



湖南工艺美术职业学院
HUNAN ARTS AND CRAFTS VOCATIONAL COLLEGE

湖南省高职高专院校学生专业技能考核抽查标准
人物形象设计专业

服装艺术设计学院

2022年7月



目录

一、专业名称及适用对象	2
二、考核目标	2
三、考核内容	3
四、评价标准	12
五、抽考方式	17
六、附录	18

湖南工艺美术职业学院学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

高职人物形象设计（专业代码：550117），适用于我校人物形象设计专业。

2. 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

1. 检验学生的职业技能和职业素养

通过调研广泛征求人物形象设计行业、企业和其他高职院校人物形象设计专业专家意见的基础上，按人物形象设计行业应用领域来设置本专业技能抽查考核模块。根据本专业毕业生的就业岗位群及就业岗位职业技能与职业素养要求，人物形象设计专业技能抽查考核题库设置两个考核模块：整体形象设计、人物化妆造型。结合我校人物形象设计专业设置情况，人物形象设计专业根据人才培养目标可以抽取不同岗位模块、项目进行抽查考核。

通过此技能测试检验学生形象设计能力、服饰搭配能力、化妆造型能力等方面的职业能力，同时考察学生创新意识、细节意识、工匠精神、团队协作、安全规范等检验职业规范与职业素养能力。

2. 引导与推动我校人物形象设计专业三教改革

通过专业技能抽查考核，引导我人物形象设计专业三教改革发展

方向，重构课程体系，及时将行业的新技术、新工艺、新规范融入教材，满足职业教育的需求，促进工学结合人才培养模式改革与创新，培养适应人物形象设计专业行业企业需求的复合型、创新型高素质高技能人才。

3. 提升专业教学质量

人物形象设计专业技能抽查是根据湖南省教育厅《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神文件，旨在全面提高我校人物形象设计专业学生专业技能水平，提升人为人才培养质量，推动高等职业教育有效服务经济社会发展，通过专业技能考核，为检验该专业的办学水平提供评判依据。

三、考核内容

人物形象设计专业技能考核检验学校该专业的教育教学水平，并以专业技能考核标准为蓝本，引导该专业教学内容的改革，规范专业教学内容。

在考核内容设计的导向上，主要突出专业技能考核标准与人物形象设计行业企业岗位对人才需求的紧密关系，考核标准涵括了：整体形象设计、人物化妆造型等专业技能，体现了人物形象设计企业对于复合型人才的需求特点。

表1 人物形象设计专业技能考核内容一览表

模块	项目	适用专业
整体形象设计	项目1 造型分析与设计	人物形象设计专业
	项目2 服饰形象设计	

人物化妆造型	项目3 发型设计	
	项目4 生活化妆造型	
	项目5 新娘化妆造型	
	项目6 主题宴会化妆造型	
	项目7 摄影化妆造型	
	项目8 舞台化妆造型	
	项目9 影视化妆造型	

模块一 整体形象设计

整体形象设计模块为两个项目，分别为造型分析与设计和服饰形象设计。主要用来检验学生是否具备人物造型设计与手绘表达、服饰搭配与色彩诊断的操作技巧等基本技能。

项目1 造型分析与设计

基本要求：

(1) 技能要求

运用 TPO 原则，对造型设计进行分析，造型设计方案合理，设计说明表意准确；妆容发型效果图整体绘制，要求将眉、眼、唇等元素合为一体的整妆，三庭五眼的比例是面部绘制的核心，注重妆面设计与发型设计的完整性、精美度和变化力，要求能呈现出更富视觉表现力和渲染力的人物整体造型。要求线条清晰流畅，粗细恰当；比例恰当，结构准确；细节描绘清楚，造型特征明确；色彩表现技法娴熟，与提供的主题风格一致；构图合理、美观，符合形式美法则。

(2) 操作规范及职业素养要求

符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。按要求使用水彩、彩铅、水桶等材料及工具，保持工作台及地面清洁，完成操作后及时清扫杂物，保持环境卫生。

按照人物形象设计岗位员工的工作过程完成手绘任务，符合企业人物形象设计员工的基本素养要求（创新、认真、细致、整洁、耐心），

能事前做好准备工作，体现良好的工作习惯。

项目2 服饰形象设计

基本要求：

(1) 技能要求

服饰形象设计考核要求进行个人服饰风格搭配，根据 TPO 原则进行个人形象设计，能根据服务对象的社会角色和场合需求，准确判断适合顾客的款式风格定位。

(2) 操作规范及职业素养要求

服饰形象设计考核用具准备齐全、摆放整齐有序；按款式风格程序实施操作，思路清晰，条理清晰，无缺漏；款式风格把握准确。仪表整洁，举止文雅，端庄大方，动作规范，符合个人卫生要求。结束操作后，整理工具及用品，进行现场清扫，保持工作台面清洁，符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。

模块二 人物化妆造型

人物化妆造型模块为七个项目，分别为发型设计、生活化妆造型、新娘化妆造型、主题宴会化妆造型、摄影化妆造型、舞台化妆造型、影视化妆造型。主要用来检验学生是否具备于社交、媒体、影视、舞台等不同场景中化妆造型技巧等基本技能。

项目3 发型设计

基本要求：

(1) 技能要求

从时尚主持人盘发、主题宴会盘发、时尚新娘盘发、经典人物造型中抽取一题进行考核，要求整体发型设计造型饱满无碎发、不露黑卡子、饰品搭配得体，能准确表现出发型特点。

(2) 操作规范及职业素养要求

发型设计考核用具准备齐全、摆放整齐有序；按发型设计程序实施操作，步骤准确；发型设计用品用具使用规范熟练，仪表整洁，举止文雅，端庄大方，动作规范，符合个人卫生要求。结束操作后，整理工具及用品，进行现场清扫，保持工作台面清洁，符合企业基本的6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。

项目4 生活化妆造型

基本要求：

（1）技能要求

活化妆造型要求妆面干净、重点突出，符合人物的工作和生活环境需求。

能根据模特的肤色和肤质挑选适合的粉底，进行不同型号粉底的调和，在打好基底和立体打底的基础上，对黑眼圈、斑痕等问题性皮肤进行局部遮瑕。底妆厚薄适中，底色与肤色协调，底妆自然、润泽，颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调；腮红位置准确，与肤色、妆色协调。

（2）操作规范及职业素养要求

化妆用品用具准备齐全、选择恰当并摆放整齐有序；全面分析化妆对象的皮肤特征、五官特征，年龄、社会角色及化妆场合需求，作好化妆前的准备工作。按化妆基本程序实施操作，思路清晰，条理清楚；化妆用品使用规范、熟练。仪表整洁，举止文雅，端庄大方，动

作规范，符合个人卫生要求。结束操作后，整理工具及用品，进行现场清扫，保持工作台面清洁，符合企业基本的6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。

项目5 新娘化妆造型

基本要求：

（1）技能要求

新娘化妆造型大致可分为新娘出门纱造型、新娘仪式化妆造型、中式新娘化妆造型等。新娘化妆造型要充分展示女性婀娜的阴柔美，妆面要明快妩媚、清新脱俗、自然柔美，化妆色彩与发色、服饰色协调；妆型与发型以及服饰造型协调。

能根据顾客的特点完成新娘当日的出门、外景、敬茶、迎宾、仪式化妆，妆面要求适用于婚礼，不能脱离喜庆、吉祥的主基调，妆面要洁净、自然、柔和且牢固持久。新娘妆的浓度介于浓淡妆之间，新娘妆的化妆、发型、服饰搭配，能对面部皮肤瑕疵进行修饰、遮盖；能根据面部皮肤情况调整面部肤色；底妆厚薄适中，干净、自然、润泽，底妆底色与肤色协调，颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调；腮红位置准确，与肤色、妆色协调。

（2）操作规范及职业素养要求

化妆用品用具准备齐全、选择恰当并摆放整齐有序；全面分析化妆对象的皮肤特征、五官特征，年龄、社会角色及化妆场合需求，作

好化妆前的准备工作。按化妆基本程序实施操作，思路清晰，条理清楚；化妆用品使用规范、熟练。仪表整洁，举止文雅，端庄大方，动作规范，符合个人卫生要求。结束操作后，整理工具及用品，进行现场清扫，保持工作台面清洁，符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。

项目 6 主题宴会化妆造型

基本要求：

（1）技能要求

主题宴会化妆造型大致可分为公司年会造型、庆典聚会造型、生日宴会造型、招待宴会造型等生活社交型宴会造型。主题宴会化妆造型要求能根据人物、服装特点，结合主题进行适宜的面部化妆。整体造型强调面部立体结构，视觉效果较强，引人注目。

整体造型要根据服装及人物特点，利用色彩的对比效果塑造不同风格的形象，妆形中眉毛、眼型、唇型也可做适当的矫正，主要依据服装、造型风格而定，风格较多样化，但不能毫无根据的夸张，既无个性又无美感。能对面部皮肤瑕疵进行修饰、遮盖；能根据面部皮肤情况调整面部肤色；底妆厚薄适中，底色与肤色协调，底妆自然、润泽，颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调；腮红位置准确，与肤色、妆色协调。

（2）操作规范及职业素养要求

化妆用品用具准备齐全、选择恰当并摆放整齐有序；全面分析化妆对象的皮肤特征、五官特征，年龄、社会角色及化妆场合需求，作好化妆前的准备工作。按化妆基本程序实施操作，思路清晰，条理清楚；化妆用品使用规范、熟练。仪表整洁，举止文雅，端庄大方，动作规范，符合个人卫生要求。结束操作后，整理工具及用品，进行现场清扫，保持工作台面清洁，符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。

项目 7 摄影化妆造型

基本要求：

（1）技能要求

摄影化妆造型以掌握多样时尚化妆技法，进行不同主题创意类造型。摄影化妆造型要求能根据不同摄影主题营造相符合的场景画面，能在人像写真、儿童摄影、商业广告拍摄等机构中对不同对象进行化妆服务。

整体造型能准确把握面部立体感，运用化妆技巧区别黑白与彩色摄影化妆，符合主题需求。能对面部皮肤瑕疵进行修饰、遮盖；能根据面部皮肤情况调整面部肤色；底妆厚薄适中，底色与肤色协调，底妆自然、润泽，颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调；腮红位置准确，与肤色、妆色协调。

（2）操作规范及职业素养要求

化妆用品用具准备齐全、选择恰当并摆放整齐有序；全面分析化妆对象的皮肤特征、五官特征，年龄、社会角色及化妆场合需求，作好化妆前的准备工作。按化妆基本程序实施操作，思路清晰，条理清楚；化妆用品使用规范、熟练。仪表整洁，举止文雅，端庄大方，动作规范，符合个人卫生要求。结束操作后，整理工具及用品，进行现场清扫，保持工作台面清洁，符合企业基本的6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。

项目8 舞台化妆造型

基本要求：

（1）技能要求

舞台化妆造型大致可分为舞蹈演员化妆造型、T台模特化妆造型、节目主持人化妆造型等。舞台化妆造型要求适当夸张、符合主题，整体造型具备舞台展示性，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。

整体造型表现力强，对于色彩的选择、明暗对比的效果了解比较透彻，同时要考虑妆容和灯光搭配的效果，需要根据舞台场景选择妆容，能对面部皮肤瑕疵进行修饰、遮盖；能根据面部皮肤情况调整面部肤色；底妆厚薄适中，底色与肤色协调，底妆自然、润泽，颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调；腮红位置准确，与肤色、妆色协调。

(2) 操作规范及职业素养要求

化妆用品用具准备齐全、选择恰当并摆放整齐有序；全面分析化妆对象的皮肤特征、五官特征，年龄、社会角色及化妆场合需求，作好化妆前的准备工作。按化妆基本程序实施操作，思路清晰，条理清楚；化妆用品使用规范、熟练。仪表整洁，举止文雅，端庄大方，动作规范，符合个人卫生要求。结束操作后，整理工具及用品，进行现场清扫，保持工作台面清洁，符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。

项目 9 影视化妆造型

基本要求：

(1) 技能要求

影视化妆造型大致可分为老年妆化妆造型、种族妆化妆造型、基础特效化妆造型等。影视化妆造型造型要求为不同角色完成各阶段的年龄妆面造型、力求表现出角色的民族和种族身份、所处的时代背景等特点，而又不露虚假的人工痕迹。

整体造型角色突出，符合情境主题，能对面部皮肤瑕疵进行修饰、遮盖；能根据面部皮肤情况调整面部肤色；底妆厚薄适中，底色与肤色协调，底妆自然、润泽，颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调；腮红位置准确，与肤色、妆色协调。

(2) 操作规范及职业素养要求

化妆用品用具准备齐全、选择恰当并摆放整齐有序；全面分析化妆对象的皮肤特征、五官特征，年龄、社会角色及化妆场合需求，作好化妆前的准备工作。按化妆基本程序实施操作，思路清晰，条理清楚；化妆用品使用规范、熟练。仪表整洁，举止文雅，端庄大方，动作规范，符合个人卫生要求。结束操作后，整理工具及用品，进行现场清扫，保持工作台面清洁，符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。

四、评价标准

（一）专业基本技能评价标准

1. 评价方式

本专业技能考核采取技能考核与职业素养考核相结合，根据学生考核作品的质量等因素评价考核结果。

2. 分值配比

本专业技能考核满分为 100 份，其中专业技能占 90 分，操作规范与职业素养占 10 分。学生考核结果：100—85 分为优秀，60 分以上为合格。

3. 技能评价要点

根据模块中考核项目的不同，重点考核学生对该项目所必须掌握的技能和要求。虽然不同考试题目的技能侧重点有所不同，但完成任务的工作量和难易程度基本相同。各模块和项目的技能评价要点内容如表 2-8：

表2 整体形象设计模块（造型分析与设计项目）评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫干净、整洁等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	

		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	效果图	设计方案	15分	造型设计方案合理,设计说明表意准确。
		妆面设计	25分	妆面干净、自然,五官色彩、轮廓表达清晰。
		发型设计	20分	发型轮廓清晰、表达准确。
		整体风格	25分	妆面、发型整体风格统一符合主题。
排版	画面构图	3分	构图合理,版式新颖,符合形式美法则。	
	卷面	2分	卷面整洁、干净。	

表3 整体形象设计模块(服饰形象设计项目)评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为止。
		4分	清洁:场地清扫等。	
		2分	安全生产:按规程操作等。	
		2分	职业规范:工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	服装单品选择搭配	20分	服装单品的选择符合人物性格外貌个性等特点,符合场景,季节等特点。	本项目只记扣分,扣完为止。
	服装色彩搭配	20分	能根据人物特征和场景找到适合的服装色彩,搭配协调,在视觉上产生和谐感。	
	饰物色彩搭配	20分	饰物能给整体搭配起到锦上添花的作用,与人物特点及服装色协调。	
	整体效果	30分	根据场合选对人物服装、饰品、服饰色彩,人物装扮色彩与特定场合相吻合,要求整体搭配效果协调并具有美感。	

表4 人物化妆造型模块(发型设计项目)评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为止。
		4分	清洁:场地清扫等。	
		2分	安全生产:按规程操作等。	
		2分	职业规范:工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	造型步骤	10分	造型步骤清晰(理顺发丝——造型分区——处理发丝——盘发造型——固定造型)	本项目只记扣分,扣完为止。
	造型工具灵活运用	10分	灵活使用尖尾梳、卷发棒、鸭嘴夹、皮筋等造型工具,动作娴熟。	

	分区	10分	分区准确、均匀，无勾丝现象。	
	下卡	15分	能够正确使用钢卡、定位卡、U型卡等工具，下卡准确，贴合头皮，无松动现象。	
	盘发造型	15分	手卷（电卷）准确，符合头骨结构，无松塌现象，符合造型特点。	
	造型整洁度	15分	能够准确适量使用发胶、发蜡棒、果冻胶等定型工具，造型无杂乱发丝。	
	整体造型效果	25分	要求整体发型设计饱满无碎发、不露黑卡子、饰品搭配得体，能准确表现出发型特点。	

表5 人物化妆造型模块（生活化妆造型项目）评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。	
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；	
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型切合主题，化妆色彩与发色、服饰色协调；妆型与发型、服饰搭配协调。	

表6 人物化妆造型模块（新娘化妆造型项目）评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	

作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。
	整体效果	25分	新娘化妆造型要充分展示女性婀娜的阴柔美，妆面要明快妩媚、清新脱俗、自然柔美，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。

表7 人物化妆造型模块（主题宴会化妆造型项目）评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
	4分	清洁：场地清扫等。	
	2分	安全生产：按规程操作等。	
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
	1分	事先做好准备工作的、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。
	整体效果	25分	整体造型要求视觉效果较强，引人注目，需根据服装及人物特点，利用色彩的对比效果塑造不同风格的形象，能根据出席宴会场合要求进行适当创意化妆，使模特具有独特风格。

表8 人物化妆造型模块（摄影化妆造型项目）评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。	
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；	
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型能准确把握面部立体感，具有一定的时尚创意感，符合主题需求，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型、服饰搭配协调。	

表9 人物化妆造型模块（舞台化妆造型项目）评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。	
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；	
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体	25分	造型要求适当夸张、符合主题，整体造型具	

效果	备舞台展示性，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。
----	-------------------------------------

表10 人物化妆造型模块（影视化妆造型项目）评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分,扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	底妆	10分	能调整面部肤色；对面部瑕疵进行遮盖，底妆厚薄适中；底色与肤色协调，妆面自然、润泽；颈部和身体裸露部位底妆均匀，与面部衔接自然。	
	眉毛	15分	眉毛修整及造型适合脸型特点，左右对称，生动自然，与妆面风格协调；眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；	
	眼妆	20分	眉色浓淡适宜，与肤色、发色、妆色协调；眼影与肤色、发色、服装色彩协调；眼影晕染过渡自然、细腻，增加眼部神采；眼线自然柔和流畅，能适当的修饰眼型；睫毛膏涂刷均匀，睫毛自然上翘。	
	腮红	10分	腮红位置准确，与肤色、妆色协调。	
	唇	10分	唇形符合妆型特点，唇形自然流畅优美对称，唇色与肤色、妆色、服装色协调。	
	整体效果	25分	整体造型角色突出，符合情境主题，具备影视表演特点，化妆色彩与发色、服饰色协调，妆型与发型以及服饰造型协调。	

五、抽考方式

根据专业技能基本要求，人物形象设计专业技能抽查题库设计了整体形象设计、人物化妆造型共计二个技能模块，每个模块下设若干操作试题，抽查时，按照岗位技能需要进行模块与项目抽考，抽考要求学生能按照相关操作规范独立完成给定任务，并体现良好的职业精神与职业素养。

具体抽考方式为：

（一）模块抽取

人物形象设计专业学生从整体形象设计、人物化妆造型模块中随机抽取一个模块作为测试模块。

（二）项目抽取

人物形象设计专业学生根据抽取的模块从相对应的模块中随机抽取一个项目作为测试项目。

（三）试题抽取

测试学生在相应项目题库中随机抽取 1 道试题进行测试。

六、附录

（一）相关法律法规

1. 《公司法》
2. 《知识产权法》
3. 《零售商促销行为管理办法》

（二）相关规范与标准

1. 化妆用具 粉扑 国家标准质量 GB/T 38088-2019
2. 化妆品分类 国家标准质量 GB/T 18670-2017
3. 化妆品名词术语 国家标准质量 GB/T 27578-2011
4. 化妆笔、化妆笔芯 国家标准质量 GB/T 27575-2011