

建筑设计专业
(建筑表现与动画方向)
人才培养方案

二级学院：环境艺术设计学院

专业名称：建筑设计专业

专业代码：440101

适用年级：2020 级

执笔人：胡冀现

参与人：李琼、熊雪姣、毛惠

二〇二〇年七月

目 录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
（一）培养目标.....	1
（二） 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	3
（一）课程体系构建.....	3
（二）岗课赛证融通.....	4
（三）课程设置.....	6
（四）课程描述.....	7
七、教学进程总体安排.....	33
（一）教学进度表.....	33
（二）学时与学分分配表.....	37
八、实施保障.....	37
（一）师资队伍.....	37
（二）教学设施.....	38
（三）教学资源.....	42
（四）教学方法.....	43
（五）学习评价.....	44
（六）质量管理.....	46
九、毕业要求.....	46
十、附录.....	47
附件 1：教学流程安排表.....	48
附件 2：人才培养方案变更审批表.....	49
附件 3：人才培养方案评审表.....	50

建筑设计专业（建筑表现与动画方向） 2020 级人才培养方案

一、专业名称及代码

建筑设计专业（440101）

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业生或同等学力者。

三、修业年限

基本学制 3 年，在校学习时间不少于 2 年，可根据学生自身学习需求，合理、弹性安排学习时间，最长不超过 6 年。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述（见表 1），以及对应的岗位描述（见表 2）。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例		职业资格证书或技能等级证书举例
				目标岗位	发展岗位	
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	专业技术服务业 (M7484)	动画设计人员 (2-09-06-03) 建筑信息模型技术员 (4-04-05-04)	建筑模型师	建筑动画表现师	1+X 数字创意建模证书、 1+X 动画制作职业技能等级证书
				效果图制作师	动画设计师	
				游戏场景设计师	影视后期剪辑师	

表 2 职业发展路径表

岗位类型	预计年限	岗位名称
目标岗位	2 年	建筑模型师、建筑动画表现师
发展岗位	3 年	效果图制作师、动画设计师
迁移岗位	2 年	游戏场景设计师、影视后期剪辑师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握建筑表现与动画所需的数字图形图像、视听语言、分镜头脚本、动画策划与设计等专业知识和建筑工程图识读与绘制、建筑模型建模、建筑动画设计与制作等专业技术能力，面向工程技术与设计服务行业的动画设计人员、建筑信息模型技术人员职业群（或技术技能领域），

能够从事建筑表现及动画设计、游戏场景设计、影视广告制作等相关工作的复合型技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求（见表3）：

表3 本专业素质、知识、能力要求一览表

素质目标	知识目标	能力目标	
		专业通用能力	专业技术能力
<p>【思想政治素质】</p> <p>(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；</p> <p>(2) 共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会服务意识。</p> <p>【身心健康素质】</p> <p>(1) 具有正确的人生观、世界观、价值观和艺术观；</p> <p>(2) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯和良好的行为习惯，具备适应低劣工作环境的吃苦耐劳精神；</p> <p>(3) 具有较高的审美情趣，明辨美丑，看待生活、工作积极乐观，生活情趣高尚而丰富。</p> <p>【文化素养】</p> <p>(1) 具有较高的室内艺术设计专业审美和人文素养，致用致美，崇尚中国的传统文化，能够积极弘扬中华美育精神，能够形成1-2项艺术特长或爱好；</p> <p>(2) 具有一定的文化素质，能够接受人文社科类各种知识，包括哲学、社会历史学、文学等多方面的知识。</p> <p>【职业素养】</p> <p>(1) 具有家国情怀、劳模精神、团队精神、创客素养、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养；</p> <p>(2) 具有建筑室内施工安全意</p>	<p>【基础知识】</p> <p>(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；</p> <p>(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；</p> <p>(3) 掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识。</p> <p>【专业知识】</p> <p>(1) 了解建筑可视化行业发展的新动向、新理念；</p> <p>(2) 了解习近平全面依法治国的新理念新思想新战略、社会主义核心价值观、基本法律知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化等知识；</p> <p>(3) 掌握基本语文知识、一般应用文写作知识及行业写作知识；</p> <p>(4) 掌握英语的基本语言知识、行业英语的基本写作知识；</p> <p>(5) 掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识；</p> <p>(6) 掌握建筑表现与动画方面的基础理论和基础知识，掌握建筑可视化设计、制作、管理等方面的知识；</p> <p>(7) 掌握建筑表现</p>	<p>(1) 具备综合运用马克思主义立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力；</p> <p>(2) 具备运用法治思维和法治方式维护自身权利、参与社会公共事务、化解矛盾纠纷的意识和能力；</p> <p>(3) 具有较好的自我管理 with 自我保护能力；</p> <p>(4) 具有基本的计算机操作与软件应用能力；</p> <p>(5) 具有较好的语言、文字表达和人际交往与公共关系处理能力；</p> <p>(6) 具有一定的艺术鉴赏与审美能力；</p> <p>(7) 具备探究学习、终生学习的能力；</p> <p>(8) 具有建筑工程图识读与绘制的能力；</p> <p>(9) 具有运用计算机软件辅助设计的能力；</p> <p>(10) 具有艺术造型及设计草图、手绘效果图表现的能力；</p> <p>(11) 具备运用计算机网络进</p>	<p>(1) 综合运用马克思主义立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力；</p> <p>(2) 运用母语、英语，结合礼仪知识，恰当地进行阅读、表达交流能力、与人交际沟通能力；</p> <p>(3) 运用计算机网络进行信息收集、整理的的能力；</p> <p>(4) 与人相处合作，具备较强的团队分工和协调能力；</p> <p>(5) 学会各种知识和职业技能，努力提高创新创业能力，夯实个人可持续发展的能力；</p> <p>(6) 效果图及建筑动画项目制作能力：能够进行建筑工程图识读与绘制的能力；</p> <p>(7) 能够运用计算机软件辅助设计的能力；能够进行建筑设计草图、效果图表现的能力；能够进行建筑模型建模及渲染的能力；</p> <p>(8) 能够进行建筑效果图后期制作的能力；能够进行建筑动画策</p>

识、生态环保节能意识、建筑设计创新思维、行业发展全球视野； (3) 勇于奋斗、乐观向上，遵守室内艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎，有较强的集体意识和团队协作能力； (4) 具有敢于挑战、敢于拼搏的创新精神和创业精神；具有较高的艺术综合素养和精益求精、追求卓越的工匠精神。	与动画创作方法，能运用现代设计理念，熟练使用计算机辅助制图软件进行设计表达，能独立提出建筑表现与动画设计方案；具有较强的艺术修养。	行建筑设计行业相关信息收集、整理的能 力； (12) 具有良好的劳动能力与企业适应能力。	划设计与制作的能力； (9) 能够进行视影视剪辑与处理的能力； (10) 具备能够灵活运用建筑表现与动画新知识、新工艺、新技术、新媒体的综合技术应用能力。
--	---	--	---

六、课程设置及要求

(一) 课程体系构建

本专业隶属环境艺术设计专业群，按照专业基础相通、技术领域相近、职业岗位相关、教学资源共享的原则，构建“基础课程共享、核心课程互渗、拓展课程互选”价值导向的进阶式专业课程体系，并将“建筑工程识图职业技能等级标准”有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得多类职业技能等级证书。构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，将专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，实施“课程思政”。体现以岗位（群）职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点。

本专业课程由公共基础课与专业（技能）课组成，其中公共基础课程分为公共必修课程和公共选修课程两大类；专业（技能）课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课以及综合实践课程，共 48 门课程，共修 2774 学时、151 学分。（见表 4）

表 4 典型工作任务与职业能力分析表

目标岗位名称	典型工作任务	职业能力	对应课程
1. 建筑模型师	1.1 建筑建模	1.1.1 能够进行建筑工程图识读与绘制的能力； 1.1.2. 能够运用计算机软件辅助设计软件进行建筑模型创建的能力； 1.1.3. 能够进行建筑设计草图、效果图表现的能力。	建筑装饰识图与 Auto CAD 制图 3Ds Max+PS 古建筑建模与表现* 建筑初步设计与模型制作
	1.2 模型渲染	1.2.1 能够准确进行渲染器参数设置、灯光设置、相机设置、材质制作与赋予、场景设定与优化的能力； 1.2.2 能够进行建筑模型修改及渲染的能力；	3Ds Max+PS 建筑模型制作与渲染* 建筑装饰材料与施工工艺 古建筑建模与表现*
	1.3 建筑表现后期处理	1.3.1 能够运用计算机软件进行平面设计与制作的能力； 1.3.2 能够进行建筑效果图后期优化与制作的能力； 1.3.3 能够快速准确地进行图面色彩处理、构图处理、风格处理的能力。	建筑摄影 版式设计 AE 特效制作技术

2. 建筑动画表现师	2.1 动画分镜头策划	2.1.1 能够进行建筑动画策划设计与制作的能力； 2.1.2 能够完成建筑动画故事版绘制的能力； 2.1.3. 能够准确运用视听语言知识进行脚本撰写和分镜头策划的能力。	分镜头脚本手绘* 视听语言与视频剪辑*
	2.2 动画渲染	2.2.1 能够准确进行动画镜头巡游路径设置的能力； 2.2.2 能够进行渲染器参数设置、灯光设置、场景优化的能力； 2.2.3 能够进行动画时长、帧数设置、动画渲染的能力。	模型制作与渲染* 建筑空间表现与动画专题* 古建筑建模与表现* 景观表现与动画专题
	2.3 动画后期处理	2.3.1 能够进行视影视剪辑与处理的能力； 2.3.2 能够制作逼真特效、协调的色调，符合多种平台播放的影视短片的综合能力。	AE 特效制作技术* 视听语言与视频剪辑*

注：表中标*为专业核心课程。

（二）岗课赛证融通

1. 岗位能力与课程对应关系

表 5 专业能力与支撑课程对应一览表

能力架构		支撑能力的课程
能力类别	主要能力细分	
通用能力	政治鉴别能力	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、新青年 习党史、大学生廉洁素养教育、红色经典影片与近现代中国发展
	运动与身心健康调适能力	体育与健康、心理健康教育
	自我管理与自我保护能力	军事理论、军事技能、安全教育、绿色环保
	创新能力和就业创业能力	高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务、金融知识
	计算机应用能力	信息技术
	语言、文字表达和社交能力	语文与写作、普通话、英语、现代商务礼仪、大学生魅力讲话实操、英语口语提高班
	劳动能力与企业适应能力	劳动教育、大学生劳动就业法律问题
	逻辑思维能力	信息技术、《老子》与《论语》今读、国学智慧、经典解读——《菜根谭》
	艺术鉴赏与审美能力	书法鉴赏、美术鉴赏、舞蹈鉴赏、美学入门、影视鉴赏
	探究学习、终身学习、分析问题和解决问题能力	所有课程
专业能	专业基础能力	具有手绘表现的能力； 具有数字化设计能力；
		设计素描、设计色彩、设计构成 建筑装饰识图与 Auto CAD 制图、3Ds Max+PS

能力架构		支撑能力的课程		
能力类别	主要能力细分			
力	专业核心能力	具有建筑模型建模的能力；	3Ds Max+PS、建筑模型制作与渲染、古建筑建模与表现、建筑初步设计与模型制作、	
		具有建筑模型渲染的能力；	建筑模型制作与渲染、建筑装饰材料与施工工艺、古建筑建模与表现	
		具有建筑表现后期处理的能力；	建筑摄影、版式设计、AE 特效制作技术、建筑装饰设计	
		具有动画分镜头策划的能力；	分镜头脚本手绘、视听语言与视频剪辑	
		具有建筑环境动画渲染的能力；	模型制作与渲染、建筑空间表现与动画专题、古建筑建模与表现、景观表现与动画专题	
		具有动画后期处理的能力；	AE 特效制作技术、视听语言与视频剪辑	
	专业拓展能力	具有较强的建筑外环境设计分析能力；	建筑装饰材料与施工工艺、景观表现与动画专题、建筑装饰设计	
		具有建筑样式初步设计能力；	建筑初步设计与模型制作、建筑装饰材料与施工工艺、建筑装饰设计、中外建筑史	
跨岗位能力	具有景观环节动画设计能力；	景观表现与动画专题		
	具有编排、摄影能力；	建筑摄影、版式设计		

2. 课证融通

表 6 专业“课证融通”一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	融通课程	
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	大学英语	
	普通话水平测试等级证书	湖南省语言工作委员会	演讲与口才、普通话	
	
“1+X”职业技能等级证书	数字创意建模；	中科视传科技有限公司	专业基础课程	建筑装饰识图与 Auto CAD 制图、3Ds Max+PS
			专业核心课程	建筑模型制作与渲染、建筑空间表现与动画专题、古建筑建模与表现
			专业拓展课程	建筑初步设计与模型制作、景观表现与动画专题
	动画制作职业技能等级证书	中国动漫集团	专业基础课程	3Ds Max+PS
专业核心课程			分镜头脚本手绘、建筑模型制作与渲染、建筑空间表现与动画专题、视听语言与视频剪辑、AE 特效制作技术、古建筑建模与表现	

			专业拓展课程	建筑初步设计与模型制作、景观表现与动画专题
			实践教学环节	毕业设计、岗位实习

3. 课赛融通

表 7 专业“课赛融通”一览表

对应赛项	主办单位	融通课程	
全国高校数字艺术设计大赛	工信部人才交流中心 教育部中国高等教育学会	专业基础课	3Ds Max+PS
		专业核心课程	分镜头脚本手绘、建筑模型制作与渲染、建筑空间表现与动画专题、视听语言与视频剪辑、AE 特效制作技术、古建筑建模与表现
		专业拓展课程	景观表现与动画专题
		实践教学环节	毕业设计

(三) 课程设置

以基于典型工作过程的专业课程体系为主线，明确立德树人根本任务，整合教育资源与社会资源，构建学校、企业、工作站、社会“四位一体”协同育人。以工学交替为基本教学组织形式，以“双导师”制度为实施条件，构建了基于典型工作过程的模块化课程体系（表 8）。

表 8 课程设置一览表

课程属性	课程性质		主要课程
公共基础课程	必修课程		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、劳动素养教育
	选修课程	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、大学生成长辅导与安全教育、古诗词鉴赏、非物质文化遗产理论与实务
		线上	西方美术欣赏、国学智慧、中华民族精神、现代商务礼仪、美学入门、互联网思维、创新思维开发与训练、大学生创业法律基础知识与实务
专业（技能）课程	专业基础课程		设计素描、设计色彩、设计构成、建筑装饰识图与 Auto CAD 制图、3Ds Max+PS
	专业核心课程		分镜头脚本手绘、建筑模型制作与渲染、建筑空间表现与动画专题、视听语言与视频剪辑、AE 特效制作技术、古建筑建模与表现
	专业拓展课程		建筑初步设计与模型制作、建筑装饰材料与施工工艺、景观表现与动画专题、建筑装饰设计、中外建筑史、建筑摄影、版式设计
	综合实践课程		岗位实习、毕业设计、学业总结

（四）课程描述

1. 公共基础课程要求

分为公共基础必修课程和公共选修课程，共 27 门课，884 学时，45 学分。

（1）公共必修课程

包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德修养与法律基础》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体育》《劳动素养教育》等 11 门课程，560 学时，27 学分（见表 9）。

表 9 公共必修课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	课程目标	<p>素质目标：增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>知识目标：了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题，具备理论思考的习惯和理论思维能力。</p>
		主要内容	<p>1. 马克思主义中国化及其理论成果。</p> <p>2. 毛泽东思想。</p> <p>3. 邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。</p> <p>4. 习近平新时代中国特色社会主义思想。</p>
		教学要求	<p>1. 本课程为公共必修课。</p> <p>2. 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《思想道德修养与法律基础》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>3. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>4. 师资要求：具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的 60%。</p>
2	思想道德修养与法律基础	课程目标	<p>素质目标：养成正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念、厚植爱国情感，自觉践行社会主义核心价值观，提高道德素质和法治素养。</p> <p>知识目标：了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论，理解社会主义道德的核心和原则，掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题和解决问题，做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。</p>
		主要内容	<p>1. 绪论</p> <p>2. 人生的青春之问</p> <p>3. 坚定理想信念</p> <p>4. 弘扬中国精神</p> <p>5. 践行社会主义核心价值观</p> <p>6. 明大德守公德严私德</p> <p>7. 尊法学法守法用法</p>

序号	课程名称	课程描述	
		教学要求	<p>1. 本课程为公共必修课。</p> <p>2. 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《思想道德修养与法律基础》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>3. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>4. 师资要求：具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
3	形势与政策	课程目标	<p>素质目标：正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。</p> <p>知识目标：认识党和国家面临的形势和任务和国情世情，准确理解党的路线、方针和政策。</p> <p>能力目标：在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上，具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。</p>
		主要内容	<p>1. 模块一：全面从严治党篇</p> <p>2. 模块二：经济社会发展篇</p> <p>3. 模块三：涉港澳台事务篇</p> <p>4. 模块四：国际形势政策篇</p> <p>（每学期以中宣部、教育部规定主题为准）</p>
		教学要求	<p>1. 本课程为公共必修课。</p> <p>2. 教学条件：充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3. 教学方法：案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>4. 师资要求：具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组结课报告的方式评定，占总成绩的60%。</p>
4	军事理论	课程目标	<p>素质目标：增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解军事基础知识和基本军事技能，掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。</p> <p>能力目标：具备初步的军事理论素养，能运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。</p>
		主要内容	<p>1. 共同条令教育与训练</p> <p>2. 射击与战术训练</p> <p>3. 防卫技能与战时防护训练</p> <p>4. 战备基础与应用训练等实践内容</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。</p> <p>2. 教学条件：训练场地、军械器材设备。</p> <p>3. 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。</p>

序号	课程名称	课程描述	
5	军事技能	课程目标	<p>素质目标：增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，传承红色基因，提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解掌握军事基础知识和基本军事技能，了解格斗、防护的基本知识；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救常识等。</p> <p>能力目标：具备军事分析判断和应急处置能力，能够在和平时积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。</p>
		主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共同条令教育与训练 2. 射击与战术训练 3. 防卫技能与战时防护训练 4. 战备基础与应用训练等实践内容
		教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。 2. 教学条件：训练场地、军械器材设备。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法等。 4. 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；终结性考核占总成绩的 70%。
6	心理健康教育	课程目标	<p>素质目标：具备良好的自我保健意识；具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态；具备健全人格和良好个性品质；具备良好的职业心理素质，提升生活品质和主观幸福感。</p> <p>知识目标：了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果；了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现；理解并把握大学生心理健康的标准及重要意义；正确认识自我心理发展的现状及存在的问题，掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标：具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力，具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。</p>
		主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大学生心理发展规律和特点 2. 大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练 3. 心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育等十个专题 4. 了解心理知识，掌握心理调试和发展的技巧，善于自我探索与调试。
		教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程思政：本课程为公共必修课课程坚持将德育与心育有机结合，通过开发体验式心理训练项目重组教学内容，以学生为中心，创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式，充分利用课内外资源，引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。 2. 教学条件：多媒体教学，职教云平台。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法、情景式教学法等。 4. 师资要求：具有心理学或教育专业背景、拥有高校教师资格证、且通过学校试讲的教师担任。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以提交小论文的形式评定，占总成绩的 40%。

序号	课程名称	课程描述	
7	高职职业发展与就业指导	课程目标	<p>素质目标：树立正确的职业观、就业观；树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识；积极进取、敬业乐群、社会责任感强；形成良好的职业道德和职业素养；</p> <p>知识目标：了解职业发展的阶段特点；掌握职业选择与决策、职业生涯规划理论与个人发展等基本知识及要求；掌握求职材料准备与应聘技巧。</p> <p>能力目标：具备自我认识与分析技能、求职技能等。具备适应社会发展需求的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 唤醒生涯规划意识；2. 自我认知；3. 环境认知；4. 生涯决策与目标；5. 生涯行动与调整；6. 就业形势与政策；7. 求职过程技巧；8. 就业权益保护</p> <p>9. 职场适应。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，实行思政教育与生涯教育与就业指导融合，坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合，引导学生树立职业生涯发展自觉意识，树立积极正确职业态度，努力成为能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。</p> <p>2. 教学条件：多媒体教学。</p> <p>3. 教学方法：讲授法、案例教学法等。</p> <p>4. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。</p>
8	创新创业基础	课程目标	<p>素质目标：善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识，具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。</p> <p>知识目标：了解开展创业活动所需要的基本知识。掌握社会创业、公益创业的理论和方法。</p> <p>能力目标：具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力。具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。</p>
		主要内容	<p>主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等9个项目。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等，构建“十戒十要”课程思政资源库，激发学生的创业兴趣，让思想“活”起来，让创业“动”起来。必修课，融入创新</p> <p>2. 教学条件：多媒体教学。</p> <p>3. 教学方法：讲授法、案例教学法等。</p> <p>4. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。</p>
9	中外工艺美术史	课程目标	<p>素质目标：通过中外工艺美术史知识的学习，激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱，具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神，具备创新意识、大国工匠精神素养。</p> <p>知识目标：了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律，理解中外工艺美术造型特色和艺术特点，掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。</p> <p>能力目标：具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力，能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新，能够提炼各个时期的工艺美术元素，并将其运用到设计实践中的能力。</p>

序号	课程名称	课程描述	
		主要内容	1. 原始社会时期工艺美术；2. 奴隶社会时期工艺美术；3. 秦汉时期工艺美术； 4. 隋唐时期工艺美术；5. 宋元时期工艺美术；6. 明清时期工艺美术； 7. 古埃及工艺美术；8. 古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入中华优秀传统文化、工匠精神等，树立学生文化自信，激发爱国热忱，构筑人类命运共同体意识，全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。 2. 教学条件：多媒体教学、超星学习通平台教学。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法等。 4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有扎实工艺美术理论知识。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定，占总成绩的60%。
10	大学体育	课程目标	素质目标： 具备良好的体育锻炼习惯，能独立制订运用于自身需要的健身运动方案；具备较高的体育文化素养和观赏水平。 知识目标： 了解身体素质锻炼的基本知识；掌握锻炼身体的基本技能；掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。 能力目标： 能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼，提高团队协作能力。
		主要内容	1. 第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50米跑、坐位体前屈、引体向上、仰卧起坐、男生1000米、女生800米等。 2. 其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使学生掌握技术动作及锻炼能力，每学期要求掌握一项运动技能。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、各民族自豪感和爱国主义精神等。 2. 教学条件：田径场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干；多媒体教室。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法等。 4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以运动测试的方式评定，占总成绩的60%。
11	劳动素养教育	课程目标	素质目标： 树立正确的劳动观念，培育精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度；弘扬劳模精神，进一步焕发全社会的劳动热情。 知识目标： 了解劳动安全、劳动纪律的基本知识，理解马克思主义劳动观，掌握劳动经验和相关技艺技能。 能力目标： 具备满足生存和职业发展需要的基本劳动能力，具备创造性地解决实际问题的能力。
		主要内容	1. 劳动内容和安全要求及考核要求。 2. 劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法。 3. 团队精神的实质内容，讲解团队合作的意义。 4. 劳动态度、工作责任心的重要作用和意义。
		教学要求	1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，激发学生对劳动的热爱，培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。 2. 教学条件：多媒体教室 3. 教学方法：案例教学法

		<p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具备示范、指导能力。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核根据岗位工作质量测评评定成绩，占总成绩的60%。</p>
--	--	--

(2) 公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等16门课程（见表10），324学时，18学分。

表10 公共选修课程描述

序号	课程名称	课程描述	
1	大学语文	课程目标	<p>素质目标：树立文化自信，仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操；形成良好的职业道德和职业素养；具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野，培养发散思维和创新思维。</p> <p>知识目标：了解和学习中外优秀文化；掌握必要的语言文字、文学基础知识，了解中外文学的发展历程；掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧；掌握一定的口语交际常识与技巧。</p> <p>能力目标：掌握阅读理解、文学审美、写作等能力；掌握学习能力。</p>
		主要内容	<p>1. 文学欣赏(包括散文、小说、诗歌和戏剧等)</p> <p>2. 艺术欣赏(电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等)</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课。通过文学作品、文章的学习，分析理解作品中的思想文化，形成良好的职业素养。</p> <p>2. 教学条件：多媒体充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3. 教学方法：任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。</p> <p>4. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成测试的方式评定，占总成绩的40%。</p>
2	应用写作	课程目标	<p>素质目标：养成良好的应用文写作思维意识；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必须的职业态度。</p> <p>知识目标：了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。</p> <p>能力目标：能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良基础。</p>
		主要内容	<p>1. 应用写作原理；2. 基础性应用写作；3. 专业应用写作；4. 应用写作</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课，训练学生并养成良好的写作思维习惯，树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识，养成良好的职业素养。</p> <p>2. 教学条件：多媒体，充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3. 教学方法：任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历，有较强语言文字表达能力。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩60%；终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务方式评定，占总成绩的40%。</p>

序号	课程名称	课程描述	
3	大学英语	课程目标	<p>素质目标: 具备良好的政治素养, 具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养; 具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。</p> <p>知识目标: 了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识; 掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。</p> <p>能力目标: 能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能, 侧重听说技能, 具备职场应用的基本英语能力。</p>
		主要内容	主要包括日常与职场交际话题: 问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为公共选修课, 通过讲授中外的历史文化知识, 培养学生的国际视野, 树立文化自信, 与专业结合, 培养跨文化交际意识。</p> <p>2. 教学条件: 运用现代化信息手段, 促进提升教学效果。</p> <p>3. 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。</p> <p>4. 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强语言文字表达能力。</p> <p>5. 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况等方面评定, 占总成绩的60%; 终结性考核占总成绩的40%。</p>
4	现代设计史	课程目标	<p>素质目标: 具有开阔的艺术设计视野, 提升艺术素养和审美品味, 建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>知识目标: 了解西方设计的基本概念及其发展脉络; 掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。</p> <p>能力目标: 能够鉴赏艺术设计作品; 能够挖掘和提炼西方设计元素, 具备将其运用到艺术设计实践中的能力。</p>
		主要内容	1. 现代设计概述; 2. 工艺美术运动; 3. 新艺术运动; 4. 装饰艺术运动; 5. 现代主义设计运动; 6. 包豪斯; 7. 设计多元化。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为公共选修课。通过讲授现代设计的经典案例, 分析其中的设计思维, 训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>2. 教学条件: 本课程采用线上+线下的交互教学模式。</p> <p>3. 教学方法: 任务驱动法、项目导向法等。</p> <p>4. 师资要求: 具有本科以上学历, 具有较强的美术理论功底。</p> <p>5. 考核评价: 为了全面考核学生的学习情况, 课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下: 过程考核占60%, 期末考核占40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。</p>
5	信息技术	课程目标	<p>素质目标: 具备信息安全、法规素养; 具备获取信息资源的理论知识, 运用信息技术解决工作问题的素养。</p> <p>知识目标: 掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能, 掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。</p> <p>能力目标: 能够运用信息技术, 提高工作效率, 解决遇到的实际问题。</p>
		主要内容	1. 信息资源检索概论; 2. 文献检索基础; 3. 知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索; 4. Office 办公软件 (word、excel、ppt)。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程是一门公共选修课。通过讲授信息技术知识, 使学生掌握信息技术的技巧, 培养创造性的思维意识。</p> <p>2. 教学条件: 教学过程以实践操作为主; 采用多种信息化手段激发学生学习的积极性, 将知识传授、能力培养和价值引领相结合。</p> <p>3. 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定, 占总成绩的60%; 终结性考核以期末测试的方式评定, 占总成绩的40%。</p>

序号	课程名称	课程描述	
6	大学生成长辅导与安全教育	课程目标	<p>素质目标：具备正确的世界观、人生观、价值观；具备文化自信、自主创新的思维；具备工匠精神、劳动精神等职业素养；具备良好的安全防范意识。</p> <p>知识目标：认识大学生活的特点和要求，了解中华民族爱国主义的优良传统和改革创新为核心的时代价值；了解安全问题相关的法律法规和校纪校规，掌握安全保障的基本知识。</p> <p>能力目标：具备学习、交往及自我心理调节的能力，具备职业实践中德行规范意识和能力，具备掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。</p>
		主要内容	<p>模块一：成长辅导：含腹有诗书气自华、青年共圆中国梦、长风破浪会有时、孝心孝行传孝道、匠心匠德扬匠艺等。</p> <p>模块二：安全引领：含遵纪守法好公民、如花生命且珍惜、让青春远离毒艾、防微杜渐拒传销等安全知识。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程是突出体验和实践的公共选修课程，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的综合素质，实现身心和谐发展。</p> <p>2. 教学条件：在教学理念上，强调“价值引领，学思互促，德技互溶，强化实践”；在教学方法上，理论联系实际，注重学生的体验参与，发挥学生主观能动性，将知识传授、能力培育、素质提升溶于一体。</p> <p>3. 师资要求：授课教师由专门从事大学生思想政治教育工作的辅导员担任。</p> <p>4. 考核评价：坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下：过程考核成绩占60%，课程期末作业考核成绩占40%。</p>
7	非物质文化遗产理论与实务	课程目标	<p>素质目标：传承、保护非遗的责任感与使命感，具备精益求精的大国工匠精神，并积极弘扬中华美育精神，坚定文化自信；关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义，提升生命追求与精神追求。</p> <p>知识目标：了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识；理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系，掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。</p> <p>能力目标：具备深入了解、欣赏、接受非遗，具备艺术审美与艺术认知能力；具备挖掘、搜集非遗设计元素，有节地运用于现代生活设计实践的能力。</p>
		主要内容	<p>1. 非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等</p> <p>2. 通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关系。</p>
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，通过对非物质文化遗产相关理论、实务的深入学习，培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感，并自觉传承中华文脉，弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信；帮助学生树立正确的艺术观、创作观，积极弘扬中华美育精神。</p> <p>2. 教学条件：多媒体教学，充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3. 教学方法：案例教学法、任务驱动教学法等。</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实的文化艺术理论基础知识。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文方式评定，占总成绩的60%。</p>

序号	课程名称	课程描述	
8	古诗词鉴赏	课程目标	<p>素质目标: 具有健康的审美情趣, 具有较高的审美能力。</p> <p>知识目标: 了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。</p> <p>能力目标: 能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的审议, 能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句, 实现积累基础上的运用。</p>
		主要内容	1. 古诗词的诗意; 2. 阅读浅近的古诗词, 展开想象, 获得初步的情感体验, 向往美好的情境, 关心自然和生命, 感受语言的优美。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为公共选修课, 融入中华优秀传统文化等, 发展学生的人文素养, 丰厚学生的文化底蕴, 激发学生的爱国主义情感。</p> <p>2. 教学条件: 运用现代化信息手段, 促进提升教学效果。</p> <p>3. 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。</p> <p>4. 师资要求: 具有本科以上学历, 具有较强文学理论功底。</p> <p>5. 考核评价: 过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定, 占总成绩的40%; 终结性考核占总成绩的60%。</p>
9	西方美术欣赏	课程目标	<p>素质目标: 开拓艺术视野, 树立正确、高尚的人生观和审美观, 提高爱国主义热情和民族自信心。</p> <p>知识目标: 了解西方美术的起源及文化背景, 知晓不同时期西方美术的代表艺术家及作品风格和流派技巧, 掌握欣赏名作美术的基本知识和方法。</p> <p>能力目标: 掌握欣赏名作美术的基本知识和方法, 培养健康的审美情趣, 拓展美学思维, 提升美学鉴赏能力。</p>
		主要内容	1. 中西美术比较; 2. 原始艺术; 3. 埃及艺术; 4. 希腊罗马艺术; 5. 中世纪美术; 6. 文艺复兴; 7. 现代美术等。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为公共选修课程, 教学中注意引导、启发学生的鉴赏意识, 使学生掌握相关理论知识的同时对各种作品形成自己的鉴赏理念。</p> <p>2. 教学条件: 采用线上教学模式。</p> <p>3. 考核评价: 过程考核成绩占50%, 作业考核成绩占20%, 期末考查成绩占30%。</p>
10	国学智慧	课程目标	<p>素质目标: 通过国学知识的学习吸收前人智慧, 拓展心胸, 提升修为, 激发爱国热情, 强化文化自信。</p> <p>知识目标: 了解四书、五经的知识体系并领会诸子精神思想, 提高精神境界。</p> <p>能力目标: 体味中国文化的博大精深, 用知识武装、完善自己, 提升德行, 增强国学学习、国学研究和国学传承的能力, 深入继承并发扬中国传统国学文化。</p>
		主要内容	1. 四书、五经、诸子等古代经典国学作品; 2. 深入分析古代经典国学作品的核心思想和精神价值。
		教学要求	<p>1. 课程思政: 本课程为公共选修课程, 注重培养学生的文化自信和对传统文化的热爱之情, 充分融入爱国主义教育。</p> <p>2. 教学条件: 采用线上教学模式。</p> <p>3. 考核评价: 具体考核成绩评定办法如下: 学习过程考核成绩占50%, 课程作业考核成绩占20%, 期末考查成绩占30%。</p>
11	中华民族精神	课程目标	<p>素质目标: 扩大精神视野, 增强民族精神、民族责任感和使命感。</p> <p>知识目标: 了解中华民族形成历程和特征、中华民族精神的生成机制以及中华民族精神的根基, 弘扬和培育民族精神的必要性及重大意义。</p> <p>能力目标: 通过中华精神形成与发展的学习, 增强对党和社会主义的热爱之情, 提升在实际行动中自觉弘扬民族精神的行动力、执行力, 以实际行动报效祖国。</p>

序号	课程名称	课程描述	
		主要内容	1. 中华民族精神的孕育生成，历史演进等 2. 中华民族精神的现代转化问题 3. 中华民族精神的精神内核如创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神等
		教学要求	1. 课程思政：本课程为公共选修课程，在潜移默化中使学生充分理解和传承中华民族精神。 2. 教学条件：采用线上教学模式。 3. 考核评价：过程考核成绩占 50%，作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。
12	现代商务礼仪	课程目标	素质目标： 具备尊重他人、善解人意、真诚正派、做事有分寸等基本素养；具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养；具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识；具备传承我国优秀礼仪文化、坚定文化自信的思维。 知识目标： 了解现代商务礼仪的基础知识；掌握礼仪操作规范及应用技巧。 能力目标： 熟练运用现代商务礼仪技巧开展商务活动，提高人际交往的能力。
		主要内容	1. 礼仪概述（发展历史）2. 日常交际礼仪 3. 商务服饰礼仪 5. 商务语言礼仪 6. 求职礼仪 7. 商务专项礼仪 8. 宴请礼仪 9. 涉外礼仪
		教学要求	1. 课程思政：本课程作为一门公共选修课程，教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养； 2. 教学条件：采用线上、线下相结合的教学模式。 3. 考核评价：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。
13	美学入门	课程目标	素质目标： 提高学生审美、人文素养、艺术审美意识水平，陶冶性情，以美储善，以美塑形，提高内在修养和综合素质；塑造健康优雅的审美观念，学会运用美学原理。 知识目标： 系统掌握美学基本知识；掌握美学基础理论；了解中国传统美学和西方美学的基本特征；了解中西方美学发展的历史。 能力目标： 能够从理论层面上认识美，在社会生活中更好地感受美；提高美的鉴赏力，提升审美水平与情趣；能够灵活运用美学知识于艺术设计之中，在艺术设计及工艺美术实践中创造美。
		主要内容	美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块，美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。
		教学要求	1. 课程思政：提高学生审美和人文素养，弘扬中华美育精神，引领学生陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。 2. 考核评价：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。
14	创新思维开发与训练	课程目标	素质目标： 树立创新意识，参与创新项目；通过项目活动训练，培养学生的创新理念、积极主动的创新意识，使其具备创新能力，提升学生的专业素质。培养个性品质、创新能力和团队精神。 知识目标： 了解创新原理；掌握创新思维方式和创新方法的内容；学会运用创新思维及方法解决现实问题。 能力目标： 养成思考习惯和创新习惯，善于捕捉身边的“新”，善于通过思考在头脑中产生“新”。完成创新实践，以个人或小组的形式开展创新思维训练。

序号	课程名称	课程描述	
		主要内容	创新有法，但无定法、走进创新思维训练营、扫除创新思维的障碍、产品创新与创新成果保护 6 个项目 26 个任务点。
		教学要求	<p>本课程考核满分为 100 分，考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合，由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成。网络学习成绩：内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况等，每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。</p> <p>结课考试成绩：教师通过超星学习通制卷，以在线测试形式开展，题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成，系统最后统计出考试成绩。</p> <p>课程思政考核：该部分 10 分，主要由创新创意实践活动（5 分）和课程思政网络测试（5 分）相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书，酌情给与加分，最高可获得 5 分。</p>
15	互联网思维	课程目标	<p>素质目标：提高学生的综合素质，把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合，提升学生互联网素养。</p> <p>知识目标：掌握互联网思维的理念核心。并且能分析互联网成功案例中所包含的互联网思维。</p> <p>能力目标：通过互联网思维的学习，把互联网思维融入到自己的专业学习、作品创新中去；利用互联网思维开展营销活动和创业活动。</p>
		主要内容	该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。
		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，以就业、创业为导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。</p> <p>2. 课程考核：课程考核总分为 100 分，包括线上、线下两个方面，其中线上考核占考核总分的 50%，线下考核占考核总分的 50%。</p> <p>线上考核内容及所占比例如下：观看微课视频 30%、完成进阶练习题 20%、在线提问讨论 30%、在线自测 20%。线下考核内容及所占比例如下：出勤 20%、课堂互动 20%、实践考查 60%。</p>
16	大学生创业法律基础知识与实务	课程目标	<p>素质目标：增强尊法、学法、守法、用法意识，提高法治素养。</p> <p>知识目标：了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策；掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。</p> <p>能力目标：能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。</p>
		主要内容	1. 创业概述 2. 创业企业的法律形式 3. 企业登记法律实务 4. 创业企业的知识产权保护 5. 创业企业的合同法律风险 6. 企业市场营销行为与质量管理 7. 常见创业法律纠纷处理

		教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课程，是大学生创新创业教育的重要组成部分。以学生“听得懂、用得上”为原则，依托湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台，学生自主学习微课视频和网络资源、完成进阶练习和教师发布的讨论、作业和在线课程测试。</p> <p>2. 考核评价：课程考核方式为考查。以学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。</p>
--	--	------	--

2. 专业（技能）课程

专业（技能）课分为专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程以及专业综合实践课程。其中专业基础课程 5 门（见表 11）、专业核心课程 6 门（见表 12）、专业拓展课程 7 门（见表 13）、专业综合实践课程 3 门（见表 14），共 21 门课程，共修 1892 学时，106 学分。

（1）专业基础课程

包括《设计素描》《设计色彩》《设计构成》《建筑装饰识图与 Auto CAD 制图》《3Ds Max+PS》共 5 门课程，352 学时，22 学分。（见表 11）

表 11 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程描述	
1	设计素描	课程目标	<p>素质目标：培养学生养成在规定时间内独立完成实训任务的自觉性，具备自主学习和可持续发展的能力，培养学生吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业素质。</p> <p>知识目标：了解设计素描的基本理论知识，理解透视的基本概念及画法，掌握设计素描表现的基本手法。</p> <p>能力目标：培养学生的素描造型能力，运用设计素描表现手段开发思维，培养想象力和创造力，为后续专业学习打下良好的造型基础。</p>
		主要内容	<p>（1）学习结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤；</p> <p>（2）学习并掌握不同空间明暗、结构的表现及不同质感材料的表现；</p> <p>（3）培养学生对空间透视的表现运用技巧，提高学生的造型和观察能力，提高学生的创新技能。</p>
		教学要求	<p>（1）课程思政：通过对优秀素描作品进行分析，使学生理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。教师引导学生以理性、科学的方法和技巧描绘对象，准确表现物体的形体结构与质感，提升学生的造型能力、表现能力，培养学生的设计思维能力、分析观察能力、审美能力；</p> <p>（2）教学条件：多媒体充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>（3）教学方法：综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法。</p> <p>（4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。</p> <p>（5）考核评价：采用过程性考核+结果性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；结果性考核以卷面测试的方式评定，占总成绩的 70%。</p>
2	设计色彩	课程目标	<p>素质目标：培养学生运用色彩创造性地处理画面的能力，丰富学生的艺术涵养，拓宽艺术视野、造就博大的艺术设计胸怀。</p> <p>知识目标：了解色彩的基本理论知识；理解学习色彩搭配及色彩概括能力；能较熟练地掌握运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进</p>

			行画面的色彩表现。 能力目标: 1. 培养具有一定的色彩语言表达能力和搭配审美能力,熟悉艺术设计的审美法则,建立和谐的现代色彩观念; 2. 提高主观意识能力、创造能力和审美水平,掌握科学的观察方法,体会色彩的情感品格,熟悉艺术设计的审美法则。
		主要内容	1. 用水彩或水粉颜料进行静物色彩写生训练; 2. 以建筑造型或建筑立面为表现对象,选用图片进行色彩的表现与归纳表现; 3. 将设计色彩的构成性创造、装饰性创造等作为课题研究的教学环节,力图使学生了解设计色彩在艺术设计中的地位与作用,提高学生的对色彩的创造性运用能力,培养学生的审美意识与创新精神。
		教学要求	(1) 课程思政: 通过对优秀作品进行分析,使学生理解作品中的思想文化,体会其中的情感,以隐性和显性的方式,使学生树立文化自信,提高审美意识,培养仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操,形成良好的职业素养。使学生能较熟练地运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行色彩的表现;具有一定的表现和表达能力,灵活地表现不同质感静物 and 不同情调的画面;有一定的色彩语言表达能力和审美能力。 (2) 教学条件: 多媒体教室、理实一体实验室、网络教学资源平台、校内实训工厂、校园建筑实例等。 (3) 教学方法: 综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法。 (4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称,具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底;具有较强的信息化教学能力。 (5) 考核评价: 采用过程性考核+结果性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的30%;结果性考核以卷面测试的方式评定,占总成绩的70%。
3	设计构成	课程目标	素质目标: 加强学生的抽象思维能力和综合运用能力训练,注重学生的创新意识、动手操作力以及对美的认知能力培养,树立文化自信,养成一丝不苟的敬业精神和勇于克服困难的职业素质。 知识目标: 1. 通过平面构成、色彩构成与立体构成的理论与实践学习,使学生了解点、线、面等形态要素以及平面构成形式美法则及类型; 2. 了解色彩的色相、明度、纯度等属性,熟练掌握色彩的对比调和的方法; 3. 理解立体构成形态的基本要素,熟悉并掌握立体构成材料的特性。 能力目标: 1. 将三大构成与设计运用紧密结合,提高学生对于构成形式、色彩的鉴赏能力和对于材料的探究能力,具备对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用能力; 2. 具备熟练应用色彩的对比调和的方法; 3. 掌握立体构成的造型基础及美学原则,掌握立体构成的材料与加工,使学生获得构成设计的分析表达能力。
		主要内容	1. 平面构成的基本要素、形式美法则; 2. 色彩的基本属性、色彩的心理效应及在艺术设计中的应用; 3. 立体构成造型基础内容中美学原则的应用、立体构成与空间的组合、材料的加工组合及在三大构成在设计中的应用。
		教学要求	(1) 课程思政: 教育引导对于传统文化、传统工艺的学习,在学习的同时吸收与实践我国的优秀文化思想,增强学生的归属感与文化自信,为后续专业课程打下坚实的基础。

		<p>(2) 教学条件: 多媒体教室、理实一体实验室、网络教学资源平台、校内实训工厂、校园建筑实例等。</p> <p>(3) 教学方法: 综合运用讲授法、示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底; 具有较强的信息化教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+结果性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 结果性考核以卷面测试的方式评定, 占总成绩的 70%。</p>
4	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 培养学生具备一丝不苟的敬业精神和高度的责任心以及精益求精的工匠精神, 养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性以及踏实奋斗的劳动观念, 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解建筑装饰制图与室内装饰设计的关系以及制图在设计中的运用; 2. 了解建筑装饰制图的基础知识及制图规范(工具、符号、图例等); 3. 掌握 CAD 软件的功能与用途; 4. 掌握用基本绘图命令作图的方法和技巧; 5. 掌握基本编辑命令的作图方法和技能; 6. 掌握文本标注与尺寸标注的使用方法; 7. 掌握各类建筑施工图的绘制内容与特点; 8. 了解天正软件绘制施工图的优点, 掌握天正绘制施工图的方法。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、掌握建筑形体和建筑构件的基本绘图能力; 2、掌握识读和绘制建筑及相关专业工程图的能力; 3、掌握民用建筑房屋构造的认知能力; 4、掌握 AUTOCAD 及天正建筑辅助设计能力(对接 1+X 建筑工程识图职业技能等级证书技能要求)。
		<p>主要内容</p> <p>识图部分包含以下四个模块:</p> <p>模块一: 建筑制图基础;</p> <p>模块二: 专业识图制图;</p> <p>模块三: 建筑软件制图;</p> <p>模块四: 建筑构造制图。</p> <p>CAD 制图部分包含:</p> <p>模块一 初识建筑 CAD;</p> <p>模块二 简单建筑与装饰图案绘制绘制; 模块三 建筑平面图绘制;</p> <p>模块四 建筑立面图绘制;</p> <p>模块五 建筑剖面图绘制;</p> <p>模块六 建筑详图绘制</p> <p>模块七 用天正建筑设计软件绘制建筑图。</p>
		<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 通过对优秀案例作品进行分析, 使学生领会作品中体现出的精益求精的工匠精神, 体会其中的情感, 以隐性和显性的方式, 使学生树立文化自信, 提高审美意识, 培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操, 形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教室、理实一体实验室、网络教学资源平台、校内实训室、校园筑实例等。</p> <p>(3) 教学方法: 图例法、示范法、多媒体教学法、实训作业法、翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 专任教师应具备硕士学历, 或本专业职业资格证书, 具备课程教学设计、组织、交流沟通能力, 责任心强, 具备一定交流、沟通与表达能力。</p>

			(5) 考核评价: 本课程为考试课程, 采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式, 进行考核评价
5	3Ds Max+ PS	课程 目标	<p>素质目标: 培养学生具备一丝不苟的敬业精神和高度的责任心以及精益求精的工匠精神, 养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性以及踏实奋斗的劳动观念, 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解并掌握建筑效果图的制作流程; 2. 使用 3DSMAX 软件根据提供建筑图纸进行模型制作; 3. 使用 3DSMAX 软件调整灯光及材质等进行渲染制作; 4. 通过使用 Photoshop 软件进行效果图的后期制作。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握建筑模型的创建方法; 2. 掌握建筑渲染的制作流程及技术要求; 3. 掌握效果图的后期制作流程及技术要求; 4. 具备建筑建模和建筑渲染的能力。
		主要 内容	课程将工匠精神、创新精神等融入教学过程中, 结合公平法治、敬业诚信等社会主义核心价值观融入教学内容, 以建筑设计空间效果图制作流程为主线, 系统、全面地介绍使用 3DS MAX 制作建筑设计效果图所需的基础知识、操作方法及应用技巧。同时, 掌握 Photoshop 基本操作, 较为熟练地处理建筑透视图、建筑立面图、鸟瞰效果图等常见的建筑设计方案图纸。通过本课程的学习, 引导学生逐步了解这一软件对本专业的作用, 从而能借助该软件表现设计构思。
		教学 要求	<p>(1) 课程思政: 通过对优秀案例作品进行分析, 使学生领会作品中体现出的精益求精的工匠精神, 体会其中的情感, 以隐性和显性的方式, 使学生树立文化自信, 提高审美意识, 培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操, 形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件: 使用机房或专业教室进行教学, 通过多媒体授课, 实现课堂教学的形象化, 利用在线课程平台, 实现课堂教学的信息化。</p> <p>(3) 教学方法: 图例法、示范法、多媒体教学法、实训作业法、翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 专任教师应具备硕士学历, 或本专业职业资格证书, 具备课程教学设计、组织、交流沟通能力, 责任心强, 具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核评价: 本课程为考试课程, 采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式, 进行考核评价。</p>

(2) 专业核心课程

包括《分镜头脚本手绘》《建筑模型制作与渲染》《建筑空间表现与动画专题》《视听语言与视频剪辑》《AE 特效制作技术》《古建筑建模与表现》共 6 门课程, 560 学时, 35 学分。(见表 12)

表 12 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	课程描述	
1	分镜头脚本手绘	课程目标	<p>素质目标: 培养学生具备一丝不苟的敬业精神和高度的责任心以及精益求精的工匠精神, 养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性以及踏实奋斗的劳动观念, 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业</p>

			<p>道德和职业素养。</p> <p>知识目标：通过理论知识的讲授，使学生了解分镜头脚本中故事情节，并掌握故事版的透视、构图、线条的形体表达，同时在实训中熟练掌握透视规律及线条表现技法。通过本课程的学习使学生掌握动画片短片、影视广告片的镜头画面造型设计规律与技巧。</p> <p>能力目标：该课程的重要目标之一是培养学生徒手表现动画分镜头故事版的能力。培养学生对于具有时间和空间运动特性的动态影像总体设计能力，与美术造型基本功互动融合。为以后创作动画短片和影视广告奠定基础。</p>
		主要内容	<p>教学重点是让学生掌握并能灵活地运用透视规律和铅笔、钢笔等手绘工具绘制线稿的技法，在后续的课程中逐步提升，最终使用绘图板绘制出精美分镜头故事版。在课程教学中注重将工匠精神、创新精神等融入教学过程中，结合公平法治、敬业诚信等社会主义核心价值观作为教学内容。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等内涵，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：图例法、示范法、多媒体教学法、实训作业法、翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法。</p> <p>(4) 师资要求：专任教师应具备硕士学历，或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定如下：职业素养考核成绩占 30%，考核成绩占 70%。</p>
2	建筑模型制作与渲染	课程目标	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；培养审美意识与工匠精神、培养责任意识与创新精神；养成勇于克服困难的精神，具备较强的解决问题的能力；养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练掌握建筑设计成果表达的操作流程； 2. 熟练领会设计效果图的风格； 3. 熟练掌握建筑各类构配件等的模型制作； 4. 熟练掌握建筑室外效果图的设计与制作。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑三维模型建模能力； 2. 模型深化设计制作能力； 3. 建筑模型渲染能力；
主要内容		<p>本课程深入地讲解 3DS MAX 制作建筑单体模型及使用 VR 进行渲染所需的基础知识、操作方法及应用技巧，具体学习模块有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑表现基础认知； 2. 建筑基本组成部分建模； 3. 建筑模型创建； 4. 建筑模型渲染； 5. 模室外效果图制作。 	
教学要求		<p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家</p>	

		<p>国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：一体化设计室、计算机、教师工作室、校企合作企业等。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、案例教学法、练习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定如下：职业素养考核成绩占30%，考核成绩占70%。</p>
3	建筑空间表现与动画专题	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解数字图形图像基础知识； 2. 了解影像视听语言的理论知识； 3. 掌握动画策划与管理的知识； 4. 掌握软件操作及应用知识； 5. 掌握建筑模型与动画制作基础知识； <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； 2. 具备良好的语言、文字表达能力和组织沟通能力； 3. 具备动画分镜策划的能力； 4. 具备建筑动画模型设计、分析与制作的能力； 5. 具备建筑漫游动画等设计与制作能力。
		<p>主要内容</p> <p>本课程要求学生运用多种计算机辅助制图软件，将所学的建筑动画设计与制作知识与建筑空间设计相关知识结合起来，可以先选取制作一个建筑空间开始，从前期的建模，中期的渲染，到后期的特效剪辑与合成，制作一个完整的建筑空间表现视频动画。</p> <p>具体内容有： 建筑动画基础知识认知、三维建模、渲染制作、造型设计、室内外效果图渲染、场景建模及建筑漫游动画、镜头脚本策划等。</p>
		<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体和现场电脑演示，将教学内容，采用实例示范的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、案例法、练习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企教师共同组成，其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力，富有丰富设计实践经验，熟悉典型工作任务流程；企业兼职教师应具备五年以上工程实际经验以及本专业职业资格证书，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定如下：职业素养考核成绩占30%，考核成绩占70%。</p>

4	视听语言与视频剪辑	课程目标	<p>素质目标: 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养, 成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标: 使学生明确分镜头原理, 了解 Premiere 软件, 掌握视听语言的基本知识, 重点是影视构图、镜头运动、景与景别、蒙太奇、声画关系等理论知识。</p> <p>能力目标: 通过视听语言的教学, 使学生掌握视听语言在影视创作中的主要特点与常用表现手法, 培养学生影视动画创作的思维方法; 创作方法; 为学生掌握分镜头原理、创制动画片、进行专业的影视与动画制作作好前期的准备工作。通过 Premiere 等软件的学习, 培养学生具备影视动画的剪辑能力和制作合成能力, 并且熟悉使用音频视频处理软件进行视频处理与制作, 能够在掌握基本操作的基础上完成视频作品的剪辑合成。</p>
		主要内容	<p>本课程的教学包括两个内容——视听语言与视频剪辑, 通过全面、系统地讲授视听语言在影视动画中的运用规律和表现技法, 指导学生正确理解和掌握视听语言的基本知识, 并将所学知识自觉运用到建筑动画制作中去。本课程较全面地学习视频制作的基本知识, 掌握 Premiere Pro 2017 的操作流程和新功能, 能够使用 Premiere Pro 2017 进行视频制作与处理, 制作出实用的多媒体、网络、数码电影方面的作品, 在领略数字视频制作的魅力的同时, 提升学生的视觉文化素养。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政: 通过对优秀案例作品进行分析, 使学生领会作品中所蕴含的社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等内涵, 体会其中的情感, 以隐性和显性的方式, 使学生树立文化自信, 提高审美意识, 培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操, 形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法: 主要采用任务驱动教学法和小组合作法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或者讲师以上职称, 较为深厚的审美能力、常用图文处理软件操作能力同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核方式: 本课程为考试课程, 采取过程性评价+技能考核评价, 结合课前、课中、课后三个环节, 具体考核成绩评定如下: 职业素养考核成绩占 30%, 考核成绩占 70%。</p>
5	AE 特效制作技术	课程目标	<p>素质目标: 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 培养审美意识与工匠精神、培养责任意识与创新精神。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握影视制作中数字合成的基本概念、基本原理; 2. 掌握利用数字合成技术进行影视后期特效制作的基本技能; 3. 掌握利用数字合成及其他相关技术进行影视片头、影视特效、影视动画等创作的综合能力。 <p>能力目标: 通过本课程的学习, 使学生了解影视后期制作应用的方向。认识了解影视后期, 培养良好的影片后期设计理念。通过不同类型的影片, 了解和认知影片的种类。掌握影视后期制作, 熟练应用 AE 软件来制作影片。通过本课程的学习, 使学生了解影视设计与制作、具备娴熟的创新能力。培养学生的独立思考能力, 创新和再学习能力。</p>
		主要内容	<p>AE 入门知识、图层的应用、制作蒙版动画、应用时间轴制作特效、创建文字和 Paint 绘图、应用滤镜制作特效、跟踪与表达式、抠图、</p>

6	古建筑建模与表现		添加声音特效、制作三维合成特效、渲染与输出及综合实训案例等，同时课程将工匠精神、创新精神、敬业精神等融入教学过程中。
		教学要求	<p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等内涵，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体与实际操作演示的方法。将教学内容，采用实例示范的方式准确的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用讲授法、演示法、案例法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上实际工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定如下：职业素养考核成绩占30%，考核成绩占70%。</p>
		课程目标	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标：使学生具备前期图纸整理、导入设置能力、模型创建和输出能力，具备较好的美术功底，能熟练操作 SketchUP 等专业制图软件，能独立完成古建筑单体的设计与制作。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 古建筑三维模型建模能力；2. 古模型深化设计制作能力；3. 古建筑模型渲染能力；。</p>
	主要内容	本课程从平面图纸整理入手，详细讲授 SketchUP 建模与渲染的具体操作，利用古代建筑设计实例，详细地介绍了在古建筑及景观艺术设计过程中遇到的问题和解决这些问题的方法，设计使用技巧、实践经验，以及在软件使用过程中一些特殊的使用技术参数的设定。学生将会系统地了解 and 掌握 SketchUp 的理论知识及相关操作技能，为从事数字动画表现制作工作打下良好的基础。	
	教学要求	<p>(1) 课程思政：深挖“四惟”思政目标元素，依托湖湘文化、古建筑文化中丰富的思政育人资源，深入挖掘每个子任务的思政元素，多维度，强覆盖，巧融合，力求达到“润物细无声”的思政教学效果，树立岗惟正的职业操守，扎根使命惟坚的职业信念，实现育人价值。</p> <p>(2) 教学条件：建筑表现工作室、建筑表现实训室、企业培训室、企业木构记忆研究中心。</p> <p>(3) 教学方法：“夯基线”为学生量身定制“搜索探究、知识培育、实践操作、诊断查证、拓展提升”的“五步递进”任务驱动教学策略，依托课前探究、课中实践、课后拓展三环节，线上线下相结合，多维度提升学生的专业技能水平与职业岗位能力。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具备三年以上的实践工作经验，具有建筑设计或动画设计类专业本科以上学历，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。</p> <p>(5) 考核方式：项目参与评价贯穿课堂教学环节，学生互评、双导师点评，依据平台设置分模块科学给分，分析学生知识技能习得情况，后台统计数据并实现运算赋予积分值；项目管理评价，客观评价记录学生项目阶段岗位表现，后台通过定性评价记录积分值；项目创新评价，由学校、企业、工作站、社会大众共同实施，多方面分析学生综合素养。</p>	

(3) 专业拓展课程

包括《建筑初步设计与模型制作》《建筑装饰材料与施工工艺》《景观表现与动画专题》《中外建筑史》《版式设计》《建筑装饰设计》《建筑摄影》共7门课程，320学时，20学分。（见表13）

表13 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	课程描述	
1	建筑初步设计与模型制作	课程目标	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标：初步掌握现代居住建筑设计基本理念和设计方法；理解居住小区级公共建筑设计的设计理论与相关规范；了解中小型公共建筑设计的步骤与方法。</p> <p>能力目标：掌握住宅建筑套型结构、功能布局、交通组织、空间环境等方面的设计方法；具备进行常见住宅建筑初步设计能力；具备制作单体建筑模型的动手能力。</p>
		主要内容	<p>本课程以小住宅作品为设计对象，按照工作流程设置设计原理、案例解析、案例抄绘、草模制作、方案定稿、成果制作六个技能模块，要求学生在完成相关设计基础、建筑设计等课程的基础上，2-4人一组完成一座建筑设计大师经典小住宅作品解析，成果要求为手绘A1展板和手工模型，使学生掌握有简单功能要求的建筑类型的设计方法。具体内容有：我国住宅建设现状、住宅与居住文化、住宅的套型设计、套型平面组合形式、居住区环境设计、公共建筑的环境设计、总体布局等。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体和现场电脑演示，将教学内容，采用实例示范的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、练习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。</p>
2	建筑装饰材料与施工工艺	课程目标	<p>素质目标：培养学生具备与客户沟通能力；材料成本核算能力与严谨细致的工作态度；审美表现力与创意创新精神；团队协作能力；实践动手操作能力与精益求精的工匠精神；树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握材料特性、特质、规格； 2. 了解掌握施工工艺； 3. 掌握室内空间内各个空间部件的装饰形式和构造技术； 4. 掌握构造图纸绘制的要点。 <p>能力目标：通过本课程的学习使学生熟悉建筑装饰材料与施工工艺方面的基本知识、基本理论、基本方法；掌握材料的分类和选择，了解各种装饰材料的作用和发展趋势及常用材料的特征和使用方法，使学</p>

			生正确地掌握各种装饰材料的施工工艺技术。在学习专业理论与技能的同时，培养学生良好的职业道德，使学生具备分析和解决实际问题的能力。
		主要内容	课程将工匠精神、创新精神等融入教学过程中，结合公平法治、敬业诚信等社会主义核心价值观内容，通过建筑装饰材料与施工工艺的学习，全面概括地了解装修材料、构造与施工工艺，熟悉熟知国家规程规范和基本要求，具体包含模块一：建筑主体及装饰材料认知；模块二：建筑墙体材料选型与构造设计； 模块三：楼梯材料选型与构造设计；模块四：建筑特殊部位材料选型与构造设计。
		教学要求	<p>(1) 课程思政：要遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、经验传授与创业实践相结合，在“课程思政”教学理念的指导下，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，培养学生的环保意识、可持续发展观念等，提高教学效果，充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>(2) 教学条件：理实一体绘图实训室、智能一体化教室、网络教学资源平台、校内实训基地。</p> <p>(3) 教学方法：根据教学内容的特点及需求灵活、适时采用翻转课堂、线上线下混合式、任务驱动式、案例式、角色扮演式、讲授式等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具备三年以上的实践工作经验，具有建筑设计类专业本科以上学历，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。</p>
3	景观表现与动画专题	课程目标	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标：使学生明确建筑设计的含义、目的与原则，认识、理解建筑设计与建筑、环境之间的关系，系统掌握建筑设计的内容、分类、设计原则与方法、构成要素以及它们之间的有机关系，能够正确运用设计方法，做出较完整的初步课题设计。</p> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； 2. 具备良好的语言、文字表达能力和组织沟通能力； 3. 具备动画分镜策划的能力； 4. 具备建筑动画模型设计、分析与制作的能力； 5. 具备建筑漫游动画等设计与制作能力。
		主要内容	本课程要求学生运用多种计算机辅助制图软件，将所学的相关知识结合起来，以小区整体规划、城市中心广场、城市规划等为项目实训内容，从前期的建模，中期的渲染，到后期的特效剪辑与合成，内容涵盖实际工作中遇到的各种类型的建筑，从住宅到公建到规划，从人视到鸟瞰，从白天到夜景等各种表现形式。 具体内容有：三维建模、渲染制作、造型设计、室内外效果图渲染、场景建模及建筑漫游动画等，学生在学习过程中将按照建筑表现公司的流程进行分工协作，公司化的高强度训练模式。
		教学要求	<p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神、团队协作意识等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体和现场电脑演示，</p>

		<p>将教学内容，采用实例示范的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、练习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定如下：职业素养考核成绩占 30%，考核成绩占 70%。</p>
4	建筑装饰设计	<p>课程目标</p> <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养； 2. 树立文化自信，培养审美意识与工匠精神； 3. 养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力； 4. 善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 系统了解建筑设计概念、发展及特点； 2. 掌握处理室内空间，理解同建筑设计的内在关系； 3. 系统了解家具发展及特点，织物及作用； 4. 了解室内照明设计的作用及发展趋势。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的收集资料、运用资料的能力； 2. 具有一定的手绘能力； 3. 具有一定的室内装饰设计创新能力和制图能力。
		<p>主要内容</p> <p>该课程是学生了解掌握建筑装饰设计理论和实践知识的主要途径。其任务使学生们了解建筑装饰设计的基本方法和步骤，练习简易的室内效果设计和施工图的画法，巩固制图的知识 and 电脑绘图的技能。使学生对建筑装饰设计有明确的理解和定位，提高学生的综合设计能力。</p>
		<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，挖掘传统装饰之美，从文化传承与细节展示、造型、工艺上充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>
5	中外建筑史	<p>课程目标</p> <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养； 2. 树立文化自信，培养审美意识与工匠精神。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解国内外建筑历史基本发展规律； 2. 了解古代建筑各时期风格流派及其特点； 3. 掌握古代建筑形态构成与造型法则； 4. 了解当现代建筑发展趋势。

			<p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握一定的自学与获取信息的能力； 2. 具备传统建筑欣赏能力； 3. 具有一定的手绘制图表现能力； 4. 具有一定古典建筑文化、手法、原型运用能力。
		主要内容	包括中国古代建筑史、外国古代建筑史和近现代建筑史三个部分，主要综合考察和概述中国建筑史及外国建筑史的概貌和各重要历史时期的建筑特点及优秀建筑实例，从而了解建筑的发展规律。
		教学要求	<p>(1) 课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>
6	建筑摄影	课程目标	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解常用摄影器材的基本构造和类型； 2. 了解曝光、景深等摄影基础知识； 3. 掌握建筑摄影的基本方法。 <p>能力目标：通过课程的学习，培养学生能熟练使用数码相机、手机、无人机等设备拍摄具有一定意境的现场素材，并通过后期合成软件将素材合成到建筑动画中；培养学生自我收集和整理、处理素材的能力，具有建筑摄影构图能力；具有把握摄影光线的条件和效果的能力；具有摄影后期处理的能力。</p>
主要内容		主要内容包括有：摄影与摄像的作用，影像拍摄技术基础，影像拍摄艺术基础，主题影像拍摄实践，优秀摄影作品欣赏。它紧跟教育改革的课程整合趋势，体现了技术性和艺术性的融合，知识性与可操作性的结合，具有较强的实践性。	
教学要求		<p>(1) 课程思政：合理组织开展教学活动，注重学生设计实践能力的培养，并深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥课程思想政治教育功能，培养学生精益求精的工匠精神和团队协作意识，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为摄影及图片处理等能力，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。</p>	

7	版式设计	课程目标	<p>素质目标:</p> <p>1. 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养;</p> <p>2. 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 了解版式设计的基本概念、源流与发展;</p> <p>2. 掌握版式的基本原则与构成的基本形式;</p> <p>3. 熟知建筑设计版式设计的基本内容。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 具有运用 PHOTOSHOP 及 InDesign 软件进行版式设计的能力;</p> <p>2. 具有通过版式设计表达建筑设计成果的能力。</p>
		主要内容	本课程主要讲授版式设计的基本概念与发展历史, 版式设计的基本原理, 色彩、文字、图形的处理技巧以及文本编排、展板设计等版式设计在建筑方案设计中的成果表达应用。
		教学要求	<p>(1) 课程思政: 在“课程思政”教学理念的指导下, 综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法, 充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>(2) 教学条件: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法: 采用线上+线下的交互教学模式, 以学生为中心, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价: 为全面考核学生学习情况, 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 具体考核成绩评定办法如下: 职业素养考核成绩占 30%, 作品考核成绩占 70%。</p>

(4) 专业综合实践课程

包括《岗位实习》《毕业设计》《学业总结》共 3 门课程, 660 学时, 29 学分。(见表 14)

表 14 专业综合实践课程设置及要求

序号	课程名称	课程描述
1	岗位实习	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 1、培养勤于善于思考与分析解决问题的能力; 2、能够灵活思辨, 养成好学深思的探究度; 3、培养严谨务实, 精益求精, 勇于创新的职业素养, 具有良好的职业操守; 4、培养符合本专业特点的职业道德意识和行为习惯; 5、树立正确的责任安全意识、就业意识和一定的创业意识; 6、学会交流沟通和团队协作技巧, 提高社会适应性; 7、进一步提高学习能力、实践能力、创造能力、就业能力和创业能力, 树立终身学习理念。</p> <p>知识目标: 1、了解建筑动画与模型制作及相关领域实习企业的运作、组织架构、规章制度和企业文化; 2、掌握实习岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能; 3、掌握完成岗位任务的操作规范、方法步骤及成果要求; 4、掌握实习工作过程的技术工具应用要求。</p> <p>能力目标: 1、具备专业知识综合运用能力; 2、具备运用综合专业技能分析与解决专项技术问题的能力; 3、具备综合运用专业设计软件完成专业专项设计任务能力; 4、具备实习工作任务成果及文件资料采集与汇编能力; 5、具备调研及工作成果交流汇报能力。</p>

		<p>主要内容</p> <p>岗位实习是学生在学校学习期间最后一个重要的综合性实践教学环节，学生依据实习企业指导老师制定的实习计划，参照《岗位实习任务书》任选实习模块完成实习任务。模块一：效果图制作员岗位实习；模块二：动画制作员岗位实习；模块三：相关专业拓展岗位实习。</p>
	<p>教学要求</p>	<p>(1) 课程思政：合理组织开展教学活动，注重学生设计实践能力的培养，并深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥课程思想政治教育功能，培养学生精益求精的工匠精神和团队协作意识，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。</p> <p>(2) 教学条件：学生应遵照学校岗位实习管理规定要求，在与学院建立稳定合作关系的校外实习基地进行实习。实习企业应具备独立法人资格、必要的资信和实习安全及设备保障条件，为学生配备实习指导管理老师，指导制定实习计划，和校内实习指导老师合作共同监督管理考核实习全过程。</p> <p>(3) 教学方法：通过现场指导和远程指导方式开展实习专业指导： (1) 现场指导方式：以实习企业老师为主对学生进行实习岗位现场指导，校内指导老师采取定时、定点到企业现场进行指导；(2) 远程指导方式：以校内指导老师为主，采取电话指导、网上微信或QQ在线指导、大学城空间平台交流等方式相结合对学生专业技能、专业素质及安全教育等方面进行具体跟踪监督指导，引导学生独立思考，提高分析问题和解决问题的能力。</p> <p>(4) 师资要求：1) 校内实习指导教师应具有丰富的专业设计实践经验和专业核心课程教学经验，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端、教学违纪现象；2) 实习企业指导老师应具有本专业或相近专业本科学历以上、中级以上专业技术职称、三年以上专业设计工作经验，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端、工作违纪现象。</p> <p>(5) 考核方式：课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。</p> <p>本课程为专业综合实践课程的必修课；教师在岗位实习期间深入企业了解岗位，并参照各岗位国家职业标准的技能要求，结合岗位特点指导学生形成有专业特色、技能特色的岗位实习过程作业文件，不断与不同岗位加强相互交流和沟通，取长补短，不断完善岗位实习的教学与管理。</p>
<p>2</p>	<p>毕业设计</p>	<p>课程目标</p> <p>素质目标：本课程将工匠精神、创新精神、敬业精神等融入教学过程中，结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容。加强学生的综合能力与团队配合能力等</p> <p>知识目标：该课程人才培养环节中极其重要的实践性教学环节，是对三年所学知识的总结、提升与应用。学会依据课题给定的技术要求，进行调研，资料收集、整理，培养学生掌握建筑动画设计与制作的步骤、方法，提高工程图纸的绘制（尤其是计算机绘图）、3D模型制作与渲染、特效制作与剪辑等能力。</p> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、培养学生分析和整理任务资料，调查研究 任务方向，进行创新设计的能力； 2、在实践中发现问题、解决问题的能力； 3、提升创新能力； 4、具有较强的适应能力和一定的社会交往能力。 <p>主要内容</p> <p>毕业设计主要是确定毕业设计分组、确定选题、素材收集、前期方案构思，再使用专业制图软件进行场景模型制作与渲染，使用视频剪辑与特效制作软件完成短片的剪辑与合成，将毕业设计方案进行提炼与升华，不断完善方案以达到毕业设计的要求。具体内容有：</p>

		<p>1. 建筑效果图制作；</p> <p>2. 建筑动画制作；</p> <p>3. 多媒体影视短片制作；</p> <p>4. 虚拟现实技术应用。</p>
	教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程为专业综合实践课程的必修课；教师引导学生以理性、科学的方法设计对象，将民族精神、时代精神、工匠精神、创新精神等融入贯穿到毕业设计中，结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容，设计出符合设计要求的作品，形成较为系统的毕业设计成果，并且顺利通过毕业答辩。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体机房，以多媒体教学为主，辅以实地考察。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用教师讲课和学生动手创作为主，教师指导，学生结合查阅资料，实地考察分析作品，在课上师生交流互动，教师随时答疑，指导学生完成自主性的创造性作品。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的指导教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企教师共同组成，其中校内指导教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；企业指导教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。</p>
3	课程目标	<p>素质目标：本课程将工匠精神、创新精神、敬业精神等融入毕业答辩过程中，结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容，提升学生团队协作的能力。</p> <p>知识目标：系统掌握建筑动画的理论知识与制作技巧；熟悉自己的毕业设计内容及制作过程；掌握较好的答辩技巧。</p> <p>能力目标：培养学生善于发现问题、善于思考、灵活解决问题的能力，全面展示自己的勇气、雄心、才能、智慧、风度和口才。</p>
	主要内容	<p>本门课程将完成对学生所学专业理论知识、实践创作创新认识及文化艺术修养、审美能力的初步检验，各专业基础课、专业核心课、毕业设计论文等内容的回顾和总结教学，以及毕业作品展示、毕业答辩。</p>
	教学要求	<p>(1) 课程思政：让学生切身感受工匠精神、创新精神，提升学生的职业素养、道德修养，帮助学生树立正确的价值观、职业观，合理制定职业生涯规划。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为摄影及图片处理等能力，同时应具备丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。</p>

七、教学进程总体安排

(一) 教学进度表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注
								第一学年		第二学年		第三学年			
								一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	4	64	52	12		2/16	2/16				★	
		思想道德修养与法律基础	08100003	3	48	40	8	2/12	2/12					★	
		形势与政策	08100004	1	40	32	8	10	10	10	10	讲座	讲座		
		军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18						
		军事技能	10100002	2	112	0	112	3周							
		心理健康教育	06100001	2	36	24	12	2/9	2/9						
		高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8				2/8			
		大学生创新创业实务	07100003	2	32	32	0				2/16				
		中外工艺美术史	06100003	2	36	36	0			2/18					
		大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14				
		劳动素养教育	10100003	1	16	4	12	4	4	4	4				

	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	4	64	52	12		2/16	2/16					
	小计		28	572	302	270								
选修	大学语文	06200001	2	36	36	0	2/9	2/9					★	此课程为线下选修课
	应用写作	06200003	2	36	36	0			2/9	2/9				
	大学英语	06200006	6	108	108	0	4/13	4/14						
	现代设计史	06200007	2	36	36	0				2/18				
	信息技术	06200008	2	10	36	26	2/9	2/9						
	非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0			2/9					
	大学生成长辅导与安全教育	06200010	1	18	18	0		6	6	6				
	古诗词鉴赏	06200011	1	18	18	0		2/9						
	小计		15	270	270	0	此类课程为线下选修课，学生从开设的8门课程20个学分中，修满15学分							
	通识选修课	西方美术欣赏	10300001	2	36	36	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的5门课程10个学分中，修满2个学分。						
国学智慧		10300002	2	36	36	0								
中华民族精神		10300003	2	36	36	0								
现代商务礼仪		10300004	2	36	36	0								
美学入门		10300005	2	36	36	0								
小计		2	36	36	0									

		就业 创业 类 选 修 课	创新、发明与专利实务	10300006	1	18	18	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的3门课程3个学分中，修满1个学分。							
			网络创业理论与实践	10300007	1	18	18	0								
			大学生创业法律基础知识与实务	10300008	1	18	18	0								
		小计				1	18	18	0							
合计				46	896	626	270									
专业课程	专业基础课程	必修	设计素描	01400019	3	48	12	36	16/3							
			设计色彩	01400018	3	48	12	36	16/3							
			设计构成	01400017	4	64	12	52	16/4							
			建筑装饰识图与 Auto CAD 制图	01400009	6	96	32	64		16/6					▲	
			3Ds Max+PS	01400001	6	96	32	64		16/6					▲	
			小计				22	352	100	252						
	专业核心课程	必修	分镜头脚本手绘	01500013	6	96	16	80		16/6					★	
			建筑模型制作与渲染	01500024	6	96	16	80			16/6				★	
			建筑空间表现与动画专题	01500022	7	112	16	96			16/7				★	
			视听语言与视频剪辑	01500039	6	96	32	64				16/6			★	
			AE 特效制作技术	01500003	6	96	16	80				16/6			★	

		古建筑建模与表现	01600002	3	48	16	32					16/3		★	
		小计		35	560	112	448								
专业拓展课程	选修	建筑初步设计与模型制作	01600020	4	64	16	48	16/4							
		版式设计	01600005												
		建筑装饰材料与施工工艺	01600024	3	48	12	36			16/3					
		景观表现与动画专题	01500028	8	80	12	68				16/6				
		建筑装饰设计	01600063	3	48	12	36			16/3					
		中外建筑史	01600046	3	48	12	36			16/3					
		建筑摄影	01600023	2	32	10	22			16/2					
		小计		20	320	74	246								
专业综合实践课程	必修	岗位实习	01700006	24	576	0	576					24/5	24/19		
		毕业设计	01700001	4	64	6	58					16/4			
		学业总结	01700005	1	20	0	20						20/1		
		小计		29	660	6	654								
合计			106	1892	292	1600									
总计			152	2788	918	1870									

备注：1. 表★为考试科目，其余为考查科目，表▲为考证课程。

2. 《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》（教社科〔2018〕1号）意见实施。

3. 专业拓展课程要求学生从开设的7门课程22个学分中，修满18个学分。

(二) 学时与学分分配表

课程类型	学分小计		学时小计		备注
	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例	
公共基础课程	46	30.3%	896	32.1%	
专业（技能）课程	106	69.7%	1892	67.9%	
合计	152	100%	2788	100%	
其中	选修课（含公共选修和专业选修）		612	22%	
	实践教学环节		1870	67.1%	

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于15:1，建设一支由“大师、教授”领衔、骨干教师支撑的校企双导师队伍组成高水平教学创新团队，企业导师比例不低于50%，双师素质教师占比不低于90%。教师队伍统筹考虑职称、学历、年龄等结构因素，形成合理的梯队结构（见表15）。

表 15 专业教学团队要求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士研究生	10%
	硕士研究生	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60岁	30%
	36-50岁	40%
	35岁以下	30%
双师型教师		≥90%
企业导师比例		≥50%
学生数与专任教师数		≤15:1

2. 专业带头人

(1) 将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；具备一定的国际视野，了解国外先进执教理念，具备本专业核心课程开发、技术培训经验。

(2) 具有较强的专业发展把握能力，能把握专业发展动态，具有副教授及以上职称，相关专业硕士以上学历或5年以上本专业工作经验，具有一定企业和学校人脉资源。

(3) 具有扎实的课程建设能力：具有建筑设计、动画设计等相关专业硕士及

以上学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担2-3门核心课程的教学。能带领团队科学调研、制定人才培养方案，按要求和自身条件合理设置专业方向、打造专业特色

(4) 具有组织科研服务的能力，能在教学能力比赛、教学改革、技术应用服务等方面起到表率作用；并能牵头取得1项以上省级教学成果。能够合理组织专业教学团队，带领团队完成课程思政开发、课程标准制定等工作。

3. 学校导师要求

(1) 骨干教师：

具有良好的师德，较强的敬业精神，具有建筑设计、动画设计等相关专业本科及以上学历；具有较强的建筑表现与动画制作专业知识和信息化教学能力，能主持2-3门专业课程的教授；能够带领青年教师进行教学、科研等工作任务；具备指导设计建筑工程识图技能竞赛的能力；

(2) 青年教师

具有高校教师资格证书，具有相关专业本科以上学历或者3年以上相关企业任职经验，熟悉行业企业典型工作流程和工作任务，有一定的建筑表现与动画设计专业教学的能力；能参与校企合作或相关专业技术服务项目；具备指导建筑表现与动画设计作品竞赛等比赛的能力；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

4. 企业导师要求

具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，原则上应具有5年以上企业一线工作经历，能够解决生产过程中的技术问题；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿课程教学全过程；具有较强的语言表达能力，掌握一定的职业教育方法，具有一定的教学能力，能够承担教学任务；具有参与人才培养方案的制定、课程开发与建设、相关教学文件的编写能力。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件：

配备可移动课桌椅、白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wifi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

为适应建筑设计专业（建筑表现与动画方向）基于“做中教、做中学、做中思”的课程体系实施，教学场地要尽量满足项目建设需要，为学生提供仿真或真实的学习环境，要有尺度地转化企业项目，有系统性地将专业核心技术技能点引入课堂，以满足理实一体的教学要求，设备、工位数要能满足项目的实施要求，保证学生团队完成项目要求。校内实践实训室具体配置要求（见表16）：

表 16 校内实践教学条件配置与要求表

实训室	设备配置	工位数	设备功能与要求	职业能力培养
1. 数字表现工作室	工位桌椅	35/间	展示常见类型的建筑设计成果，简明形象地说明建筑设计的一般程序。存有较丰富的建筑设计纸质资料集，电子文案等供师生查阅。	了解建筑设计行业发展新动向；学习行业新理念、新技能；培养学生沟通与交流的能力；培养学生团队分工与合作的能力；培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神；培养学生养成
	智能一体机			
	电脑			

	美的空调			耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
2. 建筑装饰材料展示厅	九大类建筑装饰材料陈列展示：吊顶材料、门窗材料、五金材料、墙面材料、地面材料、胶粘材料、油漆材料、水电材料、其他材料。	35/间	将各类施工材料、工具分类展示，并配以文字说明，展示典型结构的施工工艺等。设专人管理，墙面醒目处悬挂实训室制度与工具使用方法。	认知、识记建筑装饰材料与施工工艺的能力。
3. 数字表现实训室	大、小长方桌	35/间	设备能流畅运行 3D、PS 等绘图软件。优秀的手绘设计图展示，并有手绘的简单步骤演示。建筑设计成果的手绘部分展示。	培养学生团队分工与合作的能力；培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神；培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	工作室休闲椅			
	仿皮靠背椅			
	黑色西皮椅			
	显示投影仪			
	A3 扫描仪			
	马克笔			
4. 创意工作室	大工作台	35/间	提供建筑结构模型供速写、透视等训练；展示优秀的图案设计作品与学生作业，使学生得到尽可能多的造型基础学习资源，创造自主、互动的学习氛围。	培养学生手绘表现能力，透视绘图能力；培养学生对色彩的搭配能力；培养学生建筑速写能力；培养学生分镜头脚本绘制的能力；培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	大长方桌			
	小长方桌			
	写生用石膏像			
	工业产品类静物若干			
5. 建筑动画专项工作室	玻璃电脑桌	35/间	按照真实企业生产环境采购设备、按照生产的工作流程来布置场地，积极开展对外服务。日常教学、满足建筑动画的模型制作、材质、灯光、渲染等教学（建筑表现、效果图渲染制作）	培养建筑表现与动画方向学生的专业核心能力，如：计算机辅助制图能力、模型制作能力、动画制作能力等；培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神；培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	投影仪			
	格力空调			
	戴尔 T7610			
	高性能组装台式电脑			
6. 会议室	格力空调	60/间	满足项目会审、汇报、会议需求	图纸展示与汇报能力
	投影仪			
	黑色西皮椅			
	会议桌			
7. 企业专家工作室	桌椅	8/间	建筑面积 15-20 平方；配备设计与表现设备、多媒体演示设备、办公设备、设计与教学期刊资料。	校企合作项目方案设计；方案设计图纸表达（效果图、施工图）；建筑设计业务咨询；新材料、新技术推广。
	茶几			
	工作台			
	计算机			
	博古架			
	空调			

	日立投影仪			
	设计与教学期刊资料			
8. XXXX 实训基地暨美术写生基地	上山步道、观景栈道、观景长廊、古建筑植物配置园	80 亩	因地制宜、物尽其用、低碳环保、使其成为环境优美的实训场地。	绘图与艺术造型的能力；认知工程结构与构造的能力；培养创新思维与奋斗精神。
9. 电脑设计实训室	玻璃电脑桌	35/间	电脑,要求安装 office、AutoCAD、Adobe Photoshop、CORELDRAW、Unity 3d、Cinema 4D、Unreal Engine 5、3Ds MAX+Vray 渲染器、SketchUp 绘图软件,网络通畅。	1. 主要用于计算机辅助设计的教学(CAD 建筑制图、室内效果图电脑表现、字体与版面设计)培养学生熟练操作 CAD、SU 等绘图软件快速、准确的绘制图纸的能力; 2. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质; 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	投影仪			
	格力空调			
	电脑			
10. 创意工坊	电脑	30/间	与雕刻实训室资源共享,并提供电脑、正版绘图软件(AutoCAD 等),展示模型制作的流程与成果,达到模型材料知识学习和模型制作技能训练一体化。	材料加工性能的认知能力;室内图纸的识读与拆解能力;利用雕刻机制作室内模型的能力;精益求精的工匠精神;遵守工作室规章制度、严守纪律的能力;综合能力。
	杰克雕刻机 1325			
	皮卡雕刻机 8090			
	双人电脑桌			
	精雕软件			
	文件柜			
11. 激光雕刻室	电脑	30/间	与雕刻实训室资源共享,并提供电脑、正版绘图软件(AutoCAD 等),展示模型制作的流程与成果,达到模型材料知识学习和模型制作技能训练一体化。	材料加工性能的认知能力;室内图纸的识读与拆解能力;利用雕刻机制作室内模型的能力;精益求精的工匠精神;遵守工作室规章制度、严守纪律的能力;综合能力。
	激光雕刻机			
	粉碎机			
	电动缝纫机			
	桌椅			

3. 校外实践教学条件配置与要求

能提供效果图制作员、动画制作员、多媒体制作员、建筑信息模型技术员等相关实习岗位,能涵盖当前相关专业发展的主流技术,可接纳一定规模的学生实习;能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障。具体满足以下要求:

(1) 课程实习。基地应满足适当安排学生进行参观学习,并进行实践操作,对课程所涉及知识产生感性认识,提升学生实践参与意识与实践能力,同时感受企业的工作环境与气氛。

(2) 产学研合作。通过教师与校外实习基地企业的深入沟通,了解企业一线的需要解决的技术难题,通过帮助企业解决技术难题,建立起校企互信合作,逐步承担企业的技改、开发等项目,同时提高教师的实践能力和技术水平,提高教学水平。

(3) 企业顶岗。基地应满足学生 6 个月在企业生产一线上岗工作, 以此全面了解和掌握所学专业在实际生产中的应用, 锻炼学生综合运用所学的专业知识和基本技能, 具备独立分析和解决实际问题的能力, 把理论和实践结合起来, 提高岗位技能, 了解自己未来的发展方向, 进一步养成良好的职业素养, 为正式就业打下基础。

表 17 校外实习实训基地一览表

基地名称	基地功能与要求	职业能力与素质培养	可提供实习工位数
深圳源生活创意科技有限公司	1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程; 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作; 3. 建筑动画制作综合实训;	1. 培养学生方案表达能力、方案设计能力, 特别是模型制作、效果图表现、建筑动画制作等岗位技能; 2. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神; 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质; 4. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。	8 个
深圳多维新城数码科技有限公司长沙分公司	1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程; 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作; 3. 建筑动画制作综合实训;	1. 培养学生效果图制作、动画制作等岗位技能; 2. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神; 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质; 4. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。	15 个
长沙潇漫文化传媒有限公司	1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程; 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作。	1. 培养学生效果图制作、动画制作、多媒体制作等岗位技能; 2. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神; 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质; 4. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。	15 个
中建五局	1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程; 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作; 3. 建筑动画制作综合实训;	1. 提升学生建筑施工图图纸绘制; 三维模型制作、效果图制作; 建筑施工动画制作的能力; 2. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质; 3. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。	5 个
湖南朗业影视动画有限公司	1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程; 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作; 1. 3. 建筑动画制作综合实训;	1. 提升学生方案创意、影视编辑、多媒体制作等岗位技能; 2. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质; 3. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。	12 个

广东大象无形环境艺术工程有限公司	1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作； 3. 建筑动画制作综合实训；	1. 培养学生绘制施工图、制作效果图的能力； 2. 培养学生具备方案文本制作、材料与施工技术书编写的能力； 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。	10 个
------------------	--	---	------

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用有关基本要求

本专业按照国家规定选用优质教材，优先选用教育部职教“十三五”规划教材，或专业相关国家一级出版社出版的教材，优先选用本校教师编著的国家级、省级优秀教材，优先选用近五年出版的新教材，以及能够体现与时俱进的职业教育要求的国家规划教材和推荐教材，原则上不选用本科教材，鼓励校企合作开发活页式校本教材。禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书、文献配备基本要求

学院图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：与本专业有关的图书、期刊、资料、规范规程、标准、法律法规、实务案例、图集图纸等，并能及时更新、充实。建立专业图书资源室，每年补充本专业杂志、标准、图书等资源。

3. 数字资源配置基本要求

依托现代化信息手段，建设和配置与专业相关的一定数量的多媒体素材、教学课件、案例库、虚拟仿真软件、电子教材、教辅材料等数字资源，同时利用超星平台、智慧职教、云课堂、腾讯课堂等互联网平台建立资源共享网络，方便检索和调用教学资源；充分利用国家教学资源库相关资源，满足专业教师、学生及社会学习者等群体的教与学的需求。主要包括满足学生专业学习，教师专业教学研究和教学实施的国家规划教材、课程标准、授课计划、教案、课件、各种案例、教学视频、各种参考资料图书、网络平台数字课程资源，以及企业的观摩教学、现场演示教学资源等。（见表 18）

表 18 建筑表现与动画专业教学资源情况一览表

序号	数字化资源名称	资源网址	备注
1	环境艺术设计专业教学资源库	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohpl9fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohpl9fcd8gog	省级专业资源库
2	国家职业教育智慧教育平台	https://vocational.smartedu.cn/	专业教育资源
2	专业教学资源库	http://hnucc.zyk2.chaoxing.com/index?staid=4170	建筑设计技术专业群教学资源库
3	省级精品课程资源库	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/203617031.html	建筑构成与设计基础
		http://222.243.167.52:9002/?q=node/44579	建筑构造与识图

4	省专业资源库	http://222.243.167.52:9002/?q=node/44579	建筑构造与识图
5	省级名师空间课程	http://www.hnucc.com/s/jzx/ShowArticle.jsp?id=97720	建筑构成与初步设计
		http://www.worlduc.com/SpaceShow/Index.aspx?uid=243498	建筑构造与识图
		http://zcc.hnedu.cn/shownew.asp?Id=1010	计算机应用基础
6	校级课程思政合格课	https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=209792128&clazzid=19944380&edit=true&v=0&cpi=45991382&pageHeader=0	视听语言
7	校级课程思政合格课	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215577303.html	建筑初步
8	网络精品课程	https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=210981799&clazzid=22817649&edit=true&v=0&cpi=45991382&pageHeader=0	动画后期合成技术 PR
9	网络精品课程	http://mooc1.chaoxing.com/course/201931020.html	家居空间表现与动画专题
10	校级课程思政合格课	http://mooc1.chaoxing.com/course/215542073.html	分镜头脚本手绘
11	SketchUp 吧 - SketchUp 中国门户网站官网	https://www.sketchupbar.com/	专业网站资源
12	CAD 自学网	http://www.cadzxx.com/	专业网站资源
13	FM 设计网	http://fmddd.com/portal.php	专业网站资源
14	景观中国	http://old.landscape.cn/Index.html	专业网站资源
15	地底星空	https://www.didixk.com/	专业网站资源
16	3D 溜溜网	https://www.3d66.com/	专业网站资源

（四）教学方法

在教学过程中，坚持“以教师为主导，以学生为主体”的教学理念；针对课程内容和学生特点，灵活采用多种教学方法，让学生在学习中参与，在参与中学习。

根据学情分析和教学内容，综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，选择采用网络教学平台实现混合式教学，引进企业、企业专家对接具体项目参与教学等。同时专业课教学在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。

理论类课程建议采用讲授法、案例教学法、任务驱动教学法、头脑风暴法、思维导图法等教学方法，融合大数据、人工智能、虚拟现实等信息化技术。

实践类课程建议采用讲授法、任务驱动教学法、引导文教学法、角色扮演法、头脑风暴法等教学方法，强调典型工作任务学习，动手能力、创新思维的培养。

表 19 常用教学方法一览表

教学方法		教学环节	教法意义（学生）
案例教学法	课前经过事先周密的策划和准备，使用特定的案例指导学生提前学习，组织学生开展讨论，形成反复的互动交流。案例要结合一定理论，通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。	阅读案例，发现问题→确定重点，提出思考→分组讨论，代表发言→案例分析，总结讲评	引导学生参与分析、讨论、表达等活动，让学生在具体的问题情境中，积极思考、主动探索，提升学生的判断能力、决策能力和职业综合素养等。
任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动的教学理念将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	提出任务（创设情境、提出任务）→分析任务（确定问题、明确思路、提示重点）→完成任务（自主学习、解决问题）→总结评价（检查结果、总结经验）	引导学生由简到繁，从易到难、循序渐进地完成典型工作任务，从而形成清晰的思路、掌握问题解决的方法，构建课程所需要掌握知识的脉络，培养学生分析问题、解决实际问题的职业能力。
项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例，通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合，以工作任务为中心选择、组织教学内容，按项目行动回路设计教学路径，主张把工作过程设计成教学过程，提倡“学习即工作，工作即学习”的理念。	依据课程目标，导入项目→学生自愿、合理分组→创设情境、明确任务→分析任务、制定计划→小组协作、完成任务→展示成果、总体评价	创设学生主动参与、自主协作、探索创新的教学模式，不仅传授学生理论知识和职业操作技能，培养学生解决问题的能力、方法能力、接纳新知识的学习能力和进行项目运作的职业能力等。
理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限，将理论教学、实践教学、技术服务融于一体，教学场所可随课程安排环节切换，师生双方边教、边学、边做，理论和实践交替进行，直观和抽象交错出现，理中有实，实中有理，突出学生动手能力和专业技能培养。	教学过程科学设计→教学过程组织（讲授和操作示范、学生分组、操作训练、巡回指导、技术纠正及安全事项）→训练方案→当堂课程测评	立足学生学情，理实交错的教学安排，直观形象化的教学场景。激发学生学习和积极性和主动性，提高学生主观能动性，培育职业能力的同时，有助于增强学生主体意识，培养开拓精神和创新能力。
情景式教学法	引入时下热点或教材中讲述的案例场景再现课堂，贯穿课堂，通过教师引导，让学生置身于知识环境中，调动学生的想象力、思维力和感受力，再通过教师巧妙设问，使学生达到预期教育效果。	多途径创设情境（工作场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等）→教师行为（充当指导者、疏导者、引导者）→学生行为（表演者、讨论者、思考者）	注重模拟真实的工作情境，开拓学生思路，激发学生思维，以达到知识与实践应用结合、学生之间的团队协作与社会互动性相结合。此教学方法在专业知识点融入思政元素培育上，

（五）学习评价

1. 建立多元评价机制

对学生学习效果实施自我评价、教师评价、用人单位评价和第三方评价相结合，及时诊断分析、发现问题、查摆原因、提出整改措施，不断改进提高，形成教学质量改进螺旋。建立评价主体多元化（教师、学生、家长、用人单位）、评价内容综合化（专业知识、操作技能、思想素养）、评价方法多样化（项目完成、实践操作、社会实践、理论考核）的评价体系，引入大数据监测开展教学行为分析，积极探索增值评价。

2. 优化课程考核评价体系

构建以关键能力为核心，以作品为载体，教师、学生、企业等多元主体参与，

采用线上数据监测、线下考试考核、项目作品考核、学分认定等多种形式，从学习过程、思想品德与职业素养、作品质量、考试测试等多方面进行综合考评，体现过程性考核与终结性考核相结合的综合评价体系（见表 20）。

表 20 学生课程考核表

考核类型	考核内容	考核方式
过程性考核	学习过程	线上数据监测、教师课堂观察
	思想素养	线上数据监测、教师课堂观察、学生自评互评
终结性考核	作品质量	教师评价考核、企业评价考核、学生自评互评
	考试测试	线上测试、笔试、口试、操作测试

3. 建立学习成果积分认定、转换制度

建立学分转换制度，积极推行“1+X”证书制度，鼓励学生取得与专业（或岗位）必备能力相关的、行业企业认可度高的有关职业资格证书或技能等级证书，鼓励学生获得各种职业技能竞赛、创新创业大赛、行业企业竞赛等赛事奖项，由学生本人提出申请，经过学校认定可按规定认定、转换学分 9（见表 20、表 21）。

表 20 职业技能竞赛、行业企业竞赛、创新创业竞赛学分转换表

成果形式	成果等级	可认定学分	可转换课程	备注
职业技能大赛	世赛第 1 名	20	专业核心课程	同一参赛项目按照所取得的最高荣誉认定学分，不累计认定。
	世赛前 3 名以上	10		
	入围世赛国家集训队前十名	6		
	入围省赛并代表湖南省参加国赛选拔	4		
建筑装饰设计行业企业竞赛	国家级行业协会（学会）一等奖	4	专业拓展课程	
	国家级行业协会（学会）三等奖以上	2		
大学生互联网+、挑战杯等创新创业大赛	国赛一等奖	6	创新创业课程	
	国赛三等奖以上	4		
	省赛三等奖以上	3		

表 21 职业技能等级证书学分转换表

证书名称	可认定学分	可转换课程	备注
数字创意建模（中级）	6	3Ds Max+PS	
动画制作职业技能等级证书（中级）	分镜头脚本	6	分镜头脚本手绘
	场景模型	3	建筑初步设计与模型制作 古建筑建模与表现
	镜头剪辑	6	视听语言与视频剪辑
	视觉特效	6	AE 特效制作技术
	引擎动画	6	建筑空间表现与动画专题 景观表现与动画专题

（六）质量管理

在学院教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业建设与教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案。成立各院督导组，加强对教学质量的监督指导；加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项

管理制度，建立各院二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合本专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

1. 课程思政质量管理

加强教师课程思政能力建设，建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制，在各类考核评估评价工作和深化教育教学改革中落细落实。充分发挥学校各级各类教学管理部门的组织管理作用，研究制订科学多元的课程思政评价标准。把教师参与课程思政建设情况和教学效果作为教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训的重要内容。在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中，突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支持力度。充分发挥教研室、教学团队、课程组等基层教学组织作用，建立课程思政集体教研制度。

2. 教学质量组织

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学校、院部、学生”四方监控，“学校、院部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。深入工学部、深入课堂和各个教学环节，获得了大量的教师教学、学生学习、质量保障等方面的重要信息，加强了教学管理和课程建设，对于稳定教学秩序、提高教学质量起到了积极的促进作用。

3. 实践环节质量管理

制订和完善各实践环节的课程标准、指导书、任务书、评价标准等教学资料；制定和完善实践教学管理文件，加强校内生产性实训、校内外岗位实习的管理，同时规范校外实训基地的运行；依托教学督导室、学生信息员、岗位实习检查小组等机构，对实践教学过程和教学效果实施质量监督，对信息进行收集分析和有效利用，及时纠偏，不断提高实践环节教学质量。

九、毕业要求

（一）必要性要求

1. 学生思想品德良好；
2. 基本修业年限 3 年，学生可根据自身学习需求，合理、弹性安排学习时间，最长不超过 6 年；
3. 学生按本专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核全部合格，达到毕业最低总学分 149 分；专业技能考核成绩合格；
4. 毕业设计成果考核合格；参加 6 个月的岗位实习并考核合格；
5. 学生体质健康测试综合成绩合格，综合素质实践教育考核合格。

（二）鼓励性要求

1. 鼓励学生在校期间获得职业资格证书、职业技能登记证书以及普通话、英语三级证书，但不与毕业证挂钩；
2. 本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本，二是参加自学考试，其专业面向有家具与室内设计、环境艺术设计、平面设计等。

十、附录

附件 1：教学流程安排表

附件 2：人才培养方案变更审批表

附件 3：人才培养方案评

附件 1：教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																										入学教育与军事教育	课堂教学	岗位实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
第一学年	一	○	#	#	#	#	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	◎		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	◎	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二学年	三	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	◎		…	…	…	…	…		18		1		1	20	
	四	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	◎	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20	
第三学年	五	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	◎	◇	◇	◇	◇	◇			…	…	…	…	…		13	5	1		1	20
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◎	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20	
		总 计																										4	81	24	5	1	5	120
符号说明	#入学教育与军事教育 */※课堂教学 ◎考试 …假期 ◎学业总结 ◇岗位实习 ○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）																																	

附件 2：人才培养方案评审表

人才培养方案评审表

序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	刘芳	湖南工艺美术职业学院	教授/书记	刘芳
2	李琼	湖南工艺美术职业学院	副教授/专业带头人	李琼
3	欧阳海燕	湖南工艺美术职业学院	高级工程师/专任教师	欧阳海燕
4	何强	湖南理域设计有限公司	高级工程师/总经理	何强
5	邹籽兮	杭杭建筑工程有限公司	毕业生代表	邹籽兮
6	李秀英	/	在校生代表	李秀英
7	张华	无	在校生	
<p>同意</p> <p>评审组长签字: 刘芳 2020年7月2日</p>				
<p>分管校领导审核意见: 史继学 2020年7月20日</p>				
<p>学校党委审核意见: 2020年7月20日</p>				

附件 3：人才培养方案变更审批表

人才培养方案变更审批表

专业		年级		调整要求	
调整前			调整后		
课程名称		课程名称			
开课学期		开课学期			
课程类别		课程类别			
课程性质		课程性质			
学分		学分			
周课时		周课时			
起止周		起止周			
调整原因	工学部主任签字： 日期：				
二级学院 意见	院长签字： 日期：				
企业审核 意见	企业负责人签字： 日期：				
教 务 处 意 见	教务处处长签字： 日期：				
分管校长 意 见	分管校长签字： 日期：				