养。	教学过程科学设计→教学过程组织（讲授和操作示范、学生分组、操作训练、巡回指导、技术纠正及安全事项）→训练方案→当堂课程测评	立足学生学情，理实交错的教学安排，直观形象化的教学场景。激发学生学习兴趣，提高学生主观能动性，培育职业能力的同时，有助于增强学生主体意识，培养开拓精神和创新才能。
情景式教学法	引入时下热点或教材中讲述的案例场景再现课堂，贯穿课堂，通过教师引导，让学生置身于知识环境中，调动学生的想象力、思维力和感受	多途径创设情境（工作场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等）→教师行为（充当	注重模拟真实的工作情境，开拓学生思路，激发学生思维，以达到知识与实践应用结合、学生之间的团队协作

力，再通过教师巧妙设问，使学生达到预期教育效果。	指导者、疏导者、引导者）→学生行为（表演者、讨论者、思考者）	与社会互动性相结合。
--------------------------	--------------------------------	------------

## （五）学习评价

### 1.建立综合评价体系，采取多元化的考核方式

根据学生培养目标，以教师评价为主，学生自评、互评为辅。广泛吸收就业单位、合作企业等参与学生质量评价，建立多方共同参与评价的开放式、多样化的综合评价体系，探索推广信息化、数字化手段开展评价。在学习评价中考核形式主要有：在线测试、线下笔试、实训作品、作业、企业评价、学分认定等。

### 2.建立科学规范的评价内容

**思想品德与职业素养：**依据学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则，计入相应课程与操行课程成绩；依据专业所面向的行业规范与岗位要求，制定职业素养评价方案与细则，把职业道德素养评价贯穿到教育教学全过程。

**专业知识与技能：**按照专业所面向的行业规范化要求，对照相应职业标准，依据专业课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。引导学生参加各类专业技能等级证（职业资格）考试，鼓励学生积极参加社会实践与专业技能的各种比赛，从考证、比赛与社会实践的过程中接受行业与社会的评价。

**科学文化知识与人文素养：**依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

### 3.建立职业技能等级证书及学习成果积分认定、转换制度

积极参与国家学分银行试点，通过国家级职业教育专业教学资源库的各联建院校、合作企业建立课程互选与学分互认联盟。鼓励学生取得人才培养方案之外的能体现各种资历、能力的成果，如各种职业技能竞赛、创新创业大赛、职业技能等级证书等，由学生本人提出申请，经过学校认定可积累并转换人才培养方案内的课程及学分。

#### （1）职业技能竞赛、创新创业竞赛学分转换

表 8-6 职业技能竞赛、创新创业竞赛学分转换表

成果形式	可认定学分	可转换课程	备注
职业技能大赛	20 学分，世界比赛第 1 名； 10 学分，世界比赛前 3 名以上； 6 学分，入围世赛国家集训队前十名； 4 学分，入围省赛并代表湖南省参加国赛选拔。	专业核心课程	同一参赛项目按照所取得的最高荣誉认定学分，不累计认定。
建筑设计行业企业竞赛	4 学分，国家级行业协会（学会）一等奖； 2 学分，国家级行业协会（学会）三等奖以上。	专业拓展课程	
大学生互联网+、挑战杯等创新创业大赛	6 学分，国赛一等奖； 4 学分，国赛三等奖以上； 3 学分，省赛三等奖以上。	创新创业课程	

## (2) 职业技能等级证书学分转换

表 8-7 职业技能等级证书学分转换表

成果形式	可认定学分	可转换课程	备注
建筑工程识图职业技能等级证书	4 学分	建筑施工图制图与识图	

## (六) 质量管理

在学院教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业建设与教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案。成立各院督导组，加强对教学质量的监督指导，加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立各院二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合本专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

### 1. 课程思政质量管理

加强教师课程思政能力建设，建立健全多维度的课程思政建设绩效考核评价体系和监督检查机制，在各类考核评估评价工作和深化教育教学改革中落细落实。充分发挥学校各级各类教学管理部门的组织管理作用，研究制订科学多元的课程思政评价标准。把教师参与课程思政建设情况和教学效果作为教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训的重要内容。在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励



工作中，突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支持力度。充分发挥教研室、教学团队、课程组等基层教学组织作用，建立课程思政集体教研制度。

## 2. 教学质量组织

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学校、院部、学生”四方监控，“学校、院部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。深入工学部、深入课堂和各个教学环节，获得了大量的教师教学、学生学习、质量保障等方面的重要信息，加强了教学管理和课程建设，对于稳定教学秩序、提高教学质量起到了积极的促进作用。

## 3. 实践环节质量管理

制订和完善各实践环节的课程标准、指导书、任务书、评价标准等教学资料；制定和完善实践教学管理文件，加强校内生产性实训、校内外岗位实习的管理，同时规范校外实训基地的运行；依托教学督导室、学生信息员、岗位实习检查小组等机构，对实践教学过程和教学效果实施质量监督，对信息进行收集分析和有效利用，及时纠偏，不断提高实践环节教学质量。

# 九、毕业要求

1. 学生思想品德良好；

2. 基本修业年限全日制 3 年，可根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间，最长不超过 6 年；

3. 学生按本专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核全部合格，达到毕业最低总学分 152 分；专业技能考核成绩合格；毕业设计

成果考核合格；参加 6 个月的岗位实习并考核合格；

4.学生体质健康测试综合成绩合格，综合素质实践教育考核合格；

5.鼓励学生在校期间获得职业资格证、职业技能等级证书以及普通话、英语三级证书，但不与毕业证挂钩；

6.本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本，二是参加自学考试，其专业面向有建筑学、城市规划、风景园林等。

## **十、附录**

1.教学流程安排表

2.人才培养方案变更审批表

3.人才培养方案评审表

### 附件 1：教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																								入学教育与军事教育	课堂教学	岗位实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24								25	26
第一学年	一	○	#	#	#	#	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二学年	三	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙		…	…	…	…	…		18		1		1	20
	四	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第三学年	五	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙	◇	◇	◇	◇	◇			…	…	…	…	…		13	5	1		1	20
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	⊙	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20
		总 计																								4	81	24	5	1	5	120		
符号说明	#入学教育与军事教育      */※课堂教学      ⊙考试      …假期      ◎学业总结      ◇岗位实习 ○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）																																	

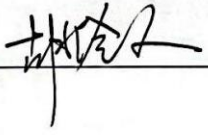
## 附件 2：人才培养方案变更审批表

人才培养方案变更审批表

专业		年级		调整要求	
调整前			调整后		
课程名称			课程名称		
开课学期			开课学期		
课程类别			课程类别		
课程性质			课程性质		
学分			学分		
周课时			周课时		
起止周			起止周		
调整原因	工学部主任签字： 日期：				
二级学院 意见	院长签字： 日期：				
教务处 意见	教务处处长签字： 日期：				
分管校长 意见	分管校长签字： 日期：				

### 附件 3：人才培养方案评审表

人才培养方案评审表

序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	熊惠华	湖南城市学院	副教授、高级工程师/教师	熊惠华
2	廖师思	湖南工学院	教授/建筑学教研室主任	廖师思
3	曹文	湖南城市学院设计研究院有限公司	高级工程师/总建筑师	曹文
4	林灿球	益阳市建筑设计院	高级工程师/总经理	林灿球
5	钱鹏	湖南省建筑设计院有限公司	毕业生	钱鹏
6	胡云龙	湖南大象建筑规划设计有限公司	毕业生	胡云龙
7	吴昌霖	无	在校生	吴昌霖
8	袁婷	无	在校生	袁婷
<p>该人才培养方案条理清晰，设计科学合理，内容全面完整，实施步骤详细具体可行，可操作性强。</p> <p>评审组长签字：  2023年7月25日</p>				
<p>分管教学副校长审核意见： _____ 年 月 日</p>				
<p>校长审核意见： _____ 年 月 日</p>				
<p>学校党委审核意见： _____ 年 月 日</p>				