

读《白色橄榄树》有感

英雄被人铭记，刻在石碑上；幸存者被人遗忘，面目全非。有些痛永远忘不掉，有些伤永远不会好。——题记

（一）初遇

因为来势汹汹的疫情不能出门玩，就只能闭家锁门，呆在家里。在家呆久了太无聊就会刷抖音看疫情的相关新闻打发打发时间，我与《白色橄榄树》就是在这样的情况下在抖音相遇的。开始的时候我对它的第一印象就是很虐，隔着文字就能感觉到了那股压抑的气息。因为这个的原因我犹豫了很久，在经过了一段时间的心理挣扎才点开了它的页面。

没有从天而降的英雄，只有挺身而出的平凡人。我对那个抖音作品印象真的很深刻，没有花里胡哨的背景，没有乱七八糟的背景音乐，黑色的背景白色的文字，沉稳的男声配音，不缓不急的语气读着阿瓚的那简短日记。对了，这里正式介绍一下男女主，男主李瓚（维和部队拆弹兵）和女主宋冉（战地女记者）。它讲述的是一个平淡而平凡的小故事，男主温柔善良，女主温和安静，很平凡的两个人，很普通的两个性格，丢进人堆里似乎也不会引起注意。就是这样平凡的两个人的经历，组成了这篇小说，可能温和平淡才最有力量吧。

（二）相识

故事的开始是很平凡的一天，故事的女主冉冉结束外派任务即将回国的时候战争突然爆发，在前往回国路上踩到了炸弹，而男主阿瓚作为军人照常拆解炸弹，将冉冉从危险中解救出来。在那般危急情况，阿瓚对冉冉的安抚、不放弃让她动了心。这是他们第一次在东国的情形。她那时候对阿瓚什么都不了解甚至连名字都只知道读音，唯一的关联就只有分别时慌乱之中从他手上拽下来的红绳。

再遇是在机场，太过迫切想认识阿瓚的冉冉唐突的扯下了他的面罩，见到了他全貌，也知道了他的全名。这时的冉冉满心眼都是欢喜，因为冉冉工作的机缘，让他们两个有了交集，互相有了一定的了解，眼看着两人有了一些发展，这时冉冉得知阿瓚是同事男友的事情，可以想象到冉冉当时的失望伤心。

误会是在他们第二次在东国相遇的时候解开的，这期间两个人由于工作原因经常呆在一起，朝夕相处之下两人有了更深入的了解，并且产生爱意。这时两人在工作上也都有了一些成就，冉冉拍摄的名为 carry 的新闻照片传遍了全球，而阿瓚如愿的进了特别联合部队。在一次转移中，两人见到了沙漠里的白色橄榄树，一起许下了希望世界和平的心愿。尽管那一片白色的橄榄树林只是海市蜃楼，如昙花一现，但在阿瓚和冉冉的心里留下了不会磨灭的痕迹，成为一段铭记一生的记忆。

（三）相知

故事发展到这里就开始变虐了，两人一起经历了 9.26 事件。在 9.26 事件发生之前，冉冉因为善意给孩子们分了许多糖果，过来一会又来了一个当地的男人，他拿着一个大袋子，正在给孩子们分糖果，冉冉原本是想拍下这温馨的一幕，却在摁下快门的那一瞬突生变故，她看见那个男人将自己引爆，连带围在他身边的小孩子一起被炸飞，鲜血喷溅。照片拍下的刚好就是爆炸的前一刻，男人面带微笑手上拎着糖果，身边围着好几圈小孩，而他的身上冒着青烟。她将这张照片命名为 candy，因为这张照片，她受到了来自世界各地的舆论压力，各种谩骂，诋毁，加上身边人的不理解，因此患上了重度抑郁症。在 9.26 发生的时候，冉冉也因为爆炸，眼角膜受损，身体多处裂伤被送回国养伤。而阿瓚因为误把身上绑着炸弹的恐怖分子推进一个藏着一家六口的小平房里面，导致他们的死亡而自责，耿耿于怀。他自己因为在推开恐怖分子的时候和那一家六口对视太过震惊忘记跑开被炸弹震伤，听力严重受损，也患上了心病，被送回国修养，成为了一名辅警。

就这样同样陷入人生阴暗期的两人在国内相遇了，两人在国内的这段时间正式确立了关系，互相救赎，成为彼此生命里的光，互相扶持着走出困境。看到这里许多人是不是就以为

这是故事的结局了，不，这不是结局，而是另一种开端。走出困境的冉冉和阿瓚，并没有就此选择安逸的生活，而是开启了他们的第三次东国之旅。

阿瓚重新回到东国战场上做他想做的事情，冉冉也回东国做战地记者。两人在东国这片充满战争，满是疮痍的土地上并肩作战，两人的感情也得到了升华。在这期间，冉冉被恐怖分子挟持，用来威胁阿瓚，阿瓚以一己之力将冉冉从恐怖分子的据点救出，自己却被恐怖分子俘虏，历经了半年的非人折磨，变成了一个患有精神病的残疾人。

（四）别离

故事的结局是冉冉被送回国救治，成功之后执意回到东国寻找阿瓚，见到了正在恢复中的东国，还得到了阿瓚之前写的日记。还好上天没有对她们太绝情，让冉冉最后找到了阿瓚并将他带回国医治，并且他们在阿瓚病情好转一些之后便结婚了，拥有了十年的幸福生活，还生了两个孩子。在后来的后来阿瓚为了他的冉冉在现实和幻想中挣扎了十年，原谅了人世间所有的苦，却最终还是在愧疚中自杀了。我这才知道，原来时间治愈不了一切，那个意气风发的阿瓚啊，终究没能从东国战场上回来。而冉冉也在阿瓚去世之后在战争访问期间为了就一个小孩牺牲了。

故事的后记是由阿瓚和冉冉的孩子讲述的，里面写到冉冉牺牲后，被运回国内，棺木上盖着国旗。那时他和叙之跟着爷爷外婆去接她，忽然想起阿瓚下葬时，冉冉说：“真遗憾，阿瓚的棺木上应该挂着国旗呢。”

这篇读后感写到这里也算结束了，其实也算不上读后感，有点类似于简介了。在文中，我本来想跟大家描述阿瓚受到那写非人的折磨时是多么痛苦，想跟大家说冉冉受到舆论压力时是多么无助，想跟大家讲战争下人们的生活是多么多么艰难，战争是多么恐怖，但又觉得说多少都无法表达。我很想多描述一点家国情怀的东西，但是我的文笔有限，写不出那种感觉。看完《白色橄榄树》我很长一段时间都沉浸在里面，久久走不出来。它是一篇战争题材的言情文，但是不能用言情的视觉去看它，它的家国情怀，它的撼动人心真的很难用言语去概括，只有看了的人才能懂得它。

在文章的最后，如果可以，我希望世界和平，希望阿瓚来生可以像他想的那样美酒轻裘“挑灯走马，一生无牵挂”。希望阿瓚可以继续做“阿瓚”，“阿瓚和冉冉结婚了”这句话里面的阿瓚。

姓名：肖微

班级：纺织 1901 班

联系方式：18711799030