

湖南工艺美术职业学院 学生专业技能考核题库

皮具艺术设计专业

2021年 9月

湖南工艺美术职业学院皮具艺术设计专业学生 专业技能抽查题库

皮具艺术设计专业学生专业技能抽查题库共包括三个模块，分别为皮具手绘表现技法模块、箱包产品开发模块、鞋靴产品开发模块，累计共有 41 道试题。

皮具手绘表现技法模块包含箱包手绘表现技法、鞋靴手绘表现技法两个项目，每个项目有 5 道题，共有 10 道试题。该模块试题适用于皮具艺术设计各专业方向学生抽考。皮具手绘表现技法模块考核内容为皮具产品（箱包、鞋靴）手绘技能，以着色效果图的形式来考核学生手绘效果图技法表现的能力。

箱包产品开发模块相关试题适用于时尚箱包设计与工艺专业方向学生抽考。该模块有 4 个项目，分别为：箱包电脑辅助设计项目、主题风格箱包设计项目、箱包出格项目、箱包工艺制作项目。其中箱包电脑辅助设计项目有 5 道题，主题风格箱包设计项目有 5 道题，箱包出格项目有 3 道题、箱包工艺制作项目有 3 道题。箱包产品开发模块的考核内容涵盖了箱包产品开发岗位群中各岗位工作所需的核心职业能力。

鞋靴产品开发模块相关试题适用于时尚鞋品设计与工艺专业方向学生抽考。该模块有 4 个项目，分别为：鞋靴电脑辅助设计项目、主题风格鞋靴设计项目、鞋靴制版、鞋靴饰品工程制图项目。其中鞋靴电脑辅助设计项目有 5 道题，主题风格鞋靴设计项目有 5 道题，鞋靴制版项目有 3 道题、鞋靴饰品工程制图项目有 2 道题。鞋靴产品开发模块的考核内容涵盖了鞋靴产品开发岗位群中各岗位工作所需的核心职业能力。

模块一 皮具手绘表现技法

项目 1 箱包手绘表现技法

1. 试题编号：1-1，箱包手绘表现技法

(1) 任务描述

根据提供的包袋实物图片（图一），以手绘效果图的形式表现包袋实物图片。手绘效果图中以正面图来表现（见图一）；着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料；也采用彩铅或马克笔；效果图中包袋的款式、色彩、面料质地或图案与提供的包袋实物图片尽可能保持一致；效果图绘画于试卷的正面。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
		2 分	安全生产：按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	款式图	造型	10 分	轮廓造型准确、比例协调，与所提供的参考图造型基本一致。
		款式结构	10 分	结构分割准确，比例恰当，装饰件局部表达清晰，与所提供的参考图款式一致。
		线条	10 分	线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线有一定的区分，结构线、造型线、缉线等表达清晰。
		标注	5 分	材料标注、工艺标注等文字标注（说明）齐全。
	效果图	款式造型	10 分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例协调，装饰件表达清晰；与所提供的参考图款式造型基本一致。
		色彩	15 分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。
		面料质地与图案	20 分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。
	排版	画面构图	5 分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	5 分	卷面整洁、干净，文字书写规范。

2. 试题编号：1-2，箱包手绘表现技法

(1) 任务描述

根据提供的包袋实物图片（图一），以手绘效果图的形式表现包袋实物图片。手绘效果图中以正面图来表现（见图一）；着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料；也采用彩铅或马克笔；效果图中包袋的款式、色彩、面料质地或图案与提供的包袋实物图片尽可能保持一致；

效果图绘画于试卷的正面。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10 分）	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	
	2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	

		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	款式图	造型	10分	轮廓造型准确、比例协调，与所提供的参考图造型基本一致。
		款式结构	10分	结构分割准确，比例恰当，装饰件局部表达清晰，与所提供的参考图款式一致。
		线条	10分	线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线有一定的区分，结构线、造型线、缉线等表达清晰。
		标注	5分	材料标注、工艺标注等文字标注（说明）齐全。
	效果图	款式造型	10分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例协调，装饰件表达清晰；与所提供的参考图款式造型基本一致。
		色彩	15分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。
		面料质地与图案	20分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。
	排版	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	5分	卷面整洁、干净，文字书写规范。

3. 试题编号：1-3，箱包手绘表现技法

(1) 任务描述

根据提供的包袋实物图片（图一），以手绘效果图的形式表现包袋实物图片。手绘效果图中以3/4侧面图来表现（见图一）；着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料；也采用彩铅或马克笔；效果图中包袋的款式、色彩、面料质地或图案与提供的包袋实物图片尽可能保持一致；效果图绘画于试卷的正面。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	

		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	款式图	造型	10分	轮廓造型准确、比例协调，与所提供的参考图造型基本一致。
		款式结构	10分	结构分割准确，比例恰当，装饰件局部表达清晰，与所提供的参考图款式一致。
		线条	10分	线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线有一定的区分，结构线、造型线、缉线等表达清晰。
		标注	5分	材料标注、工艺标注等文字标注（说明）齐全。
	效果图	款式造型	10分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例协调，装饰件表达清晰；与所提供的参考图款式造型基本一致。
		色彩	15分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。
		面料质地与图案	20分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。
	排版	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	5分	卷面整洁、干净，文字书写规范。

4. 试题编号：1-4，箱包手绘表现技法

(1) 任务描述

根据提供的包袋实物图片（图一），以手绘效果图的形式表现包袋实物图片。手绘效果图中以正面图来表现（见图一）；着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料；局部可采用彩铅或马克笔；效果图中包袋的款式、色彩、面料质地或图案与提供的包袋实物图片保持一致；效果图绘画于试卷的正面。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	
	2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作 款 造型	10 分	轮廓造型准确、比例协调，与所提供的参考图	

品 (90 分)	式 图			造型基本一致。
		款式结构	10分	结构分割准确, 比例恰当, 装饰件局部表达清晰, 与所提供的参考图款式一致。
		线条	10分	线条流畅, 肯定; 款式图轮廓线与内部结构线有一定的区分, 结构线、造型线、缉线等表达清晰。
		标注	5分	材料标注、工艺标注等文字标注(说明)齐全。
	效 果 图	款式造型	10分	轮廓造型准确, 款式结构清晰, 比例协调, 装饰件表达清晰; 与所提供的参考图款式造型基本一致。
		色彩	15分	色彩特征(明度、纯度、色相等)与所提供的参考图色彩基本一致。
		面料质地与图案	20分	材料质感、纹路、图案等表达准确, 与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。
	排 版	画面构图	5分	构图合理, 版式新颖, 符合形式美法则。
		卷面	5分	卷面整洁、干净, 文字书写规范。

5. 试题编号: 1-5, 箱包手绘表现技法

1-1 (1) 任务描述

根据提供的包袋实物图片, 以手绘效果图的形式表现包袋实物图片。手绘效果图中以正面图来表现; 着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料; 也采用彩铅或马克笔; 效果图中包袋的款式、色彩、面料质地或图案与提供的包袋实物图片尽可能保持一致; 效果图绘画于试卷的正面。



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫干净、整洁等。		
		2分	安全生产：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	款式图	造型	10分	轮廓造型准确、比例协调，与所提供的参考图造型基本一致。	
		款式结构	10分	结构分割准确，比例恰当，装饰件局部表达清晰，与所提供的参考图款式一致。	
		线条	10分	线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线有一定的区分，结构线、造型线、缉线等表达清晰。	
		标注	5分	材料标注、工艺标注等文字标注（说明）齐全。	
	效果图	款式造型	10分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例协调，装饰件表达清晰；与所提供的参考图款式造型基本一致。	
		色彩	15分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。	
		面料质地与图案	20分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
	排版	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。	
		卷面	5分	卷面整洁、干净，文字书写规范。	

项目2 鞋靴手绘表现技法

6. 试题编号：2-1，鞋靴手绘表现技法

(1) 任务描述

根据提供的参考图片，以手绘效果图的形式来表现鞋靴实物图片。手绘效果图表现视角为3/4视角图，并且仅需手绘参考图中右边那只鞋子即可。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料；局部可采用彩铅或马克笔；效果图中鞋品的款式、色彩、面料质地或图案与提供的鞋品实物图片保持一致；效果图绘画于试卷的正面。



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10 分）	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	
	2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	

		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	款式图	造型	10分	轮廓造型准确、比例协调，与所提供的参考图造型基本一致。
		款式结构	10分	结构分割准确，比例恰当，装饰件局部表达清晰，与所提供的参考图款式一致。
		线条	10分	线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线有一定的区分，结构线、造型线、缉线等表达清晰。
		标注	5分	材料标注、工艺标注等文字标注（说明）齐全。
	效果图	款式造型	10分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例协调，装饰件表达清晰；与所提供的参考图款式造型基本一致。
		色彩	15分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。
		面料质地与图案	20分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。
	排版	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	5分	卷面整洁、干净，文字书写规范。

7. 试题编号：2-2 ， 鞋靴手绘表现技法

(1) 任务描述

根据提供的参考图片，以手绘效果图的形式来表现鞋靴实物图片。手绘效果图表现视角为侧视图，着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料；局部可采用彩铅或马克笔；效果图中鞋品的款式、色彩、面料质地或图案与提供的鞋品实物图片保持一致；效果图绘画于试卷的正面。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	
	2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	

		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	款式图	造型	10分	轮廓造型准确、比例协调,与所提供的参考图造型基本一致。
		款式结构	10分	结构分割准确,比例恰当,装饰件局部表达清晰,与所提供的参考图款式一致。
		线条	10分	线条流畅,肯定;款式图轮廓线与内部结构线有一定的区分,结构线、造型线、缉线等表达清晰。
		标注	5分	材料标注、工艺标注等文字标注(说明)齐全。
	效果图	款式造型	10分	轮廓造型准确,款式结构清晰,比例协调,装饰件表达清晰;与所提供的参考图款式造型基本一致。
		色彩	15分	色彩特征(明度、纯度、色相等)与所提供的参考图色彩基本一致。
		面料质地与图案	20分	材料质感、纹路、图案等表达准确,与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。
	排版	画面构图	5分	构图合理,版式新颖,符合形式美法则。
		卷面	5分	卷面整洁、干净,文字书写规范。

8. 试题编号: 2-3, 鞋靴手绘表现技法

(1) 任务描述

根据提供的鞋靴参考图片(图一),以手绘效果图的形式表现鞋品实物图片。手绘效果图为3/4视角图来表现,仅需手绘图一中的右侧那只鞋子即可。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料;局部可采用彩铅或马克笔;效果图中鞋品的款式、色彩、面料质地或图案与提供的鞋品实物图片保持一致;效果图绘画于试卷的正面。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品款式造型	10分	轮廓造型准确、比例协调，与所提供的参考图造型基本一致。		

90分)	图	款式结构	10分	结构分割准确，比例恰当，装饰件局部表达清晰，与所提供的参考图款式一致。
		线条	10分	线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线有一定的区分，结构线、造型线、缉线等表达清晰。
		标注	5分	材料标注、工艺标注等文字标注（说明）齐全。
	效果图	款式造型	10分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例协调，装饰件表达清晰；与所提供的参考图款式造型基本一致。
		色彩	15分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。
		面料质地与图案	20分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。
	排版	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	5分	卷面整洁、干净，文字书写规范。

9. 试题编号：2-4，鞋靴手绘表现技法

(1) 任务描述

根据提供的参考图片，以手绘效果图的形式来表现鞋靴实物图片。手绘效果图表现视角为3/4视角图来表现，仅需手绘图一中的右侧那只鞋子即可。着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料；局部可采用彩铅或马克笔；效果图中鞋品的款式、色彩、面料质地或图案与提供的鞋品实物图片保持一致；效果图绘画于试卷的正面。



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10 分）	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	
	2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90 分)	款式图	造型	10分	轮廓造型准确、比例协调，与所提供的参考图造型基本一致。
		款式结构	10分	结构分割准确，比例恰当，装饰件局部表达清晰，与所提供的参考图款式一致。
		线条	10分	线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线有一定的区分，结构线、造型线、缉线等表达清晰。
		标注	5分	材料标注、工艺标注等文字标注（说明）齐全。
	效果图	款式造型	10分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例协调，装饰件表达清晰；与所提供的参考图款式造型基本一致。
		色彩	15分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。
		面料质地与图案	20分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。
	排版	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	5分	卷面整洁、干净，文字书写规范。

10. 试题编号：2-5，鞋靴手绘表现技法

(1) 任务描述

根据提供的参考图片，以手绘效果图的形式来表现鞋靴实物图片。手绘效果图表现视角为侧视图，着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料；局部可采用彩铅或马克笔；效果图中鞋品的款式、色彩、面料质地或图案与提供的鞋品实物图片保持一致；效果图绘画于试卷的正面。



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10 分）	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	
	2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90 分)	款式图	造型	10分	轮廓造型准确、比例协调，与所提供的参考图造型基本一致。
		款式结构	10分	结构分割准确，比例恰当，装饰件局部表达清晰，与所提供的参考图款式一致。
		线条	10分	线条流畅，肯定；款式图轮廓线与内部结构线有一定的区分，结构线、造型线、缉线等表达清晰。
		标注	5分	材料标注、工艺标注等文字标注（说明）齐全。
	效果图	款式造型	10分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例协调，装饰件表达清晰；与所提供的参考图款式造型基本一致。
		色彩	15分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。
		面料质地与图案	20分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。
	排版	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。
		卷面	5分	卷面整洁、干净，文字书写规范。

模块二 箱包产品开发

项目3 箱包电脑辅助设计

11. 试题编号：3-1，箱包电脑辅助设计

(1) 任务描述

根据提供的包袋实物图片(图一)及素材图片，先使用 Corledraw 等软件通过勾线获得款式图线稿，然后利用 Potoshop 等电脑软件绘制包袋效果图。包袋效果图款式造型、色彩、面料质地与提供的包袋图片基本一致。排版面美观，线条流畅，主体突出。效果图绘制完成后，在指定位置（E 盘）新建一个文件夹，把效果图源文件、JPG 图片文件放入新建的文件夹；文件、文件夹的命名方式均为：姓名+专业+班级，例如：李四+皮具设计+箱包 1801 班。

图纸规格及其它要求：纸张设置为 A4（21cm*29.7cm），图片像素 300dpi，材料质感清晰可辨，构图合理，主次分明，排版美观。图纸里面需注明个人信息（姓名+专业+班级）。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows7、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10 分）	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	

		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	效果图	款式造型	30分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例准确，装饰件表达准确；与所提供的参考图一致。
		色彩	30分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。
		面料质地与图案	25分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。
	排版	画面构图	5分	纸张规格为A4，构图美观，边距合理，符合形式美法则；文字标注（说明）齐全，言简意赅。
	其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG等格式文件齐全，缺源文件将被认定为抄袭（0分）；文件命名方式为“姓名+专业+班级”，存储到E盘指定位置。

12. 试题编号：3-2，箱包电脑辅助设计

(1) 任务描述

根据提供的包袋实物图片(图一)及素材图片，先使用 Corledraw 等软件通过勾线获得款式图线稿，然后利用 Potoshop 等电脑软件绘制包袋效果图。包袋效果图款式造型、色彩、面料质地与提供的包袋图片基本一致。排版面美观，线条流畅，主体突出。效果图绘制完成后，在指定位置（E 盘）新建一个文件夹，把效果图源文件、JPG 图片文件放入新建的文件夹；文件、文件夹的命名方式均为：姓名+专业+班级，例如：李四+皮具设计+箱包 1801 班。

图纸规格及其它要求：纸张设置为 A4（21cm*29.7cm），图片像素 300dpi，材料质感清晰可辨，构图合理，主次分明，排版美观。图纸里面需注明个人信息（姓名+专业+班级）。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows7、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop 、 CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW 、 AdobeIllustrator、 CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作效款式造型	30分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例准确，装	

品 (90 分)	果 图			饰件表达准确；与所提供的参考图一致。	
		色彩	30分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。	
		面料质地 与图案	25分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
	排 版	画面构图	5分	纸张规格为A4，构图美观，边距合理，符合形式美法则；文字标注（说明）齐全，言简意赅。	
	其 它	命名、格 式、存储 路径	/	源文件、JPG 等格式文件齐全，缺源文件将被认定为抄袭（0分）；文件命名方式为“姓名+专业+班级”，存储到E盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记0分。

13. 试题编号：3-3，箱包电脑辅助设计

(1) 任务描述

根据提供的包袋实物图片(图一)及素材图片，先使用 Corledraw 等软件通过勾线获得款式图线稿，然后利用 Potoshop 等电脑软件绘制包袋效果图。包袋效果图款式造型、色彩、面料质地与提供的包袋图片基本一致（需表现正面、侧面、袋口）。排版面美观，线条流畅，主体突出。效果图绘制完成后，在指定位置（E 盘）新建一个文件夹，把效果图源文件、JPG 图片文件放入新建的文件夹；文件、文件夹的命名方式均为：姓名+专业+班级，例如：李四+皮具设计+箱包 1801 班。

图纸规格及其它要求：纸张设置为 A4（21cm*29.7cm），图片像素 300dpi，材料质感清晰可辨，构图合理，主次分明，排版美观。图纸里面需注明个人信息（姓名+专业+班级）。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows7、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop 、 CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW 、 AdobeIllustrator、 CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。	
		4分	清洁: 场地清扫干净、整洁等。		
		2分	安全生产: 按规程操作等。		
		2分	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	效果图	款式造型	30分	轮廓造型准确, 款式结构清晰, 比例准确, 装饰件表达准确; 与所提供的参考图一致。	
		色彩	30分	色彩特征(明度、纯度、色相等)与所提供的参考图色彩基本一致。	
		面料质地与图案	25分	材料质感、纹路、图案等表达准确, 与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
	排版	画面构图	5分	纸张规格为A4, 构图美观, 边距合理, 符合形式美法则; 文字标注(说明)齐全, 言简意赅。	
	其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG等格式文件齐全, 缺源文件将被认定为抄袭(0分); 文件命名方式为“姓名+专业+班级”, 存储到E盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记0分。

14. 试题编号: 3-4, 箱包电脑辅助设计

(1) 任务描述

根据提供的包袋实物图片(图一)及素材图片, 先使用 Corledraw 等软件通过勾线获得款式图线稿, 然后利用 Potoshop 等电脑软件绘制包袋效果图。包袋效果图款式造型、色彩、面料质地与提供的包袋图片基本一致。排版面美观, 线条流畅, 主体突出。效果图绘制完成后, 在指定位置(E盘)新建一个文件夹, 把效果图源文件、JPG 图片文件放入新建的文件夹; 文件、文件夹的命名方式均为: 姓名+专业+班级, 例如: 李四+皮具设计+箱包 1801 班。

图纸规格及其它要求: 纸张设置为 A4 (21cm*29.7cm), 图片像

素 300dpi，材料质感清晰可辨，构图合理，主次分明，排版美观。
 图纸里面需注明个人信息（姓名+专业+班级）。



图一

（2）实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows7、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop 、CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW 、AdobeIllustrator、CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

180 分钟。

（4）评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10 分）	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	

		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	效果图	款式造型	30分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例准确，装饰件表达准确；与所提供的参考图一致。	
		色彩	30分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。	
		面料质地与图案	25分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
	排版	画面构图	5分	纸张规格为A4，构图美观，边距合理，符合形式美法则；文字标注（说明）齐全，言简意赅。	
	其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG等格式文件齐全，缺源文件将被认定为抄袭（0分）；文件命名方式为“姓名+专业+班级”，存储到E盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记0分。

15. 试题编号：3-5，箱包电脑辅助设计

(1) 任务描述

根据提供的包袋实物图片(图一)及素材图片，先利用 Coreldraw 软件或者 Adobe Illustrator 软件通过勾线获得款式图线稿，然后利用 Photoshop 软件绘制包袋效果图。包袋效果图款式造型、色彩、面料质地与提供的包袋图片基本一致，包体呈现的角度以正面为宜，也可选择 3/4 侧面角度表现（需呈现前幅、侧身及袋顶细节）。效果图绘制完成后，在指定位置（E 盘）新建一个文件夹，把效果图源文件、JPG 图片文件放入新建的文件夹；文件、文件夹的命名方式均为：姓名+专业+班级，例如：李四+皮具设计+箱包 1801 班。

图纸规格及其它要求：纸张设置为 A4（21cm*29.7cm），图片像素 300dpi，材料质感清晰可辨，构图合理，主次分明，排版美观。图纸里面需注明个人信息（姓名+专业+班级）。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows7、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop 、 CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW 、 AdobeIllustrator、 CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10 分）	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	

		2分	安全生产：按规程操作等。	完为止。
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	效果图	款式造型	30分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例准确，装饰件表达准确；与所提供的参考图一致。
		色彩	30分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。
		面料质地与图案	25分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。
	排版	画面构图	5分	纸张规格为A4，构图美观，边距合理，符合形式美法则；文字标注（说明）齐全，言简意赅。
	其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG等格式文件齐全，缺源文件将被认定为抄袭（0分）；文件命名方式为“姓名+专业+班级”，存储到E盘指定位置。

项目4 主题风格箱包设计

16. 试题编号：4-1，主题风格箱包设计

(1) 任务描述

某男包品牌的风格定位为美式休闲风格，价格属于中等水平，品牌产品设计注重材料的搭配，款式时尚、简洁。参考下图（图一、图二）的设计要素，为该品牌拓展设计一个主题系列2款男包（包括1款手提包、1款单肩/斜挎包）。

完成男包产品设计稿1张，包括主题名称、主题阐述、面料选配以及彩色效果图，其中主题名称、主题阐述、面料选配以文字的形式表达；彩色效果图以手绘图的形式表达，须着色并表现面料特征。效果图表现角度要求突出展示箱包设计重点部位和款式结构，建议两款包均以1/3半侧正面（参考图二左边男包视角）表现为主。

效果图的着色工具可以用水粉颜料、水彩颜料、彩铅或马克笔等。款式图需有三视图（背面、侧面、底面），以线稿的形式表达，要求

造型准确，结构清晰，线条流畅，有材料、工艺、尺寸等标注，无需上色。效果图与款式图均绘于试卷正面。



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	箱包设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 4 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上箱包企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品（90分）	创意设计	15分	系列箱包设计的风格与任务要求保持一致，具有整体规划意识。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致，系列箱包设计具有市场性与创意性。	
		10分	设计元素在系列箱包中具有关联性与延续性；产品之间既相似又不雷同。	
		10分	系列箱包色彩搭配协调，配色协调。	
		10分	材料搭配合理，面料质感表达准确。	
	设计表达	20分	箱包产品比例及造型准确，线条流畅，工艺缉线表达清晰。	
	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。	

17. 试题编号：4-2，主题风格箱包设计，技能点编号：2-1

(1) 任务描述

某女包品牌的风格定位为田园风格，价格属于中档水平，品牌产品设计注重材质的运用，款式大方、优雅。参考下图（图一）的设计要素，为该品牌拓展设计一个主题系列2款女包。

完成女包产品设计稿1张，包括主题名称、主题阐述、面料选配以及彩色效果图，其中主题名称、主题阐述、面料选配以文字的形式表达；彩色效果图以手绘图的形式表达，须着色并表现面料特征。效果图表现角度要求突出展示女包设计重点部位和款式结构，建议以1/3半侧正面表现为主。

效果图的着色工具可以用水粉颜料、水彩颜料、彩铅或马克笔等。款式图需有三视图（背面、侧面、底面），以线稿的形式表达，要求造型准确，结构清晰，线条流畅，有材料、工艺、尺寸等标注，无需上色。效果图与款式图均绘于试卷正面。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	箱包设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 4 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上箱包企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
------	----	-----	----

操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	15分	系列箱包设计的风格与任务要求保持一致，具有整体规划意识。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致，系列箱包设计具有市场性与创意性。	
		10分	设计元素在系列箱包中具有关联性与延续性；产品之间既相似又不雷同。	
		10分	系列箱包色彩搭配协调，配色协调。	
		10分	材料搭配合理，面料质感表达准确。	
	设计表达	20分	箱包产品比例及造型准确，线条流畅，工艺缉线表达清晰。	
	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。	

18. 试题编号：4-3，主题风格箱包设计，技能点编号：2-1

(1) 任务描述

某女包品牌的风格定位为淑女风格，品牌产品设计注重装饰和配件的运用，款式精致、秀美。参考下图（图一、图二）的设计要素，为该品牌拓展设计一个主题系列2款女包。

完成女包产品设计稿1张，包括主题名称、主题阐述、面料选配以及彩色效果图，其中主题名称、主题阐述、面料选配以文字的形式表达；彩色效果图以手绘图的形式表达，须着色并表现面料特征。效果图表现角度要求突出展示女包设计重点部位和款式结构，建议以1/3半侧正面表现为主。

效果图的着色工具可以用水粉颜料、水彩颜料、彩铅或马克笔等。款式图需有三视图（背面、侧面、底面），以线稿的形式表达，要求造型准确，结构清晰，线条流畅，有材料、工艺、尺寸等标注，无需上色。效果图与款式图均绘于试卷正面。



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	箱包设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 4 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上箱包企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	15分	系列箱包设计的风格与任务要求保持一致，具有整体规划意识。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致，系列箱包设计具有市场性与创意性。	
		10分	设计元素在系列箱包中具有关联性与延续性；产品之间既相似又不雷同。	
		10分	系列箱包色彩搭配协调，配色协调。	
		10分	材料搭配合理，面料质感表达准确。	
	设计表达	20分	箱包产品比例及造型准确，线条流畅，工艺缉线表达清晰。	
	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。	

19. 试题编号：4-4，主题风格箱包设计

(1) 任务描述

以“遇见·红色调”为主题，设计一组女包系列（2款），通过对“红”的诠释，来表现“红”对于不同文化、传承的影响。考生可根据主题寓意来选择适合的设计元素，并自拟小主题进行作品命名。

要求完成女包设计稿1张，包括主题名称、主题阐述、面料选配以及彩色效果图，其中主题名称、主题阐述、面料选配以文字的形式表达；彩色效果图以手绘图的形式表达，须着色并表现面料特征。效果图表现角度要求突出展示箱包设计重点部位和款式结构，包体呈现的角度以3/4侧面角度表现为宜（需呈现前幅、侧身及袋口细节等）。

效果图的着色工具可以用水粉颜料、水彩颜料、彩铅或马克笔等。款式图需有三视图（背面、侧面、底面），以线稿的形式表达，要求造型准确，结构清晰，线条流畅，有材料、工艺、尺寸等标注，无需上色。效果图与款式图均绘于试卷正面。

附主题阐释如下：

遇见·红色调

红色……

可以是娇艳的一抹霞云，亦可是浓烈的一段篇幅，匍伏在我思维的空间，任意穿行。

红色的表达，是内心的一抹张扬与不羁；

是温暖的热情，活泼的执拗；

不流于媚俗，不趋于平庸，是复兴的希望，热烈的澎湃，在历史的轮回、岁月的雕铸中、

沉淀绽放；

缤纷华丽，找寻这片嫣红；

遇见，便是最美丽的意外！

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	箱包设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备1套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生2张A4打印纸，1张4开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上箱包企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	15分	系列箱包设计的风格与任务要求保持一致，具有整体规划意识。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致，系列箱包设计具有市场性与创意性。	
		10分	设计元素在系列箱包中具有关联性与延续性；产品之间既相似又不雷同。	
		10分	系列箱包色彩搭配协调，配色协调。	
		10分	材料搭配合理，面料质感表达准确。	
	设计表达	20分	箱包产品比例及造型准确，线条流畅，工艺缉线表达清晰。	
	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。	

20. 试题编号：4-5，主题风格箱包设计

(1) 任务描述

以“一带一路·民族情”为主题，设计一组女包系列（2款），通过对民族传统文化元素和民间技艺的挖掘，展现民族文化内涵，继承弘扬民族精神。作品要求将传统元素与创意理念相融合，具有工艺可行性和较高的实用价值。考生可根据主题寓意来选择适合的设计元素，并自拟小主题进行作品命名。

要求完成女包设计稿1张，包括主题名称、主题阐述、面料选配以及彩色效果图，其中主题名称、主题阐述、面料选配以文字的形式表达；彩色效果图以手绘图的形式表达，须着色并表现面料特征。效果图表现角度要求突出展示箱包设计重点部位和款式结构，包体呈现

的角度以 3/4 侧面角度表现为宜（需呈现前幅、侧身及袋口细节等）。

效果图的着色工具可以用水粉颜料、水彩颜料、彩铅或马克笔等。款式图需有三视图（背面、侧面、底面），以线稿的形式表达，要求造型准确，结构清晰，线条流畅，有材料、工艺、尺寸等标注，无需上色。效果图与款式图均绘于试卷正面。

（2）实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	箱包设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 4 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上箱包企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

180 分钟。

（4）评分细则

评价内容	配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
	4分	清洁：场地清扫等。		
	2分	安全生产：按规程操作等。		
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品（90分）	创意设计	15分	系列箱包设计的风格与任务要求保持一致，具有整体规划意识。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致，系列箱包设计具有市场性与创意性。	
		10分	设计元素在系列箱包中具有关联性与延续性；产品之间既相似又不雷同。	
		10分	系列箱包色彩搭配协调，配色协调。	

		10分	材料搭配合理，面料质感表达准确。	
	设计表达	20分	箱包产品比例及造型准确，线条流畅，工艺缉线表达清晰。	
	画面构图	5分	构图合理，版式新颖，符合形式美法则。	

项目5 箱包出格

21. 试题编号：5-1，箱包出格

(1) 任务描述

按照箱包企业产品的质量要求，根据提供的手袋图片（图一至图四）和规格尺寸，使用提供的白咭纸，按照比例法完成手袋的出格。

规格尺寸表 单位：CM

包宽	包高	侧宽
20	18	5



图一



图二



图三



图四

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
----	--------	----

场地	箱包出格工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 个出格板。	必备
工具	小戒刀、锥子、铅笔、橡皮擦、钢尺、三色圆珠笔、分规等。	必备
材料	提供给每个考生 1 张 250P 白咭纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上箱包企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		1 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
		4 分	安全使用戒刀、锥子、分规等利器工具。	
		2 分	职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	出格造型	10 分	手袋前、后幅的形状和各局部造型与图片的形状一致；	手袋出格严重变形记 0 分。
		10 分	实格线清晰，圆角处画线圆顺，纸格切割处平滑。	
	规格尺寸	30 分	纸格尺寸与规格尺寸表的尺寸一致。	
		10 分	链贴尺寸、符号准确。	
	资料书写	30 分	纸格名称、托的名称、纸格件数、纸格中的符号、纸格中的尺寸标注清楚无误；PU 料数量、里布数量、五金名称及数量、纸格件数等书写正确。	

22. 试题编号：5-2，箱包出格

(1) 任务描述

按照箱包企业产品的质量标准，根据提供的手袋图片（图一至图

三)和规格尺寸,按照比例法完成手袋的纸格设计,使用提供的 250P 白咭纸,完成手袋的出格。

规格尺寸表 单位:CM

包宽	包高	侧宽
25	19	6



图一



图二



图三

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	箱包出格工作室,照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 个出格板。	必备
工具	小戒刀、锥子、铅笔、橡皮擦、钢尺、三色圆珠笔、分规等。	必备
材料	提供给每个考生 1 张 250P 白咭纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家,考评专家具有 5 年以上箱包企	必备

	业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	
--	----------------------------------	--

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
		1 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
		4 分	安全使用戒刀、锥子、分规等利器工具。	
		2 分	职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	出格造型	10 分	手袋前、后幅的形状和各局部造型与图片的形状一致；	手袋出格严重变形记 0 分。
		10 分	实格线清晰，圆角处画线圆顺，纸格切割处平滑。	
	规格尺寸	30 分	纸格尺寸与规格尺寸表的尺寸一致。	
		10 分	链贴尺寸、符号准确。	
	资料书写	30 分	纸格名称、托的名称、纸格件数、纸格中的符号、纸格中的尺寸标注清楚无误；PU 料数量、里布数量、五金名称及数量、纸格件数等书写正确。	

23. 试题编号：5-3，箱包出格

(1) 任务描述

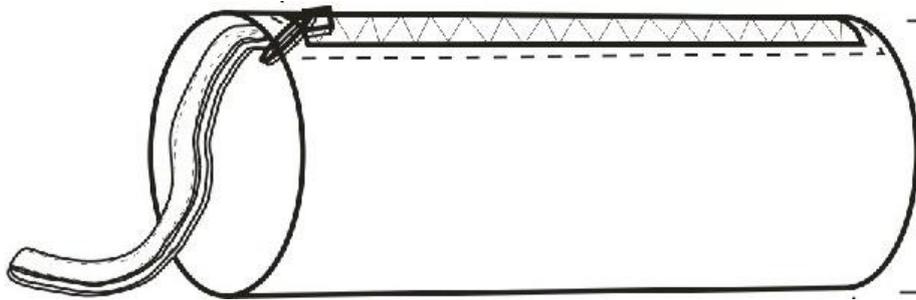
按照箱包企业产品的质量标准和提供的横头结构包袋款式图（图一）和规格尺寸，使用提供的白咭纸，按照比例法完成手袋的出格。

规格尺寸表 单位：CM

横头	包长	链窗
----	----	----

8	24	18
---	----	----

横头结构款式图



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	箱包出格工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 个出格板。	必备
工具	小戒刀、锥子、铅笔、橡皮擦、钢尺、三色圆珠笔、分规等。	必备
材料	提供给每个考生 1 张 250P 白咭纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上箱包企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记 0 分。
	1 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	4 分	安全使用戒刀、锥子、分规等利器工具。	
	2 分	职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90分)	出格造型	10分	手袋前、后幅的形状和各局部造型与图片的形状一致；	手袋出格严重变形记0分。
		10分	实格线清晰，圆角处画线圆顺，纸格切割处平滑。	
	规格尺寸	30分	纸格尺寸与规格尺寸表的尺寸一致。	
		10分	链贴尺寸、符号准确。	
	资料书写	30分	纸格名称、托的名称、纸格件数、纸格中的符号、纸格中的尺寸标注清楚无误；PU料数量、里布数量、五金名称及数量、纸格件数等书写正确。	

项目6 箱包工艺制作

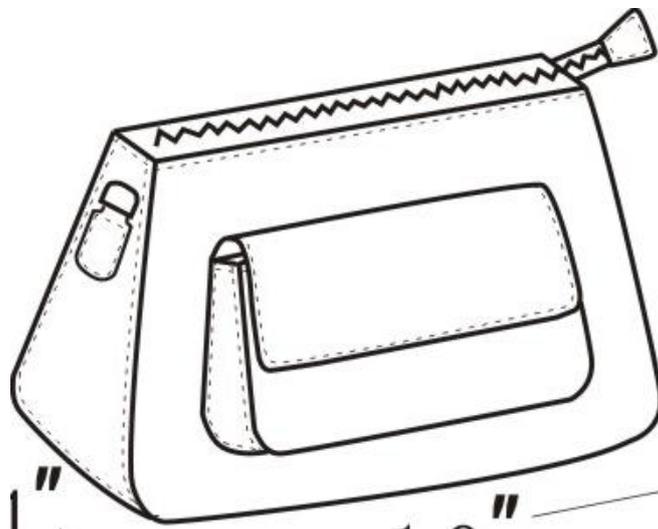
24. 试题编号：6-1，箱包工艺制作

(1) 任务描述

按照箱包企业产品的质量标准，根据提供的款式图（图一）和规格尺寸，完成前幅前袋围折边搭车前幅前袋包型的纸格设计，使用提供的PU皮革面料、里布，完成前幅前袋围折边搭车前幅前袋包型的工艺制作（主袋前幅用PU代替）。

规格尺寸表 单位：英寸

包长	包高	包宽
7	4	1



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	箱包出格工作室，台面实训室、箱包工艺实训室、照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 台同步车、柱车，3#、2#缝纫线、1 套梭心、梭壳。	必备
工具	钢尺、铅笔、橡皮擦、锥子、三色圆珠笔、小戒刀、推刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生 20 英寸×20 英寸的 PU 材料，20 英寸×15 英寸的里布。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上箱包企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤、机械损等较大事故，整个测评成绩记 0 分。
		1 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
		4 分	安全生产：安全用电；安全操作机器、剪刀等；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	裁剪质量	5 分	裁片与图片中前幅造型一致。	成品有破洞记 0 分。
		15 分	尺寸规格符合要求，裁片修剪直线顺直、弧线圆顺。	
	缝制质量	15 分	缝份均匀，缝制平服；线迹均匀，松紧适宜；无漏缝现象。	
		20 分	拉链车缝平服、不起拱，不起扭；拉合顺畅。	
		20 分	袋形饱满，外形美观。	
	后期整理	15 分	成品无线头，无污渍、残破、断线等现象。	

25. 试题编号：6-2，箱包工艺制作

(1) 任务描述

按照箱包企业产品的质量标准，根据提供的款式图（图一）和规格尺寸，完成手袋前幅插袋纸格设计，使用提供的PU皮革面料，完成手袋前幅贴袋工艺制作并车PU料上。

规格尺寸表 单位：英寸

前袋宽	前袋高
9	8



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	箱包出格工作室，台面实训室、箱包工艺实训室、照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1台同步车、柱车，3#、2#缝纫线、1套梭心、梭壳。	必备
工具	钢尺、铅笔、橡皮擦、锥子、三色圆珠笔、小戒刀、推刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生20英寸×20英寸的PU材料，20英寸×15英寸的里布。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上箱包企	必备

	业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	
--	----------------------------------	--

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤、机械损等较大事故，整个测评成绩记 0 分。
		1 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
		4 分	安全生产：安全用电；安全操作机器、剪刀等；按规程操作等。	
		3 分	职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	裁剪质量	5 分	裁片与图片中前幅造型一致。	成品有破洞记 0 分。
		15 分	尺寸规格符合要求，裁片修剪直线顺直、弧线圆顺。	
	缝制质量	15 分	缝份均匀，缝制平服；线迹均匀，松紧适宜；无漏缝现象。	
		20 分	拉链车缝平服、不起拱，不起扭；拉合顺畅。	
		20 分	袋形饱满，外形美观。	
	后期整理	15 分	成品无线头，无污渍、残破、断线等现象。	

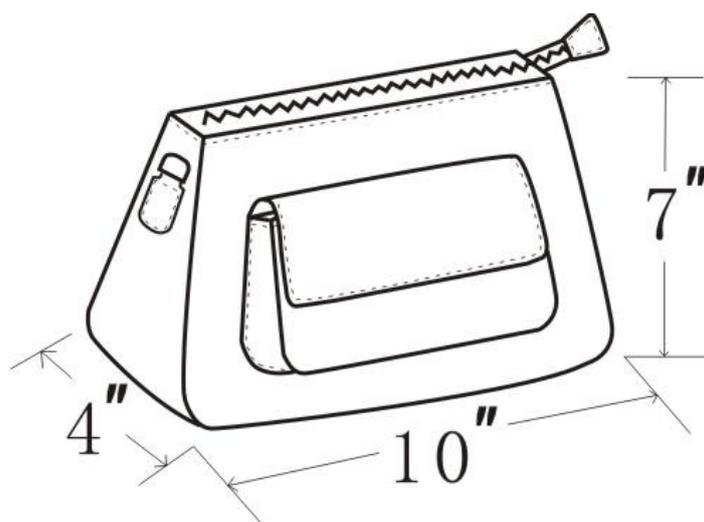
26. 试题编号：6-3，箱包工艺制作

(1) 任务描述

按照箱包企业产品的质量标准，根据提供的款式图（图一）和规格尺寸表，完成前幅前袋埋反结构包型的纸格设计，使用提供的 PU 皮革面料、里布，完成前幅前袋埋反结构包型的工艺制作（主袋前幅用 PU 代替）。

规格尺寸表 单位：英寸

包长	包高	包宽
7	8	1



(盖头的尺寸根据款式图中前袋的比例自行设定)

图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	箱包出格工作室，台面实训室、箱包工艺实训室、照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 台同步车、柱车，3#、2#缝纫线、1 套梭心、梭壳。	必备
工具	钢尺、铅笔、橡皮擦、锥子、三色圆珠笔、小戒刀、推刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生 20 英寸×20 英寸的 PU 材料，20 英寸×15 英寸的里布。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上箱包企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤、机械损等较大
	1 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	4 分	安全生产：安全用电；安全操作机器、剪刀等；按规程操作等。	

		3分	职业规范：正确操作机器等设备；工具摆放等并符合“6S”要求。	事故整个测评成绩记0分。
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	裁剪质量	5分	裁片与图片中前幅造型一致。	成品有破洞记0分。
		15分	尺寸规格符合要求，裁片修剪直线顺直、弧线圆顺。	
	缝制质量	15分	缝份均匀，缝制平服；线迹均匀，松紧适宜；无漏缝现象。	
		20分	拉链车缝平服、不起拱，不起扭；拉合顺畅。	
		20分	袋形饱满，外形美观。	
	后期整理	15分	成品无线头，无污渍、残破、断线等现象。	

模块三 鞋靴产品开发

项目7 鞋靴电脑辅助设计

27. 试题编号：7-1，鞋靴电脑辅助设计

(1) 任务描述

根据提供的鞋靴实物图片（图一）以及素材图片，先使用 Corledraw 等软件通过勾线获得款式图线稿，然后利用 Potoshop 或 AobIllustrator 软件绘制鞋品效果图。鞋品效果图款式造型、色彩、面料质地与提供的鞋品图片一致。效果图绘制完成后，在指定位置（E 盘）新建一个文件夹，把效果图源文件、JPG 图片文件放入新建的文件夹；文件、文件夹的命名方式均为：姓名+专业+班级，例如：李四+皮具设计+鞋品 1801 班。

图纸规格及其它要求：纸张设置为 A4（21cm*29.7cm），图片像素 300dpi，材料质感清晰可辨，构图合理，主次分明，排版美观。图纸里面需注明个人信息（学校+姓名+专业+班级）。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows7、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop 、 CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW 、 Adobellustrator、 CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	

			1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	效果图	款式造型	30分	轮廓造型准确,款式结构清晰,比例准确,装饰件表达准确;与所提供的参考图一致。	
		色彩	30分	色彩特征(明度、纯度、色相等)与所提供的参考图色彩基本一致。	
		面料质地与图案	25分	材料质感、纹路、图案等表达准确,与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
	排版	画面构图	5分	纸张规格为A4,构图美观,边距合理,符合形式美法则;文字标注(说明)齐全,言简意赅。	
	其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG等格式文件齐全,缺源文件将被认定为抄袭(0分);文件命名方式为“姓名+专业+班级”,存储到E盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记0分。

28. 试题编号: 7-2, 鞋靴电脑辅助设计

(1) 任务描述

根据提供的鞋靴实物图片(图一)以及素材图片,先使用Corledraw等软件通过勾线获得款式图线稿,然后利用Photoshop或AobIllustrator软件绘制鞋靴效果图。鞋品效果图款式造型、色彩、面料质地与提供的鞋品图片一致。排版面美观,线条流畅,主体突出。效果图绘制完成后,在指定位置(E盘)新建一个文件夹,把效果图源文件、JPG图片文件放入新建的文件夹;文件、文件夹的命名方式均为:姓名+专业+班级,例如:李四+皮具设计+鞋品1801班。

图纸规格及其它要求:纸张设置为A4(21cm*29.7cm),图片像素300dpi,材料质感清晰可辨,构图合理,主次分明,排版美观。图纸里面需注明个人信息(学校+姓名+专业+班级)。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows7、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop 、 CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW 、 AdobeIllustrator、 CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作效款式造型	30分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例准确，装	

品 (90 分)	果 图			饰件表达准确；与所提供的参考图一致。	
		色彩	30分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。	
		面料质地 与图案	25分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
	排 版	画面构图	5分	纸张规格为A4，构图美观，边距合理，符合形式美法则；文字标注（说明）齐全，言简意赅。	
	其 它	命名、格 式、存储 路径	/	源文件、JPG 等格式文件齐全，缺源文件将被认定为抄袭（0分）；文件命名方式为“姓名+专业+班级”，存储到E盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记0分。

29. 试题编号：7-3，鞋靴电脑辅助设计

(1) 任务描述

根据提供的鞋靴实物图片（图一），先使用 Corledraw 等软件通过勾线获得款式图线稿，然后利用 Potoshop 或 AobIllustrator 软件绘制鞋品效果图。鞋品效果图款式造型、色彩、面料质地与提供的鞋品图片一致。效果图绘制完成后，在指定位置（E 盘）新建一个文件夹，把效果图源文件、JPG 图片文件放入新建的文件夹；文件、文件夹的命名方式均为：姓名+专业+班级，例如：李四+皮具设计+鞋品1801 班。

图纸规格及其它要求：纸张设置为 A4（21cm*29.7cm），图片像素 300dpi，材料质感清晰可辨，构图合理，主次分明，排版美观。图纸里面需注明个人信息（学校+姓名+专业+班级）。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows7、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10 分）	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	

		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	效果图	款式造型	30分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例准确，装饰件表达准确；与所提供的参考图一致。	
		色彩	30分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。	
		面料质地与图案	25分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
	排版	画面构图	5分	纸张规格为A4，构图美观，边距合理，符合形式美法则；文字标注（说明）齐全，言简意赅。	
	其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG等格式文件齐全，缺源文件将被认定为抄袭（0分）；文件命名方式为“姓名+专业+班级”，存储到E盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记0分。

30. 试题编号：7-4，鞋靴电脑辅助设计

(1) 任务描述

根据提供的鞋靴实物图片（图一）以及素材图片，先使用 Corledraw、AobIllustrator 等软件通过勾线获得款式图线稿，然后利用 Potoshop 或 AobIllustrator 软件绘制鞋靴效果图。鞋品效果图结构款式造型、色彩、面料质地与提供的鞋品图片一致。排版面美观，线条流畅，主体突出。效果图绘制完成后，在指定位置（E 盘）新建一个文件夹，把效果图源文件、JPG 图片文件放入新建的文件夹；文件、文件夹的命名方式均为：姓名+专业+班级，例如：李四+皮具设计+鞋品 1801 班。

图纸规格及其它要求：纸张设置为 A4（21cm*29.7cm），图片像素 300dpi，材料质感清晰可辨，构图合理，主次分明，排版美观。图纸里面需注明个人信息（学校+姓名+专业+班级）。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows7、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop 、 CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW 、 Adobellustrator、 CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备

测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备
------	--	----

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4 分	清洁：场地清扫干净、整洁等。		
		2 分	安全生产：按规程操作等。		
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	效果图	款式造型	30 分	轮廓造型准确，款式结构清晰，比例准确，装饰件表达准确；与所提供的参考图一致。	
		色彩	30 分	色彩特征（明度、纯度、色相等）与所提供的参考图色彩基本一致。	
		面料质地与图案	25 分	材料质感、纹路、图案等表达准确，与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
	排版	画面构图	5 分	纸张规格为 A4，构图美观，边距合理，符合形式美法则；文字标注（说明）齐全，言简意赅。	
	其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG 等格式文件齐全，缺源文件将被认定为抄袭（0 分）；文件命名方式为“姓名+专业+班级”，存储到 E 盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记 0 分。

31. 试题编号：7-5，鞋靴电脑辅助设计

(1) 任务描述

根据提供的鞋靴实物图片（图一）以及素材图片，先使用 Corledraw、AobIllustrator 等软件通过勾线获得款式图线稿，然后利用 Potoshop 或 AobIllustrator 软件绘制鞋靴效果图。鞋品效果图结构款式造型、色彩、面料质地与提供的鞋品图片一致。排版面美观，

线条流畅，主体突出。效果图绘制完成后，在指定位置（E 盘）新建一个文件夹，把效果图源文件、JPG 图片文件放入新建的文件夹；文件、文件夹的命名方式均为：姓名+专业+班级，例如：李四+皮具设计+鞋品 1801 班。

图纸规格及其它要求：纸张设置为 A4（21cm*29.7cm），图片像素 300dpi，材料质感清晰可辨，构图合理，主次分明，排版美观。图纸里面需注明个人信息（学校+姓名+专业+班级）。



图一

（2）实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows7、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop 、CorelPainter 等），矢量图软件（如	必备

	CorelDRAW、AdobeIllustrator、CAD等)。	
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生2张A4打印纸。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上皮具企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养(10分)		1分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为止。	
		4分	清洁:场地清扫干净、整洁等。		
		2分	安全生产:按规程操作等。		
		2分	职业规范:工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品(90分)	效果图	款式造型	30分	轮廓造型准确,款式结构清晰,比例准确,装饰件表达准确;与所提供的参考图一致。	
		色彩	30分	色彩特征(明度、纯度、色相等)与所提供的参考图色彩基本一致。	
		面料质地与图案	25分	材料质感、纹路、图案等表达准确,与所提供的参考图质感、纹路、图案等基本一致。	
	排版	画面构图	5分	纸张规格为A4,构图美观,边距合理,符合形式美法则;文字标注(说明)齐全,言简意赅。	
	其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG等格式文件齐全,缺源文件将被认定为抄袭(0分);文件命名方式为“姓名+专业+班级”,存储到E盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记0分。

项目8 主题风格鞋品设计

32. 试题编号:8-1,主题风格鞋品设计

(1) 任务描述

某品牌的男鞋产品风格为商务时尚风格,善于运用材料搭配和拼

色设计，展现男性时尚而优雅的气质。参考下面的男鞋（图一）款式造型及设计元素，为该品牌拓展设计一个主题系列 2 款男鞋产品。

完成男鞋设计稿 1 张，包括主题名称、主题阐述、产品类别、色彩搭配、面料选配、主要设计元素，其中主题名称、主题阐述、产品类别、材料选配、主要设计元素以文字的形式表达；色彩搭配以手绘图示的形式表现。

效果图、款式图是侧视图或 3/4 视角图均可；效果图着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩铅或马克笔。款式图以线稿形式表达，要求造型准确，款式结构新颖，线条流畅、缉线要清晰，工艺、材料标注齐全，无需上色。效果图、款式图绘制于试卷正面。



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 4 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上鞋品企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
	4 分	清洁：场地清扫等。		
	2 分	安全生产：按规程操作等。		
	2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
	1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	创意设计	10 分	系列鞋靴设计的风格与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发
		20 分	款式造型设计新颖别致，系列鞋靴设计具有	

			市场性与创意性。	现抄袭记 0 分。
		10 分	设计元素在系列鞋靴中具有关联性与延续性；款与款之间既相似又不雷同。	
		10 分	系列鞋靴色系明确，主色、辅色搭配协调。	
		10 分	材料搭配合理符合季节性；质感表达准确。	
	设计表达	10 分	鞋款比例及造型准确。	
		10 分	帮样结构设计合理、美观；线条流畅，装饰线迹和工艺线迹表达清晰。	
	画面构图	5 分	构图美观，版式新颖，符合形式美法则。	

33. 试题编号：8-2，主题风格鞋品设计

(1) 任务描述

某品牌的女鞋产品时尚、潮流、善于运用撞色搭配以及曲线设计，参考下图（图一）女鞋的款式造型及设计元素，为该品牌拓展设计一个主题系列 2 款女式鞋靴产品。

完成女鞋设计稿 1 张，包括主题名称、主题阐述、产品类别、色彩搭配、材料选配、主要设计元素，其中主题名称、主题阐述、产品类别、材料选配、主要设计元素以文字的形式表达；色彩搭配以手绘图示的形式表现。

效果图、款式图是侧视图或 3/4 视角图均可；效果图着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩铅或马克笔。款式图以线稿形式表达，要求造型准确，款式结构新颖，线条流畅、缉线要清晰，工艺、材料标注齐全，无需上色。效果图、款式图绘制于试卷正面。



图一

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 4 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上鞋品企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	

		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	10分	系列鞋靴设计的风格与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品,发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致,系列鞋靴设计具有市场性与创意性。	
		10分	设计元素在系列鞋靴中具有关联性与延续性;款与款之间既相似又不雷同。	
		10分	系列鞋靴色系明确,主色、辅色搭配协调。	
		10分	材料搭配合理符合季节性;质感表达准确。	
	设计表达	10分	鞋款比例及造型准确。	
		10分	帮样结构设计合理、美观;线条流畅,装饰线迹和工艺线迹表达清晰。	
	画面构图	5分	构图美观,版式新颖,符合形式美法则。	

34. 试题编号: 8-3, 主题风格鞋品设计

(1) 任务描述

某品牌的女鞋产品时尚、潮流、个性,产品设计善于运用材料对比,产品具有梦幻、摩登的气质,参考下女鞋的款式造型及设计元素,为该品牌拓展设计一个主题系列单鞋、凉鞋各1款。

完成女鞋设计稿1张,包括主题名称、主题阐述、产品类别、色彩搭配、材料选配、主要设计元素,其中主题名称、主题阐述、产品类别、材料选配、主要设计元素以文字的形式表达;色彩搭配以手绘图示的形式表现。

效果图、款式图是侧视图或3/4视角图均可;效果图着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料,局部可采用彩铅或马克笔。款式图以线稿形式表达,要求造型准确,款式结构新颖,线条流畅、缉线要清晰,工艺、材料标注齐全,无需上色。效果图、款式图绘制于试卷正面。



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 4 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上鞋品企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10 分）	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	

		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	10分	系列鞋靴设计的风格与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品,发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致,系列鞋靴设计具有市场性与创意性。	
		10分	设计元素在系列鞋靴中具有关联性与延续性;款与款之间既相似又不雷同。	
		10分	系列鞋靴色系明确,主色、辅色搭配协调。	
		10分	材料搭配合理符合季节性;质感表达准确。	
	设计表达	10分	鞋款比例及造型准确。	
		10分	帮样结构设计合理、美观;线条流畅,装饰线迹和工艺线迹表达清晰。	
	画面构图	5分	构图美观,版式新颖,符合形式美法则。	

35. 试题编号：8-4，主题风格鞋品设计

(1) 任务描述

某品牌的女鞋产品时尚、潮流、个性，产品设计善于运用材料对比，产品具有梦幻、摩登的气质，参考下女鞋的款式造型及设计元素，为该品牌拓展设计一个主题系列单鞋、凉鞋各1款。

完成女鞋设计稿1张，包括主题名称、主题阐述、产品类别、色彩搭配、材料选配、主要设计元素，其中主题名称、主题阐述、产品类别、材料选配、主要设计元素以文字的形式表达；色彩搭配以手绘图示的形式表现。

效果图、款式图是侧视图或3/4视角图均可；效果图着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩铅或马克笔。款式图以线稿形式表达，要求造型准确，款式结构新颖，线条流畅、缉线要清晰，工艺、材料标注齐全，无需上色。效果图、款式图绘制于试卷正面。



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 4 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上鞋品企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
------	----	-----	----

操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品（90分）	创意设计	10分	系列鞋靴设计的风格与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致，系列鞋靴设计具有市场性与创意性。	
		10分	设计元素在系列鞋靴中具有关联性、延续性；款与款之间既相似又不雷同。	
		10分	系列鞋靴色系明确，主色、辅色搭配协调。	
	设计表达	10分	材料搭配合理符合季节性；质感表达准确。	
		10分	鞋款比例及造型准确。	
		10分	帮样结构设计合理、美观；线条流畅，装饰线迹和工艺线迹表达清晰。	
	画面构图	5分	构图美观，版式新颖，符合形式美法则。	

36. 试题编号：8-5，主题风格鞋品设计

（1）任务描述

某品牌的女鞋产品时尚、潮流、个性，产品设计善于运用材料对比，产品具有梦幻、摩登的气质，参考下女鞋的款式造型及设计元素，为该品牌拓展设计一个主题系列单鞋、凉鞋各1款。

完成女鞋设计稿1张，包括主题名称、主题阐述、产品类别、色彩搭配、材料选配、主要设计元素，其中主题名称、主题阐述、产品类别、材料选配、主要设计元素以文字的形式表达；色彩搭配以手绘图示的形式表现。

效果图、款式图是侧视图或3/4视角图均可；效果图着色颜料主要为水粉颜料或水彩颜料，局部可采用彩铅或马克笔。款式图以线稿形式表达，要求造型准确，款式结构新颖，线条流畅、缉线要清晰，工艺、材料标注齐全，无需上色。效果图、款式图绘制于试卷正面。



(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	皮具设计工作室，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸，1 张 4 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上鞋品企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10 分）	1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4 分	清洁：场地清扫等。	
	2 分	安全生产：按规程操作等。	

		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	10分	系列鞋靴设计的风格与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品,发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致,系列鞋靴设计具有市场性与创意性。	
		10分	设计元素在系列鞋靴中具有关联性与延续性;款与款之间既相似又不雷同。	
		10分	系列鞋靴色系明确,主色、辅色搭配协调。	
		10分	材料搭配合理符合季节性;质感表达准确。	
	设计表达	10分	鞋款比例及造型准确。	
		10分	帮样结构设计合理、美观;线条流畅,装饰线迹和工艺线迹表达清晰。	
画面构图	5分	构图美观,版式新颖,符合形式美法则。		

项目9 鞋品制版

37. 试题编号：9-1，鞋品制版

(1) 任务描述

①根据附表1:《鞋楦基础数据以及缝鞋面缝制工艺要求》，提前做好制版所需的工具和耗材和鞋楦。

②在鞋楦上贴好美纹纸，然后根据《皮鞋常用标志点和控制线》(图一)，标出浅口鞋结构设计所需的部位点和控制线的。

③根据款式图以及参考数据(图二)，在鞋楦上绘制款式结构。

④展平半面版，并制取这款鞋鞋的做帮样(面样+里样)、主根样、内包头样。

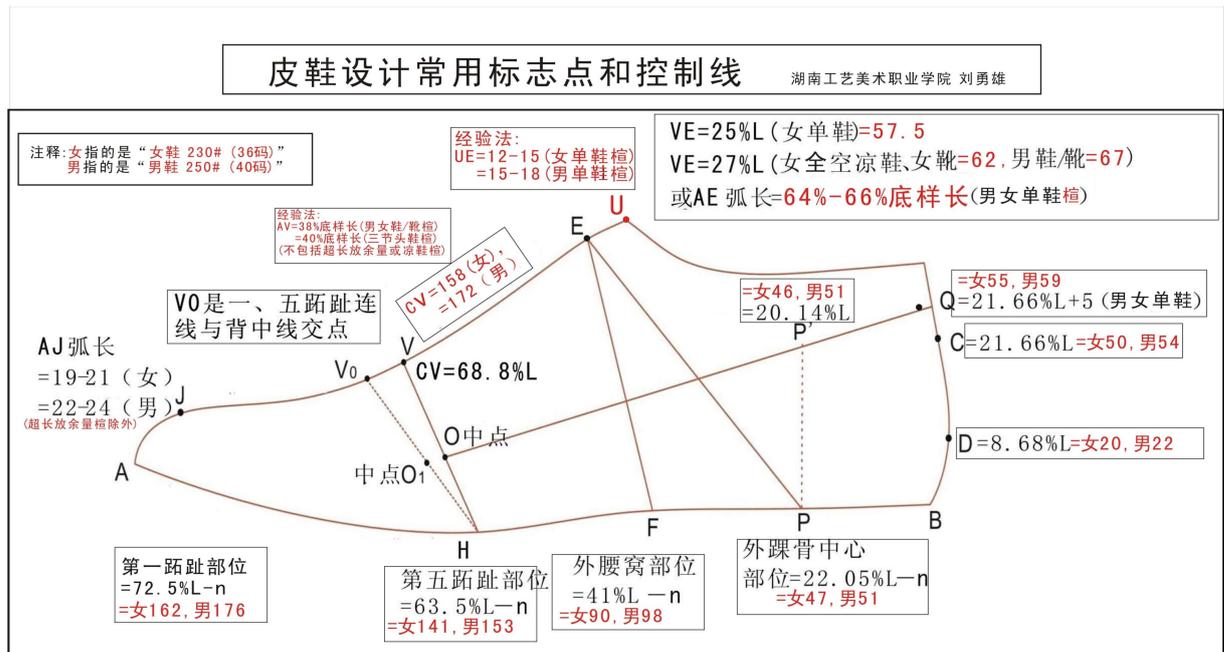
⑤注明工艺、车缝线迹，同时标明样板信息(楦号、尺码、名称、样板属性、对位点、槽位线、日期、姓名等)。

⑥完成任务后把试卷、样板装入档案袋并封口，档案袋上要注明工位号、姓名、样板总数。

附表1: 鞋楦基础数据以及缝鞋面缝制工艺要求

项目名称	要求	备注
鞋楦基础数据	鞋号: 230# 或 36码 脚长: 230mm	建议选用

	楦底样长: 245mm 跖围长: 215mm 楦后跷高: 70mm 楦前跷高: 12mm	811#鞋楦
鞋面缝制 工艺要求	1、鞋口线面料为折边工艺; 2、鞋口线里料为铲里工艺; 3、后缝线采用 1.5mm 合缝工艺; 4、若是内怀腰窝需断帮, 则采用 3mm 合缝工艺;	



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	鞋品制板工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	凉鞋楦、量角器、剪刀、钢尺、卷尺、软尺、分规、曲线板、锥子、铅笔、橡皮擦、红/黑色圆珠笔、垫板、刻刀等。	学生自备
材料	1、8 开卡纸 4 张。	学生自备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养(10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；
	3分	清洁：场地清扫等。	

		3分	安全使用刻刀、锥子、分规等利器工具。	出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	尺寸规格	10分	帮样结构设计美观，线条流畅。	应有纸样数量8-9片（视鞋款结构而定）；缺少面料做帮样扣30分/片；缺少其它纸样扣10分/片；扣完为止。
		20分	结构设计符合脚型规律，各部位尺寸（高度、长度、宽度）符合所提供的参考数据。	
	拼版吻合性	15分	样版长短一致，拼接吻合。	
	样版数量	10分	半面版，做帮样（面料、里料）、主根、内包头样版完整齐全；	
	收放量	5分	帮脚、搭缝、折边、铲里等工艺收放量准确，符合工艺要求。	
	点位与工艺标注	15分	楦号、尺码、姓名、部件名称、样版类型（做帮样面、半面版）、面样或里样、对位点、槽位线、工艺等标注齐全。	
	样版线条	10分	纸样线条流畅，圆顺。	

38. 试题编号：9-2，鞋品制版

(1) 任务描述

①根据附表1：《鞋楦基础数据以及缝鞋面缝制工艺要求》，提前做好准备好制版所需的工具和耗材和鞋楦。

②在鞋楦上贴好美纹纸，然后根据《皮鞋常用标志点和控制线》（图一），标出浅口鞋结构设计所需的部位点和控制线的。

③根据款式图以及参考数据（图二），在鞋楦上绘制款式结构。

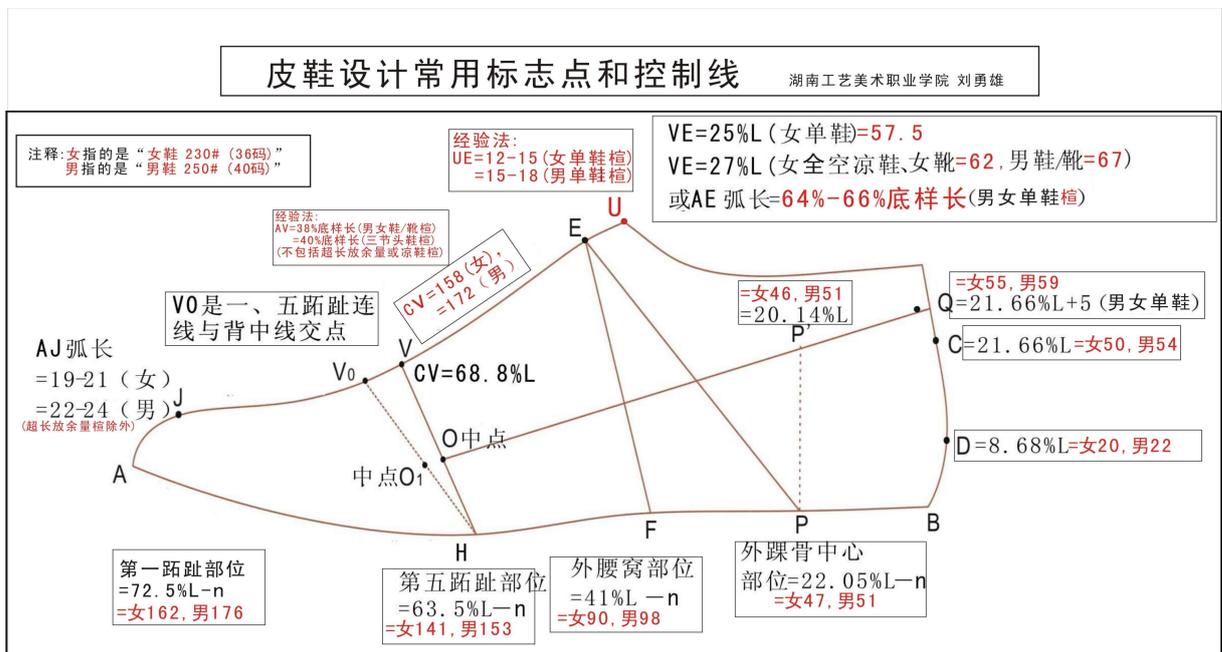
④展平半面版，并制取这款鞋鞋的做帮样（面样+里样）、主根样、内包头样。

⑤注明工艺、车缝线迹，同时标明样板信息（楦号、尺码、名称、样板属性、对位点、槽位线、日期、姓名等）。

⑥完成任务后把试卷、样板装入档案袋并封口，档案袋上要注明工位号、姓名、样板总数。

附表:1: 鞋楦基础数据以及缝鞋面缝制工艺要求

项目名称	要求	备注
鞋楦基础数据	鞋号: 230# 或 36 码 脚长: 230mm 楦底样长: 245mm 跖围长: 215m 楦后跷高: 70mm 楦前跷高: 12mm	建议选用 811#鞋楦
鞋面缝制 工艺要求	1、鞋口线面料为折边工艺; 2、鞋口线里料为铲里工艺; 3、后缝线采用 1.5mm 合缝工艺; 4、若是内怀腰窝需断帮,则采用 3mm 合缝工艺;	



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	鞋品制板工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。	必备
工具	凉鞋楦、量角器、剪刀、钢尺、卷尺、软尺、分规、曲线板、锥子、铅笔、橡皮擦、红/黑色圆珠笔、垫板、刻刀等。	学生自备
材料	2、8开卡纸4张。	学生自备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容	配分	考核点	备注
------	----	-----	----

操作规范与职业素养(10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。
		3分	清洁：场地清扫等。	
		3分	安全使用刻刀、锥子、分规等利器工具。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品(90分)	尺寸规格	10分	帮样结构设计美观，线条流畅。	应有纸样数量8-9片（视鞋款结构而定）；缺少面料做帮样扣30分/片；缺少其它纸样扣10分/片；扣完为止。
		20分	结构设计符合脚型规律，各部位尺寸（高度、长度、宽度）符合所提供的参考数据。	
	拼版吻合性	15分	样版长短一致，拼接吻合。	
	样版数量	10分	半面版，做帮样（面料、里料）、主根、内包头样版完整齐全；	
	收放量	5分	帮脚、搭缝、折边、铲里等工艺收放量准确，符合工艺要求。	
	点位与工艺标注	15分	楦号、尺码、姓名、部件名称、样版类型（做帮样面、半面版）、面样或里样、对位点、槽位线、工艺等标注齐全。	
	样版线条	15分	纸样线条流畅，圆顺。	

39. 试题编号：9-3，鞋品制版

(1) 任务描述

①根据附表1：《鞋楦基础数据以及缝鞋面缝制工艺要求》，提前做好制版所需的工具和耗材和鞋楦。

②在鞋楦上贴好美纹纸，然后根据《皮鞋常用标志点和控制线》（图一），标出浅口鞋结构设计所需的部位点和控制线的。

③根据所提供的款式图（图二）和局部特写图（图三）在鞋楦上绘制款式。

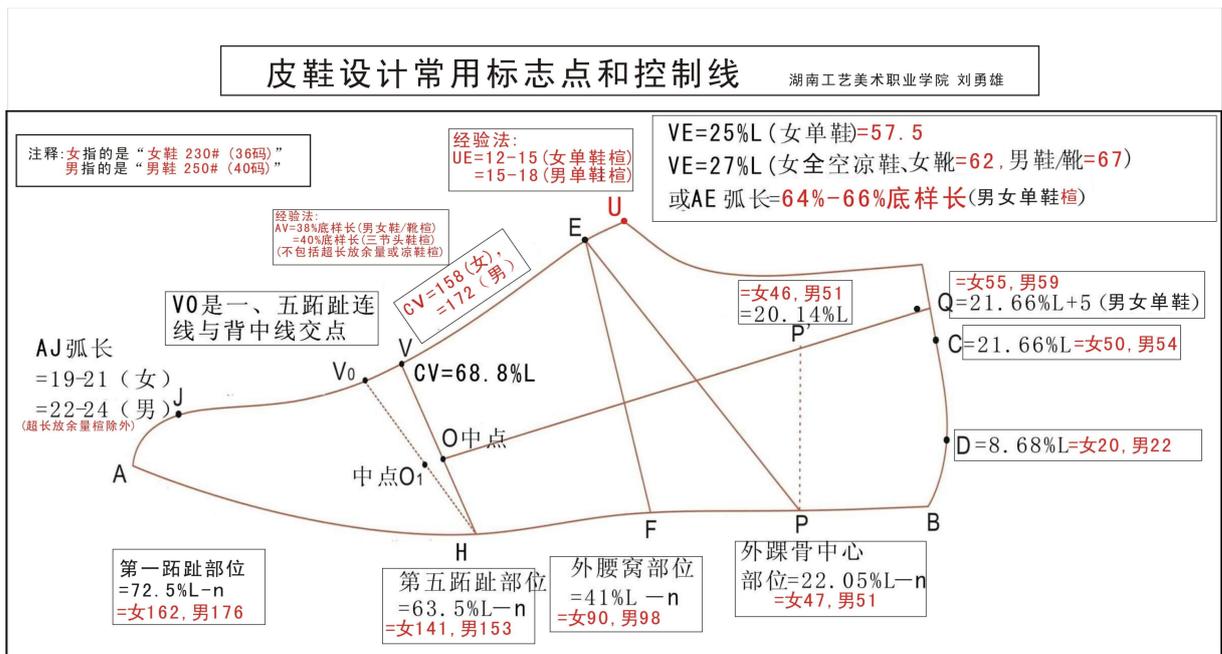
④展平半面版，并制取这款鞋鞋的做帮样（面样+里样）、主根样、内包头样。

⑤注明工艺、车缝线迹，同时标明样板信息（楦号、尺码、名称、样板属性、对位点、槽位线、日期、姓名等）。

⑥完成任务后把试卷、样板装入档案袋并封口，档案袋上要注明工位号、姓名、样板总数。

附表:1: 鞋楦基础数据以及缝鞋面缝制工艺要求

项目名称	要求	备注
鞋楦基础数据	鞋号: 230# 或 36 码 脚长: 230mm 楦底样长: 245mm 跖围长: 215m 楦后跷高: 70mm 楦前跷高: 12mm	建议选用 811#鞋楦
鞋面缝制 工艺要求	1、鞋口线面料为折边工艺; 2、鞋口线里料为铲里工艺; 3、后缝线采用 1.5mm 合缝工艺; 4、若是内怀腰窝需断帮,则采用 3mm 合缝工艺;	



图一



图二 款式图



图三 局部特写图

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	鞋品制板工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1套工作台。	必备
工具	凉鞋楦、量角器、剪刀、钢尺、卷尺、软尺、分规、曲线板、锥子、铅笔、橡皮擦、红/黑色圆珠笔、垫板、刻刀等。	学生自备

材料	3、8开卡纸4张。	学生自备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养(10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止；出现人伤械损等较大事故整个测评成绩记0分。
		3分	清洁：场地清扫等。	
		3分	安全使用刻刀、锥子、分规等利器工具。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品(90分)	尺寸规格	10分	帮样结构设计美观，线条流畅。	应有纸样数量8-9片（视鞋款结构而定）；缺少面料做帮样扣30分/片；缺少其它纸样扣10分/片；扣完为止。
		20分	结构设计符合脚型规律，各部位尺寸（高度、长度、宽度）符合所提供的参考数据。	
	拼版吻合性	15分	样版长短一致，拼接吻合。	
	样版数量	10分	半面版，做帮样（面料、里料）、主根、内包头样版完整齐全；	
	收放量	5分	帮脚、搭缝、折边、铲里等工艺收放量准确，符合工艺要求。	
	点位与工艺标注	15分	楦号、尺码、姓名、部件名称、样版类型（做帮样面、半面版）、面样或里样、对位点、槽位线、工艺等标注齐全。	
	样版线条	15分	纸样线条流畅，圆顺。	

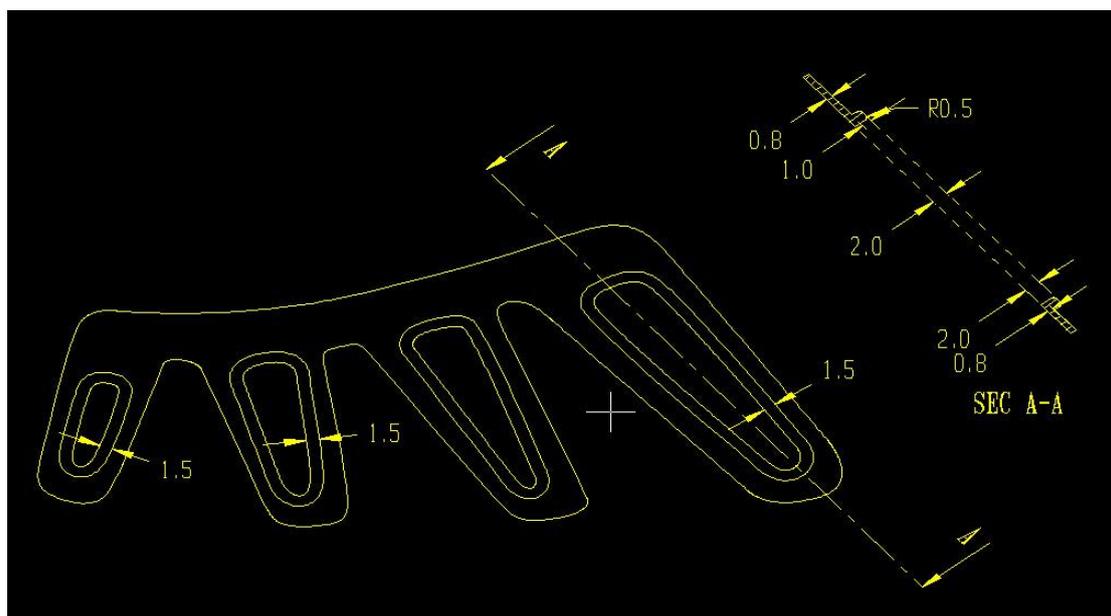
项目10 鞋靴饰品工程制图

40. 试题编号：10-1，鞋靴饰品工程制图

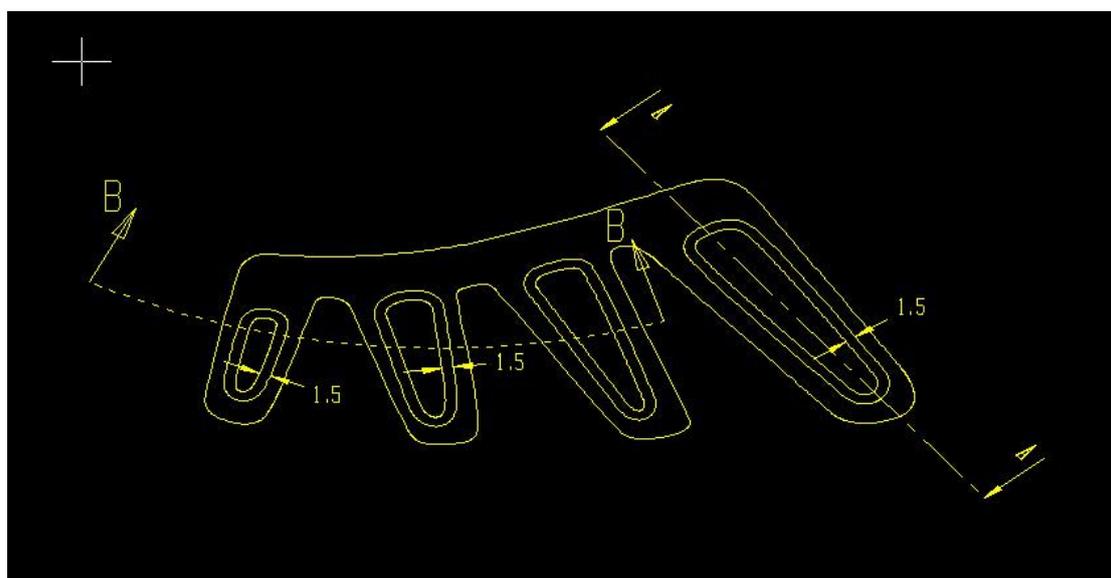
(1) 任务描述

根据提供的鞋品面部分片结构图片(图一、图二)，运用电脑工程绘图软件(CADKEY)和结构制图要求绘制横切面结构图。面部结构图中，

面料厚度 2.0MM、射出效果 1.0MM；以面部射出片效果结构图形式绘图，局部结构明确；结构表达准确完整，与图片结构保持一致；结构与提供的面部分片图片吻合，要求注解详细、绘图格式美观，剖面线区分材质。完成工程绘图以后，在指定位置（E 盘）新建一个文件夹，把工程制图源文件、JPG 图片放入新建的文件夹；源文件、JPG 图片、文件夹的命名方式均为：姓名+专业+班级，例如：李四+皮具设计+鞋品 2001 班。



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	有安装 CADKEY 软件电脑机房，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑。	必备
工具	笔记本、水笔、U 盘等。	学生自备
材料	提供给每个考生 A4 草稿纸一张。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上鞋企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

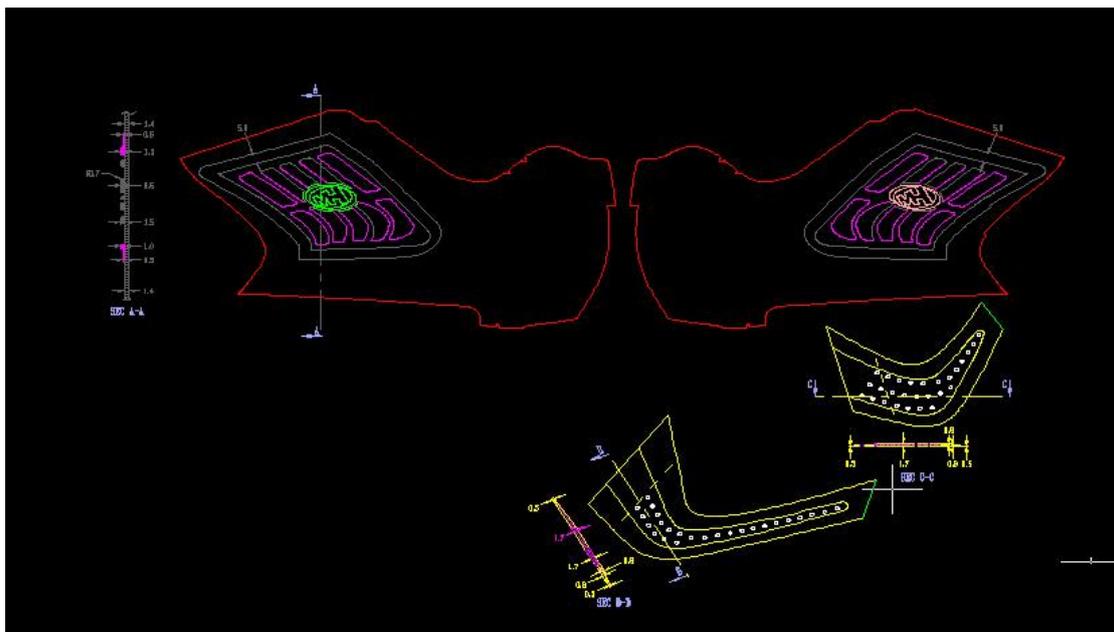
评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4 分	清洁：场地清扫等。		
		2 分	规范操作电脑等。		
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	剖面图	材料结构	15 分	材料厚度理解准确，结构绘图合理；并能很好地展现材料厚度、凹凸结构效果切面。	结构表达与实际提供要求不一记 0 分
		注解标注	10 分	注解文字详细明确，注解整齐。	
		打剖面线	10 分	剖面线按形状注明材料名称，明确区分材料。	
		结构效果	15 分	结构制图绘制完整，表达准确。	
	结构图	比例及造型	20 分	结构图比例及造型准确，与提供的结构图片原档保持一致。	
		线条	10 分	线条流畅，造型标准；结构图轮廓线与材料区分明确，结构形状、造型凹凸、辅配件等表达清晰。	
排版	画面构图	10 分	结构标注全面，注解详细明确，排版规范美观。		
其他	命名、格	/	源文件、JPG 等格式文件齐全，缺源文件将被	发现抄	

	其它、存储路径		认定为抄袭（0分）；文件命名方式为“姓名+专业+班级”，存储到E盘指定位置。	袭或无法找到存储的源文件均记0分。
--	---------	--	--	-------------------

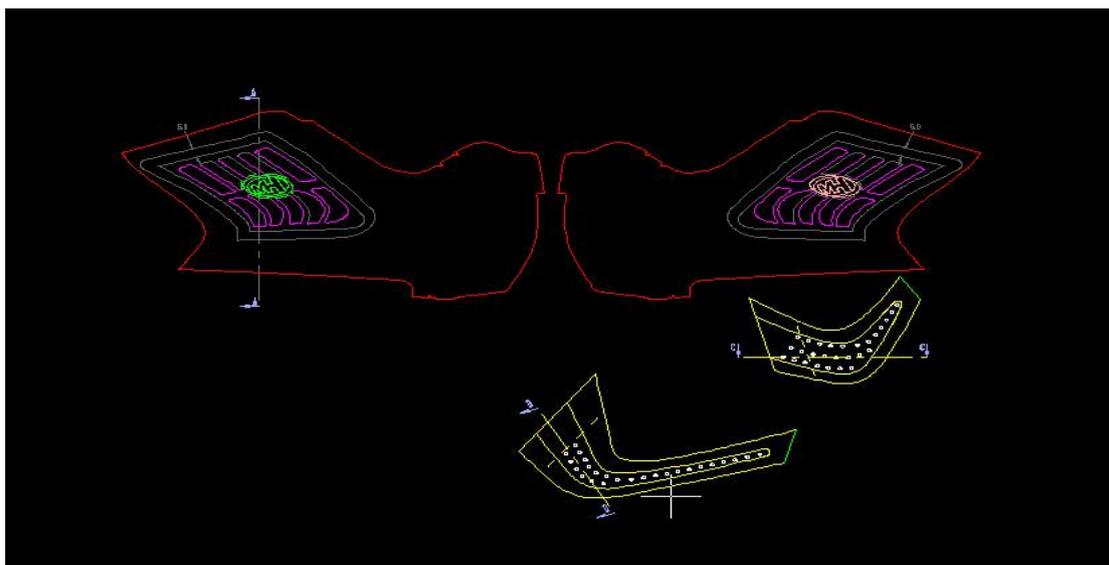
41. 试题编号：10-2，鞋靴饰品工程制图

(1) 任务描述

根据提供的鞋品面部分片结构图片(图一、图二)，运用电脑工程绘图软件(CADKEY)和结构制图要求绘制横切面结构图。面部结构图中，面料厚度 1.4MM、高週波效果 1.7MM、热切 1.5MM；以面部高週波/热切效果结构图形式绘图，局部结构明确；结构表达准确完整，与图片结构保持一致；结构与提供的面部分片图片吻合，要求注解详细、绘图格式美观，剖面线区分材质。完成工程绘图以后，在指定位置（E盘）新建一个文件夹，把工程制图源文件、JPG 图片放入新建的文件夹；源文件、JPG 图片、文件夹的命名方式均为：姓名+专业+班级，例如：李四+皮具设计+鞋品 2001 班。



图一



图二

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	有安装 CADKEY 软件电脑机房，照明通风良好。	必备
设施设备	每名考生配备 1 台电脑。	必备
工具	笔记本、水笔、U 盘等。	学生自备
材料	提供给每个考生 A4 草稿纸一张。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上鞋企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

120 分钟。

(4) 评分细则

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4 分	清洁：场地清扫等。		
		2 分	规范操作电脑等。		
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	剖面	材料结构	15 分	材料厚度理解准确，结构绘图合理；并能很好地展现材料厚度、凹凸结构效果切面。	结构表达与实

分)	图	注解标注	10分	注解文字详细明确，注解整齐。	实际提供要求不一记0分
		打剖面线	10分	剖面线按形状注明材料名称，明确区分材料。	
		结构效果	15分	结构制图绘制完整，表达准确。	
	结构图	比例及造型	20分	结构图比例及造型准确，与提供的结构图片原档保持一致。	
		线条	10分	线条流畅，造型标准；结构图轮廓线与材料区分明确，结构形状、造型凹凸、辅配件等表达清晰。	
	排版	画面构图	10分	结构标注全面，注解详细明确，排版规范美观。	
	其它	命名、格式、存储路径	/	源文件、JPG等格式文件齐全，缺源文件将被认定为抄袭（0分）；文件命名方式为“姓名+专业+班级”，存储到E盘指定位置。	发现抄袭或无法找到存储的源文件均记0分。