

湖南工艺美术职业学院 学生专业技能考核题库

艺术设计专业

2021 年8 月

湖南省高等职业院校艺术设计（纺织品艺术设计方向）专业 学生专业技能抽查题库

根据艺术设计专业（纺织品艺术设计方向）毕业生的就业岗位群及岗位职业素养和职业技能要求，以及就业岗位的典型工作任务，艺术设计专业（纺织品艺术设计方向）技能题库设置三个考核技能模块：图案表现模块、纺织品设计模块、家居软装模块。图案表现模块包含基础图案、手绘表现技法二个考核项目；纺织品设计模块包含印花图案设计、纺织品款式设计二个考核项目；家居软装模块包含纺织品配套设计、家居软装设计二个考核项目。结合我校艺术设计专业（纺织品艺术设计方向）方向设置情况，根据人才培养目标可以选取不同岗位模块、项目进行抽查考核。

通过技能测试检验学生的图案表现能力、色彩搭配能力、纺织品设计能力、家居软装设计项目设计能力、以及相关软件应用能力，同时检验学生职业规范与职业素养能力。同时考察学生创新意识、细节意识、工匠精神、团队协作、安全规范等检验职业规范与职业素养能力。

基础图案项目考核基础图案设计的技能。主要检验学生是否具备图案变形、图案装饰、图案配色的技能。基础图案模块试题总量为10道。

手绘表现技法项目考核图案的多种手绘技法表现技能。主要检验学生是否具备画面构图、图案技法表现、图案配色的技能。手绘表现技法项目试题总量为10道。

印花图案设计项目考核印花编排设计的技能。主要检验学生是否具备图案编排、图案配色、印花产品效果模拟的技能。印花图案设计模块试题总量为 5 道。

纺织品款式设计项目主要考核学生的家纺单品款式线稿及效果图设计的技能。纺织品款式设计模块试题总量为 5 道。

纺织品配套设计项目主要检验学生掌握风格家纺配套花型设计的技能。纺织品配套设计模块试题总量为 5 道。

家居软装设计项目主要检验学生是否具备室内家居软装搭配设计的技能。家居软装设计模块试题总量为 5 道。

模块一 图案表现

项目一 基础图案

1. 试题编号：1-1-1

(1) 任务描述

根据提供的图片，见“基础图案素材包（1-1-1）”，运用变形，装饰等手法绘制一幅彩色装饰图案，造型可以根据图片进行变化，适当添加富于装饰趣味的元素。利用水粉颜料进行配色上色，色彩可自由变化，配色协调即可；规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子，画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水彩颜料，画笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个“基础图案素材包”，2 张 A4 打印纸，1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容			配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)			1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
			4分	清洁：场地清扫等。	
			2分	安全生产：按规程操作等。	
			2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
			1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	图案装饰	图案变形	20分	图案变形合理、有一定的创意。	
		图案装饰	20分	图案装饰手法运用准确，装饰美观。	
	图案色彩	20分	配色协调，主次分明。		
	画面	画面构图	20分	构图美观，版式新颖。	
		画面规范	10分	画面干净、整洁。	

2. 试题编号：1-1-2

(1) 任务描述

根据提供的图片，见“基础图案素材包（1-1-2）”，运用变形，装饰等手法绘制一幅黑白装饰图案，造型可以根据图片进行变化，适当添加富于装饰趣味的元素。使用点、线、面的方式体现画面黑白灰关系；规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子，画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水彩颜料，画笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个“基础图案素材包”，2 张 A4 打印纸，1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容			配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)			1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
			4分	清洁：场地清扫等。	
			2分	安全生产：按规程操作等。	
			2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
			1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	图案装饰	图案变形	20分	图案变形合理、有一定的创意。	
		图案装饰	20分	图案装饰手法运用准确，装饰美观。	
	图案效果	20分	黑白灰层次分明，整体效果佳。		

分)	版 面	画面构图	20分	构图美观，版式新颖。	
		画面规范	10分	画面干净、整洁。	

3. 试题编号：1-1-3

(1) 任务描述

根据提供的图片，见“基础图案素材包（1-1-3）”，运用变形，装饰等手法绘制一幅黑白装饰图案，造型可以根据图片进行变化，适当添加富于装饰趣味的元素。使用点、线、面的方式体现画面黑白灰关系；规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子，画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水彩颜料，画笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个“基础图案素材包”，2 张 A4 打印纸，1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫等。		
		2分	安全生产：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	图 案 装 饰	图案变形	20分	图案变形合理、有一定的创意。	
		图案装饰	20分	图案装饰手法运用准确，装饰美观。	
		图案效果	20分	黑白灰层次分明，整体效果佳。	
	版 面	画面构图	20分	构图美观，版式新颖。	
		画面规范	10分	画面干净、整洁。	

4. 试题编号：1-1-4

(1) 任务描述

根据提供的图片，见“基础图案素材包（1-1-4）”，运用变形，装饰等手法绘制一幅装饰图案，造型可以根据图片进行变化，适当添加富于装饰趣味的元素。利用水粉颜料进行配色上色，色彩可自由变化，配色协调即可；规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子, 画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水彩颜料, 画笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个“基础图案素材包”, 2 张 A4 打印纸, 1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。
		4 分	清洁: 场地清扫等。	
		2 分	安全生产: 按规程操作等。	
		2 分	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	图案装饰	20 分	图案变形合理、有一定的创意。	
		20 分	图案装饰手法运用准确, 装饰美观。	
	图案色彩	20 分	配色协调, 主次分明。	
	版面	20 分	构图美观, 版式新颖。	
		10 分	画面干净、整洁。	

5. 试题编号: 1-1-5

(1) 任务描述

根据提供的图片, 见“基础图案素材包(1-1-5)”, 运用变形, 装饰等手法绘制一幅黑白装饰图案, 造型可以根据图片进行变化, 适当添加富于装饰趣味的元素。使用点、线、面的方式体现画面黑白灰关系; 规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子, 画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水彩颜料, 画笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个“基础图案素材包”, 2 张 A4 打印纸, 1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容			配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)			1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
			4分	清洁：场地清扫等。	
			2分	安全生产：按规程操作等。	
			2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
			1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	图案装饰	图案变形	20分	图案变形合理、有一定的创意。	
		图案装饰	20分	图案装饰手法运用准确，装饰美观。	
		图案效果	20分	黑白灰层次分明，整体效果佳。	
	版面	画面构图	20分	构图美观，版式新颖。	
		画面规范	10分	画面干净、整洁。	

6. 试题编号：1-1-6

(1) 任务描述

根据提供的图片，见“基础图案素材包（1-1-6）”，运用变形，装饰等手法绘制一幅黑白装饰图案，造型可以根据图片进行变化，适当添加富于装饰趣味的元素。使用点、线、面的方式体现画面黑白灰关系；规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子，画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水彩颜料，画笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个“基础图案素材包”，2 张 A4 打印纸，1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容			配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)			1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
			4分	清洁：场地清扫等。	
			2分	安全生产：按规程操作等。	
			2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
			1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	图案装饰	图案变形	20分	图案变形合理、有一定的创意。	
		图案装饰	20分	图案装饰手法运用准确，装饰美观。	
		图案效果	20分	黑白灰层次分明，整体效果佳。	
	版面	画面构图	20分	构图美观，版式新颖。	
		画面规范	10分	画面干净、整洁。	

7. 试题编号：1-1-7

(1) 任务描述

根据提供的图片，见“基础图案素材包（1-1-7）”，运用变形，装饰等手法绘制一幅二方连续装饰图案，重复三个单位以上。造型可以根据图片进行变化，适当添加富于装饰趣味的元素。利用水粉颜料进行配色上色，色彩可自由变化，配色协调即可。作画规格 20x8cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子，画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水彩颜料，画笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个“基础图案素材包”，2 张 A4 打印纸，1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫等。	
		2 分	安全生产：按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	图案变形	20 分	图案变形合理、有一定的创意。	
	图案装饰	20 分	图案装饰手法运用准确，装饰美观。	
	图案色彩	20 分	配色协调，主次分明。	
	画面构图	20 分	构图美观，版式新颖。	
	画面规范	10 分	画面干净、整洁。	

8. 试题编号：1-1-8

(1) 任务描述

根据提供的图片，见“基础图案素材包（1-1-8）”，运用变形，装饰等手法绘制一幅二方连续装饰图案，重复三个单位以上。造型可以根据图片进行变化，适当添加富于装饰趣味的元素。利用水粉颜料进行配色上色，色彩可自由变化，配色协调即可；规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注

场地	设计实训室	必备
设备	桌子, 画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水彩颜料, 画笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个“基础图案素材包”, 2 张 A4 打印纸, 1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。	
		4 分	清洁: 场地清扫等。		
		2 分	安全生产: 按规程操作等。		
		2 分	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	图案装饰	图案变形	20 分	图案变形合理、有一定的创意。	
		图案装饰	20 分	图案装饰手法运用准确, 装饰美观。	
	图案色彩	20 分	配色协调, 主次分明。		
	版面	画面构图	20 分	构图美观, 版式新颖。	
		画面规范	10 分	画面干净、整洁。	

9. 试题编号: 1-1-9

(1) 任务描述

根据提供的图片素材, 见“基础图案素材包(1-1-9)”, 将字母“K”素材运用夸张、添加、简化等手法进行装饰变形处理, 绘制一个黑白装饰字体图案, 字体需要进行变化, 适当添加富于装饰趣味的元素。使用点、线、面的方式体现画面黑白灰关系; 作画规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子, 画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水彩颜料, 画笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 个“基础图案素材包”, 2 张 A4 打印纸, 1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	图案装饰	20分	图案变形合理、有一定的创意。	
		20分	图案装饰手法运用准确，装饰美观。	
		20分	黑白灰层次分明，整体效果佳。	
	画面	20分	构图美观，版式新颖。	
		10分	画面干净、整洁。	

10. 试题编号：1-1-10

(1) 任务描述

根据提供的图片，见“基础图案素材包(1-1-10)”，将已给“蘑菇”素材运用夸张、添加、简化等手法进行装饰变形处理，绘制一个黑白装饰图案，适当添加富于装饰趣味的元素。使用点、线、面的方式体现画面黑白灰关系；作画规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子，画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水彩颜料，画笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生1个“基础图案素材包”，2张A4打印纸，1张8k素描纸。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	图案装饰	20分	图案变形合理、有一定的创意。	
		20分	图案装饰手法运用准确，装饰美观。	
		20分	黑白灰层次分明，整体效果佳。	
	画面	20分	构图美观，版式新颖。	
		10分	画面干净、整洁。	

项目二 手绘表现技法

1. 试题编号：1-2-1

(1) 任务描述

根据提供的素材图片（见“手绘表现技法素材包（1-2-1）”），通过技法表现完成一幅彩色作品。要求重新构图，运用平涂、勾线两种技法进行手绘作画，绘画工具不限；构图要合理、美观，配色协调即可；作画规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子，画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水粉颜料、彩铅、中性笔、毛笔、勾线笔、刮刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 份“手绘表现技法素材包”，2 张 A4 打印纸，1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫等。	
		2 分	安全生产：按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	表现 技法	图案造型	20 分	图案造型准确、比例合理。
		图案技法表现	25 分	平涂、勾线技法表达准确，富有一定美感和创意表达。
	版面	图案色彩	20 分	配色协调，主次分明。
		画面构图	15 分	构图美观，版式新颖。
		画面规范	10 分	画面干净、整洁。

2. 试题编号：1-2-2

(1) 任务描述

根据提供的素材图片（见“手绘表现技法素材包（1-2-2）”），通过技法表现完成一幅彩色作品。要求重新构图，运用平涂、勾线两种技法进行手绘作画，绘画工具不限；构图要合理、美观，配色协调即可；作画规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子, 画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水粉颜料、彩铅、中性笔、毛笔、勾线笔、刮刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 份“手绘表现技法素材包”, 2 张 A4 打印纸, 1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。	
		4 分	清洁: 场地清扫等。		
		2 分	安全生产: 按规程操作等。		
		2 分	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	表现技法	图案造型	20 分	图案造型准确、比例合理。	
		图案技法表现	25 分	平涂、勾线技法表达准确, 富有一定美感和创意表达。	
		图案色彩	20 分	配色协调, 主次分明。	
	版面	画面构图	15 分	构图美观, 版式新颖。	
		画面规范	10 分	画面干净、整洁。	

3. 试题编号: 1-2-3

(1) 任务描述

根据提供的素材图片(见“手绘表现技法素材包(1-2-3)”), 通过技法表现完成一幅彩色作品。要求重新构图, 运用晕染技法进行手绘作画, 绘画工具不限, 主要上色工具为水粉颜料; 构图要合理、美观, 配色协调即可; 作画规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子, 画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水粉颜料、彩铅、中性笔、毛笔、勾线笔、刮刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 份“手绘表现技法素材包”, 2 张 A4 打印纸, 1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫等。		
		2分	安全生产：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	表现技法	图案造型	20分	图案造型准确、比例合理。	
		图案技法表现	25分	晕染技法表达准确，富有一定美感和创意表达。	
		图案色彩	20分	配色协调，主次分明。	
	版面	画面构图	15分	构图美观，版式新颖。	
		画面规范	10分	画面干净、整洁。	

4. 试题编号：1-2-4

(1) 任务描述

根据提供的素材图片（见“手绘表现技法素材包（1-2-4）”），通过技法表现完成一幅彩色作品。要求重新构图，运用晕染、撇丝两种技法进行手绘作画，绘画工具不限；构图要合理、美观，配色协调即可；作画规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子，画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水粉颜料、彩铅、中性笔、毛笔、勾线笔、刮刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 份“手绘表现技法素材包”，2 张 A4 打印纸，1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫等。		
		2分	安全生产：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	表现技法	图案造型	20分	图案造型准确、比例合理。	
		图案技法表现	25分	晕染、撇丝技法表达准确，富有一定美感和创意表达。	
		图案色彩	20分	配色协调，主次分明。	
	版面	画面构图	15分	构图美观，版式新颖。	
		画面规范	10分	画面干净、整洁。	

5. 试题编号：1-2-5

(1) 任务描述

根据提供的素材图片（见“手绘表现技法素材包（1-2-5）”），通过技法表现完成一幅彩色作品。要求重新构图，运用晕染、平涂、勾线等三种技法进行手绘作画，绘画工具不限；构图要合理、美观，配色协调即可；作画规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子，画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水粉颜料、彩铅、中性笔、毛笔、勾线笔、刮刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 份“手绘表现技法素材包”，2 张 A4 打印纸，1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4 分	清洁：场地清扫等。		
		2 分	安全生产：按规程操作等。		
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	表现技法	图案造型	20 分	图案造型准确、比例合理。	
		图案技法表现	25 分	晕染、平涂、勾线技法表达准确，富有一定美感和创意表达。	
		图案色彩	20 分	配色协调，主次分明。	
	版面	画面构图	15 分	构图美观，版式新颖。	
		画面规范	10 分	画面干净、整洁。	

6. 试题编号：1-2-6

(1) 任务描述

根据提供的素材图片（见“手绘表现技法素材包（1-2-6）”），通过技法表现完成一幅彩色作品。要求重新构图，运用晕染技法进行手绘作画，绘画工具不限；构图要合理、美观，配色协调即可；作画规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注

场地	设计实训室	必备
设备	桌子, 画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水粉颜料、彩铅、中性笔、毛笔、勾线笔、刮刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 份“手绘表现技法素材包”, 2 张 A4 打印纸, 1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。	
		4 分	清洁: 场地清扫等。		
		2 分	安全生产: 按规程操作等。		
		2 分	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	表现技法	图案造型	20 分	图案造型准确、比例合理。	
		图案技法表现	25 分	晕染技法表达准确, 富有一定美感和创意表达。	
		图案色彩	20 分	配色协调, 主次分明。	
	版面	画面构图	15 分	构图美观, 版式新颖。	
		画面规范	10 分	画面干净、整洁。	

7. 试题编号: 1-2-7

(1) 任务描述

根据提供的素材图片(见“手绘表现技法素材包(1-2-7)”), 通过技法表现完成一幅彩色作品。要求重新构图, 运用晕染、撇丝技法进行手绘作画, 绘画工具不限; 构图要合理、美观, 配色协调即可; 作画规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子, 画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水粉颜料、彩铅、中性笔、毛笔、勾线笔、刮刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 份“手绘表现技法素材包”, 2 张 A4 打印纸, 1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素养	1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只

(10分)		4分	清洁：场地清扫等。	记扣分，扣完为止。
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	表现 技法	图案造型	20分	图案造型准确、比例合理。
		图案技法表现	25分	晕染、撇丝技法表达准确，富有一定美感和创意表达。
		图案色彩	20分	配色协调，主次分明。
	版面	画面构图	15分	构图美观，版式新颖。
		画面规范	10分	画面干净、整洁。

8. 试题编号：1-2-8

(1) 任务描述

根据提供的素材图片（见“手绘表现技法素材包（1-2-8）”），通过技法表现完成一幅彩色作品。要求重新构图，运用平涂、肌理技法进行手绘作画，绘画工具不限；构图要合理、美观，配色协调即可；作画规格 20x20cm。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子，画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水粉颜料、彩铅、中性笔、毛笔、勾线笔、刮刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生1份“手绘表现技法素材包”，2张A4打印纸，1张8k素描纸。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全生产：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	表现 技法	图案造型	20分	图案造型准确、比例合理。
		图案技法表现	25分	平涂、肌理技法表达准确，富有一定美感和创意表达。
		图案色彩	20分	配色协调，主次分明。
	版面	画面构图	15分	构图美观，版式新颖。
		画面规范	10分	画面干净、整洁。

9. 试题编号：1-2-9

(1) 任务描述

根据提供的素材图片（见“手绘表现技法素材包（1-2-9）”），通过技法表现完成一幅彩色作品。要求重新构图，运用两种以上综合表现技法进行手绘作画，绘画工具不限；构图要合理、美观，配色协调即可；作画规格 20x20cm。

（2）实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子，画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水粉颜料、彩铅、中性笔、毛笔、勾线笔、刮刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 份“手绘表现技法素材包”，2 张 A4 打印纸，1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

180 分钟。

（4）评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4 分	清洁：场地清扫等。		
		2 分	安全生产：按规程操作等。		
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	表现技法	图案造型	20 分	图案造型准确、比例合理。	
		图案技法表现	25 分	综合技法表达准确、合理，富有一定美感和创意表达。	
		图案色彩	20 分	配色协调，主次分明。	
	版面	画面构图	15 分	构图美观，版式新颖。	
		画面规范	10 分	画面干净、整洁。	

10. 试题编号：1-2-10

（1）任务描述

根据提供的素材图片（见“手绘表现技法素材包（1-2-10）”），通过技法表现完成一幅彩色作品。要求重新构图，运用两种以上综合表现技法进行手绘作画，绘画工具不限；构图要合理、美观，配色协调即可；作画规格 20x20cm。

（2）实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	设计实训室	必备
设备	桌子, 画板	必备
工具	铅笔、橡皮擦、水粉颜料、彩铅、中性笔、毛笔、勾线笔、刮刀等。	学生自备
材料	提供给每个考生 1 份“手绘表现技法素材包”, 2 张 A4 打印纸, 1 张 8k 素描纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。
		4 分	清洁: 场地清扫等。	
		2 分	安全生产: 按规程操作等。	
		2 分	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	表现技法	图案造型 20 分	图案造型准确、比例合理。	
		图案技法表现 25 分	综合技法表达准确、合理, 富有一定美感和创意表达。	
		图案色彩 20 分	配色协调, 主次分明。	
	版面	画面构图 15 分	构图美观, 版式新颖。	
		画面规范 10 分	画面干净、整洁。	

模块二 纺织品设计

项目三 印花图案设计

1. 试题编号: 2-1-1

(1) 任务描述

①以“趣味”为主题, 设计一幅适合卡通风格的印花图案。

②印花图案设计稿以手绘形式表现, 单元图大小为 25cm*25cm, 设计题材与绘画材料不限。

③最终呈现的设计图纸为 8 开大小, 版面包含: 印花图案设计单元图、配色方案、主题名称、灵感来源、设计说明。图纸为横向排版。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	纺织品设计工作室, 照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备

工具	着色工具不限（例：水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等）。	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	安全：按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品（90分）	印花面料创意设计	图形 15分	图案的设计有想法，注重形式感，素材选用符合当前图案流行趋势。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		结构 20分	符合印花图案设计结构形式。	
		色彩 15分	色彩基调明确，搭配协调，主次分明。	
		技法 10分	表现技法准确。	
		排版 20分	花型编排合理、有一定的创意，接版准确无误。	
	画面构图 5分	构图美观，版式新颖。		
	卷面 5分	卷面整洁、干净。		

2. 试题编号：2-1-2

(1) 任务描述

①以“祥云纹”为主要纹样，其他为辅助纹样，设计一幅适合新中式风格的印花图案。

②印花图案设计稿以手绘形式表现，单元图大小为 25cm*25cm，设计题材与绘画材料不限。

③最终呈现的设计图纸为 8 开大小，版面包含：印花图案设计单元图、配色方案、主题名称、灵感来源、设计说明。图纸为横向排版。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	纺织品设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	着色工具不限（例：水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等）。	学生自备

材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。	
		4 分	清洁: 场地清扫等。		
		2 分	安全: 按规程操作等。		
		2 分	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	印花面料创意设计	图形	15 分	图案的设计有想法, 注重形式感, 素材选用符合当前图案流行趋势。	作品必须是原创作品, 发现抄袭记 0 分。
		结构	20 分	符合印花图案设计结构形式。	
		色彩	15 分	色彩基调明确, 搭配协调, 主次分明。	
		技法	10 分	表现技法准确。	
		排版	20 分	花型编排合理、有一定的创意, 接版准确无误。	
	画面构图	5 分	构图美观, 版式新颖。		
	卷面	5 分	卷面整洁、干净。		

3. 试题编号: 2-1-3

(1) 任务描述

①以“热带植物”为主要元素, 设计一幅适合东南亚风格的印花图案。

②印花图案设计稿以手绘形式表现, 单元图大小为 25cm*25cm, 设计题材与绘画材料不限。

③最终呈现的设计图纸为 8 开大小, 版面包含: 印花图案设计单元图、配色方案、主题名称、灵感来源、设计说明。图纸为横向排版。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	纺织品设计工作室, 照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	着色工具不限 (例: 水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等)。	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸, 1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企	必备

	业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	
--	----------------------------------	--

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4 分	清洁：场地清扫等。		
		2 分	安全：按规程操作等。		
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90 分)	印花面料创意设计	图形	15 分	图案的设计有想法，注重形式感，素材选用符合当前图案流行趋势。	作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。
		结构	20 分	符合印花图案设计结构形式。	
		色彩	15 分	色彩基调明确，搭配协调，主次分明。	
		技法	10 分	表现技法准确。	
		排版	20 分	花型编排合理、有一定的创意，接版准确无误。	
	画面构图	5 分	构图美观，版式新颖。		
	卷面	5 分	卷面整洁、干净。		

4. 试题编号：2-1-4

(1) 任务描述

①以“抽象几何”为主要元素，设计一幅适合简约风格的印花图案。

②印花图案设计稿以手绘形式表现，单元图大小为 25cm*25cm，设计题材与绘画材料不限。

③最终呈现的设计图纸为 8 开大小，版面包含：印花图案设计单元图、配色方案、主题名称、灵感来源、设计说明。图纸为横向排版。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	纺织品设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	着色工具不限（例：水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等）。	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫等。		
		2分	安全：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	印花面料创意设计	图形	15分	图案的设计有想法，注重形式感，素材选用符合当前图案流行趋势。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		结构	20分	符合印花图案设计结构形式。	
		色彩	15分	色彩基调明确，搭配协调，主次分明。	
		技法	10分	表现技法准确。	
		排版	20分	花型编排合理、有一定的创意，接版准确无误。	
	画面构图	5分	构图美观，版式新颖。		
	卷面	5分	卷面整洁、干净。		

5. 试题编号：2-1-5，印花图案设计

(1) 任务描述

①以“碰撞”为主题，设计一幅适合个性风格的印花图案。

②印花图案设计稿以手绘形式表现，单元图大小为 25cm*25cm，设计题材与绘画材料不限。

③最终呈现的设计图纸为 8 开大小，版面包含：印花图案设计单元图、配色方案、主题名称、灵感来源、设计说明。图纸为横向排版。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	纺织品设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 套工作台。	必备
工具	着色工具不限（例：水粉颜料或水彩颜料、水粉笔或水彩笔、勾线小毛笔、调色盘、铅笔、橡皮擦、签字笔、水桶等）。	学生自备
材料	提供给每名考生 2 张 A4 打印纸，1 张 8 开的水粉纸或水彩纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
		4分	清洁：场地清扫等。		
		2分	安全：按规程操作等。		
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品 (90分)	印花面料创意设计	图形	15分	图案的设计有想法，注重形式感，素材选用符合当前图案流行趋势。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		结构	20分	符合印花图案设计结构形式。	
		色彩	15分	色彩基调明确，搭配协调，主次分明。	
		技法	10分	表现技法准确。	
		排版	20分	花型编排合理、有一定的创意，接版准确无误。	
	画面构图	5分	构图美观，版式新颖。		
	卷面	5分	卷面整洁、干净。		

项目四 纺织品款式设计

1. 试题编号：2-2-1

(1) 任务描述

完成一个 230cm×250cm 双人床床单的款式效果图设计（含设计说明），床品风格自定。要求标注尺寸，色彩搭配方案，体现款式结构、细节。款式图色彩可自由变化，配色协调即可。

要求用电脑设计软件（如 CorelDRAW、Photoshop、illustrator 等）设计，选用国际标准纸张 A3 尺寸，分辨率为 300 像素。作品绘制完成要求提交款式图源文件以及 JPG 格式的文件，文件夹命名为“纺织品款式设计-考生编号-考生姓名”，同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW、Adobe Illustrator、CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备

测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相关工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备
------	---	----

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。
		4 分	清洁: 场地清扫等。	
		2 分	按规程操作等。	
		2 分	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	15 分	纺织品款式设计风格须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品, 发现抄袭记 0 分。
		20 分	款式造型设计新颖别致, 款式设计具有市场性与创意性。	
		15 分	色彩搭配协调, 美观。	
	设计表达	10 分	款式图比例及造型准确。	
		15 分	款式图轮廓线与内部结构线区分明显, 装饰、辅配件及线迹表达清晰。	
	画面构图	5 分	构图美观, 版式新颖。	
	卷面	5 分	卷面整洁、干净。	
文件格式	5 分	源文件、JPG 等格式文件齐全。		

2. 试题编号: 2-2-2

(1) 任务描述

完成一个 220cm×240cm 双人床被套的款式效果图设计 (含设计说明), 床品风格自定。要求标注尺寸, 色彩搭配方案, 体现款式结构、细节。款式图色彩可自由变化, 配色协调即可。

要求用电脑设计软件 (如 CorelDRAW、Photoshop、illustrator 等) 设计, 选用国际标准纸张 A3 尺寸, 分辨率为 300 像素。作品绘制完成要求提交款式图源文件以及 JPG 格式的文件, 文件夹命名为“纺织品款式设计-考生编号-考生姓名”, 同时将文件夹保存在电脑本地磁盘 (D) 盘中。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室, 照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 台电脑, 要求安装 Windows、cpu2.0GHZ 以上, 硬盘 120G 以上, 内存 2GB 以上, 显示器不低于 17 寸; 位图软件 (如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等), 矢量图软件 (如 CorelDRAW、Adobe Illustrator、CAD 等)。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上服装企业相	必备

	关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	
--	--------------------------------	--

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫等。	
		2 分	按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	创意设计	15 分	纺织品款式设计风格须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。
		20 分	款式造型设计新颖别致，款式设计具有市场性与创意性。	
		15 分	色彩搭配协调，美观。	
	设计表达	10 分	款式图比例及造型准确。	
		15 分	款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰。	
	画面构图	5 分	构图美观，版式新颖。	
	卷面	5 分	卷面整洁、干净。	
文件格式	5 分	源文件、JPG 等格式文件齐全。		

3. 试题编号：2-2-3

(1) 任务描述

完成一个新中式风格布艺窗帘的款式效果图设计(含设计说明)，尺寸自定。要求标注尺寸，体现款式结构、细节。款式图色彩可自由变化，配色协调即可。

要求用电脑设计软件（如 CorelDRAW、Photoshop、illustrator 等）设计，选用国际标准纸张 A3 尺寸，分辨率为 300 像素。作品绘制完成要求提交款式图源文件以及 JPG 格式的文件，文件夹命名为“纺织品款式设计-考生编号-考生姓名”，同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW、Adobe Illustrator、CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	15分	纺织品款式设计风格须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致，款式设计具有市场性与创意性。	
		15分	色彩搭配协调，美观。	
	设计表达	10分	款式图比例及造型准确。	
		15分	款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰。	
	画面构图	5分	构图美观，版式新颖。	
	卷面	5分	卷面整洁、干净。	
文件格式	5分	源文件、JPG 等格式文件齐全。		

4. 试题编号：2-2-4

(1) 任务描述

完成一个儿童毛巾的款式效果图设计(含设计说明)，尺寸自定。要求标注尺寸，体现款式结构、细节。款式图色彩可自由变化，配色协调即可。

要求用电脑设计软件(如 CorelDRAW、Photoshop、illustrator 等)设计，选用国际标准纸张 A3 尺寸，分辨率为 300 像素。作品绘制完成要求提交款式图源文件以及 JPG 格式的文件，文件夹命名为“纺织品款式设计-考生编号-考生姓名”，同时将文件夹保存在电脑本地磁盘(D)盘中。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件(如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等)，矢量图软件(如 CorelDRAW、Adobe Illustrator、CAD 等)。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	15分	纺织品款式设计风格须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致，款式设计具有市场性与创意性。	
		15分	色彩搭配协调，美观。	
	设计表达	10分	款式图比例及造型准确。	
		15分	款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰。	
	画面构图	5分	构图美观，版式新颖。	
	卷面	5分	卷面整洁、干净。	
文件格式	5分	源文件、JPG 等格式文件齐全。		

5. 试题编号：2-2-5

(1) 任务描述

完成一个现代风格挂式收纳袋的款式效果图设计(含设计说明)，尺寸自定。要求标注尺寸，体现款式结构、细节。款式图色彩可自由变化，配色协调即可。

要求用电脑设计软件（如 CorelDRAW、Photoshop、illustrator 等）设计，选用国际标准纸张 A3 尺寸，分辨率为 300 像素。作品绘制完成要求提交款式图源文件以及 JPG 格式的文件，文件夹命名为“纺织品款式设计-考生编号-考生姓名”，同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 Windows、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（如 Adobe Photoshop、CorelPainter 等），矢量图软件（如 CorelDRAW、Adobe Illustrator、CAD 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生 2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	15分	纺织品款式设计风格须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	款式造型设计新颖别致，款式设计具有市场性与创意性。	
		15分	色彩搭配协调，美观。	
	设计表达	10分	款式图比例及造型准确。	
		15分	款式图轮廓线与内部结构线区分明显，装饰、辅配件及线迹表达清晰。	
	画面构图	5分	构图美观，版式新颖。	
	卷面	5分	卷面整洁、干净。	
	文件格式	5分	源文件、JPG 等格式文件齐全。	

模块三 家居软装

项目五 纺织品配套设计

1. 试题编号：3-5-1

(1) 任务描述

①以几何形图形为主要元素，设计一套简约风格的床上用品花型图案。并根据提供的床模实现模拟应用效果图。相关素材见“纺织品配套设计素材包（3-5-1）”。

②根据以上元素风格要求，完成主花型图案一幅、系列配套图案二幅、床品模拟应用效果图一幅。以上设计图案均用电脑软件（如CorelDRAW、Photoshop等）实现。

③最终呈现的设计图纸为A3大小，内容横向排版。版面包含：主要花型设计图、系列配套图案、应用效果图、主题名称、设计说明、工艺说明、产品适用人群。

④所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“纺织品配套设计--考生姓名-考生编号”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘

(D) 盘中。提交的文件包括：主花型图案一幅、系列配套图案二幅、床品模拟应用效果图一幅、排版好的设计图纸（A3 大小）一幅。要求提交源文件及 JPG 格式文件各一份，JPG 图片像素 300dpi。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 2GB 以上，显示器不低于 17 寸；绘图软件（如 Adobe Photoshop、CorelDRAW 等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生一份“纺织品配套设计素材包”，2 张 A4 打印纸。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10 分）		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫等。	
		2 分	按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品（90 分）	创意设计	20 分	纺织品花型配套设计风格须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。
		20 分	纺织品花型配套设计新颖别致，设计具有市场性与创意性。	
		10 分	色系明确，主色与辅助色搭配协调。	
	设计表达	15 分	配套体现系列感，花型编排合理，接版准确无误。	
		10 分	产品应用效果合理、美观，符合配套花型主题风格。	
	画面构图	5 分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣 5 分。	
	卷面	5 分	有设计主题和设计说明。	
文件格式	5 分	源文件、JPG 等格式文件齐全。		

2. 试题编号：3-5-2

(1) 任务描述

①以几何纹为主，其它纹样为辅，设计一套现代风格的床上用品花型图案。并根据提供的床模实现模拟应用效果图。相关素材见“纺织品配套设计素材包（3-5-2）”。

②根据以上元素风格要求，完成主花型图案一幅、系列配套图案二幅、床品模拟应用效果图一幅。以上设计图案均用电脑软件（如CorelDRAW、Photoshop等）实现。

③最终呈现的设计图纸为A3大小，内容横向排版。版面包含：主要花型设计图、系列配套图案、应用效果图、主题名称、设计说明、工艺说明、产品适用人群。

④所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“纺织品配套设计--考生姓名-考生编号”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：主花型图案一幅、系列配套图案二幅、床品模拟应用效果图一幅、排版好的设计图纸（A3大小）一幅。要求提交源文件及JPG格式文件各一份，JPG图片像素300dpi。

（2）实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存2GB以上，显示器不低于17寸；绘图软件（如Adobe Photoshop、CorelDRAW等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生一份“纺织品配套设计素材包”，2张A4打印纸。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

180分钟。

（4）评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品（90分）	创意设计	20分	纺织品花型配套设计风格须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	纺织品花型配套设计新颖别致，设计具有市场性与创意性。	
		10分	色系明确，主色与辅助色搭配协调。	
	设计表达	15分	配套体现系列感，花型编排合理，接版准确无误。	
		10分	产品应用效果合理、美观，符合配套花型主题	

			风格。	
	画面构图	5分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	
	卷面	5分	有设计主题和设计说明。	
	文件格式	5分	源文件、JPG等格式文件齐全。	

3. 试题编号：3-5-3

(1) 任务描述

①以花卉元素为主其它元素为辅，设计一套古典风格的床上用品花型图案。并根据提供的床模实现模拟应用效果图。相关素材见“纺织品配套设计素材包（3-5-3）”。

②根据以上元素风格要求，完成主花型图案一幅、系列配套图案二幅、床品模拟应用效果图一幅。以上设计图案均用电脑软件（如CorelDRAW、Photoshop等）实现。

③最终呈现的设计图纸为A3大小，内容横向排版。版面包含：主要花型设计图、系列配套图案、应用效果图、主题名称、设计说明、工艺说明、产品适用人群。

④所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“纺织品配套设计--考生姓名-考生编号”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：主花型图案一幅、系列配套图案二幅、床品模拟应用效果图一幅、排版好的设计图纸（A3大小）一幅。要求提交源文件及JPG格式文件各一份，JPG图片像素300dpi。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存2GB以上，显示器不低于17寸；绘图软件（如Adobe Photoshop、CorelDRAW等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生一份“纺织品配套设计素材包”，2张A4打印纸。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	创意设计	20分	纺织品花型配套设计风格须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	纺织品花型配套设计新颖别致，设计具有市场性与创意性。	
		10分	色系明确，主色与辅助色搭配协调。	
	设计表达	15分	配套体现系列感，花型编排合理，接版准确无误。	
		10分	产品应用效果合理、美观，符合配套花型主题风格。	
	画面构图	5分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	
	卷面	5分	有设计主题和设计说明。	
	文件格式	5分	源文件、JPG等格式文件齐全。	

4. 试题编号：3-5-4

(1) 任务描述

①以团花元素为主其它元素为辅，设计一套田园风格的床上用品花型图案。并根据提供的床模实现模拟应用效果图。相关素材见“纺织品配套设计素材包(3-5-4)”。

②根据以上元素风格要求，完成主花型图案一幅、系列配套图案二幅、床品模拟应用效果图一幅。以上设计图案均用电脑软件（如CorelDRAW、Photoshop等）实现。

③最终呈现的设计图纸为A3大小，内容横向排版。版面包含：主要花型设计图、系列配套图案、应用效果图、主题名称、设计说明、工艺说明、产品适用人群。

④所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“纺织品配套设计--考生姓名-考生编号”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘(D)盘中。提交的文件包括：主花型图案一幅、系列配套图案二幅、床品模拟应用效果图一幅、排版好的设计图纸(A3大小)一幅。要求提交源文件及JPG格式文件各一份，JPG图片像素300dpi。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存2GB以上，显示器不低于17寸；绘图软件（如Adobe Photoshop、CorelDRAW等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生一份“纺织品配套设计素材包”，2张A4打印纸。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

180分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品（90分）	创意设计	20分	纺织品花型配套设计风格须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	纺织品花型配套设计新颖别致，设计具有市场性与创意性。	
		10分	色系明确，主色与辅助色搭配协调。	
	设计表达	15分	配套体现系列感，花型编排合理，接版准确无误。	
		10分	产品应用效果合理、美观，符合配套花型主题风格。	
	画面构图	5分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	
	卷面	5分	有设计主题和设计说明。	
文件格式	5分	源文件、JPG等格式文件齐全。		

5. 试题编号：3-5-5

(1) 任务描述

①以云纹为主其它元素为辅，设计一套新中式风格的床上用品配套花型。并根据提供的床模实现模拟应用效果图。相关素材见“纺织品配套设计素材包（3-1-5）”。

②根据以上元素风格要求，完成主花型图案一幅、系列配套图案二幅、床品模拟应用效果图一幅。以上设计图案均用电脑软件（如CorelDRAW、Photoshop等）实现。

③最终呈现的设计图纸为A3大小，内容横向排版。版面包含：

主要花型设计图、系列配套图案、应用效果图、主题名称、设计说明、工艺说明、产品适用人群。

④所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“纺织品配套设计--考生姓名-考生编号”。同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：主花型图案一幅、系列配套图案二幅、床品模拟应用效果图一幅、排版好的设计图纸（A3大小）一幅。要求提交源文件及JPG格式文件各一份，JPG图片像素300dpi。

（2）实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存2GB以上，显示器不低于17寸；绘图软件（如Adobe Photoshop、CorelDRAW等）。	必备
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每个考生一份“纺织品配套设计素材包”，2张A4打印纸。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上服装企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

（3）考核时量

180分钟。

（4）评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养（10分）		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品（90分）	创意设计	20分	纺织品花型配套设计风格须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	纺织品花型配套设计新颖别致，设计具有市场性与创意性。	
		10分	色系明确，主色与辅助色搭配协调。	
	设计表达	15分	配套体现系列感，花型编排合理，接版准确无误。	
		10分	产品应用效果合理、美观，符合配套花型主题风格。	
	画面构图	5分	构图美观，版式新颖；构图比例失调，版式欠美观扣5分。	
	卷面	5分	有设计主题和设计说明。	
文件格式	5分	源文件、JPG等格式文件齐全。		

项目六 家居软装设计

1. 试题编号：3-6-1

(1) 任务描述

①根据提供的“家居软装设计素材包”，要求为一位服装设计师的卧室设计一个软装搭配方案。

②客户分析：设计师，女，32岁，目前从事流行时尚女装设计，爱好服装设计、看书、听音乐。

③利用 CorelDRAW、Photoshop 等设计软件表达软装搭配设计、色彩设计、画面排版设计等。

④所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“家居软装设计-考生编号-考生姓名”，同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：软装设计方案1张（A3国际标准纸张），附设计名称、客户定位分析、设计说明等。要求提交源文件及JPG格式文件，图片像素300dpi。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1台电脑，要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上，硬盘120G以上，内存1GB以上，显示器不低于17寸；位图软件（Adobe Photoshop），矢量图软件（CorelDRAW）。每10名考生配备1台扫描仪。	必备 根据抽考学校实际情况选择软件
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生一份“家居软装设计素材包”，提前拷入电脑桌面。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家，考评专家具有5年以上纺织家纺企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

时间：180分钟。

(4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注	
操作规范与职业素养（10分）	1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。	
	4分	清洁：场地清扫等。		
	2分	按规程操作等。		
	2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。		
	1分	事先做好准备工作、工作不超时等。		
作品	家居软装	20分	家居软装搭配方案须与任务要求保持一致。	作品必须是

(90分)	搭配方案	20分	合理选择软装物件(包含布艺、家具、装饰摆件等),符合风格要求。	原创作品,发现抄袭记0分。
		20分	色系明确,主色与辅助色搭配协调;色调倾向不明确。	
	画面构图	15分	版面构图美观、合理,有一定的视觉感。	
	卷面	10分	卷面含客户分析、设计主题名称、设计说明。	
	文件格式	5分	源文件、JPG等格式文件齐全。	

2. 试题编号: 3-6-2, 家居软装设计

(1) 任务描述

①根据提供的“家居软装设计素材包”,要求为一位魔术师家的客厅设计一个软装搭配方案。

②客户分析:魔术师,男,29岁,爱好魔术表演、户外运动、养宠物。

③利用CorelDRAW、Photoshop等设计软件表达软装搭配设计、色彩设计、画面排版设计等。

④所有完成作品以文件夹的形式提交,文件夹命名为“家居软装设计-考生编号-考生姓名”,同时将文件夹保存在电脑本地磁盘(D)盘中。提交的文件包括:软装设计方案1张(A3国际标准纸张),附设计名称、客户定位分析、设计说明等。要求提交源文件及JPG格式文件,图片像素300dpi。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计工作室,照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1台电脑,要求安装WindowsXP、cpu2.0GHZ以上,硬盘120G以上,内存1GB以上,显示器不低于17寸;位图软件(Adobe Photoshop),矢量图软件(CorelDRAW)。每10名考生配备1台扫描仪。	必备 根据抽考学校实际情况选择软件
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生一份“家居软装设计素材包”,提前拷入电脑桌面。	必备
测评专家	每25名考生配备一名考评专家,考评专家具有5年以上纺织家纺企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

时间:180分钟。

(4) 评价标准

评价内容	配分	考核点	备注
操作规范与职业素	1分	纪律:服从安排、不迟到等。	本项目只记

养 (10 分)		4 分	清洁：场地清扫等。	扣分，扣完为止。
		2 分	按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	家居软装搭配方案	20 分	家居软装搭配方案须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。
		20 分	合理选择软装物件（包含布艺、家具、装饰摆件等），符合风格要求。	
		20 分	色系明确，主色与辅助色搭配协调；色调倾向不明确。	
	画面构图	15 分	版面构图美观、合理，有一定的视觉感。	
	卷面	10 分	卷面含客户分析、设计主题名称、设计说明。	
	文件格式	5 分	源文件、JPG 等格式文件齐全。	

3. 试题编号：3-6-3，家居软装设计

(1) 任务描述

①根据提供的“家居软装设计素材包”，要求为一位 8 岁小女孩的卧室设计一个软装搭配方案。

②客户分析：女，8 岁，爱好舞蹈、画画，有一个公主梦。

③利用 CorelDRAW、Photoshop 等设计软件表达软装搭配设计、色彩设计、画面排版设计等。

④所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“家居软装设计-考生编号-考生姓名”，同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：软装设计方案 1 张（A3 国际标准纸张），附设计名称、客户定位分析、设计说明等。要求提交源文件及 JPG 格式文件，图片像素 300dpi。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（Adobe Photoshop），矢量图软件（CorelDRAW）。每 10 名考生配备 1 台扫描仪。	必备 根据抽考学校实际情况选择软件
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生一份“家居软装设计素材包”，提前拷入电脑桌面。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上纺织家纺企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10分)		1分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4分	清洁：场地清扫等。	
		2分	按规程操作等。	
		2分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90分)	家居软装搭配方案	20分	家居软装搭配方案须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记0分。
		20分	合理选择软装物件（包含布艺、家具、装饰摆件等），符合风格要求。	
		20分	色系明确，主色与辅助色搭配协调；色调倾向不明确。	
	画面构图	15分	版面构图美观、合理，有一定的视觉感。	
	卷面	10分	卷面含客户分析、设计主题名称、设计说明。	
	文件格式	5分	源文件、JPG等格式文件齐全。	

4. 试题编号：3-6-4，家居软装设计

(1) 任务描述

①根据提供的“家居软装设计素材包”，要求为一位大学退休教师家的客厅休闲区域设计一个软装搭配方案。

②客户分析：大学退休教师，女，58岁，爱好文学、喜欢各地的复古文化。

③利用 CorelDRAW、Photoshop 等设计软件表达软装搭配设计、色彩设计、画面排版设计等。

④所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“家居软装设计-考生编号-考生姓名”，同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：软装设计方案1张（A3国际标准纸张），附设计名称、客户定位分析、设计说明等。要求提交源文件及JPG格式文件，图片像素300dpi。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备1台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软件（Adobe Photoshop），矢量图软件（CorelDRAW）。每 10 名考生配备 1 台扫描仪。	必备 根据抽考学校实际情况选择软件
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生一份“家居软装设计素材包”，提前拷入电脑桌面。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家，考评专家具有 5 年以上纺织家纺企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等	必备

	副高以上职称。	
--	---------	--

(3) 考核时量

时间：180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律：服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分，扣完为止。
		4 分	清洁：场地清扫等。	
		2 分	按规程操作等。	
		2 分	职业规范：工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	家居软装搭配方案	20 分	家居软装搭配方案须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品，发现抄袭记 0 分。
		20 分	合理选择软装物件（包含布艺、家具、装饰摆件等），符合风格要求。	
		20 分	色系明确，主色与辅助色搭配协调；色调倾向不明确。	
	画面构图	15 分	版面构图美观、合理，有一定的视觉感。	
	卷面	10 分	卷面含客户分析、设计主题名称、设计说明。	
	文件格式	5 分	源文件、JPG 等格式文件齐全。	

5. 试题编号：3-6-5，家居软装设计

(1) 任务描述

①根据提供的“家居软装设计素材包”，要求为一位年轻摄影师的餐厅设计一个软装搭配方案。

②客户分析：摄影师，男，28 岁，爱好摄影、旅游，喜欢各地域本土文化。

③利用 CorelDRAW、Photoshop 等设计软件表达软装搭配设计、色彩设计、版面设计（要求含客户分析、设计主题名称、设计说明等信息）等。

④所有完成作品以文件夹的形式提交，文件夹命名为“家居软装设计-考生编号-考生姓名”，同时将文件夹保存在电脑本地磁盘（D）盘中。提交的文件包括：软装设计方案 1 张（A3 国际标准纸张），附设计名称、客户定位分析、设计说明等。要求提交源文件及 JPG 格式文件，图片像素 300dpi。

(2) 实施条件

项目	基本实施条件	备注
场地	电脑辅助设计工作室，照明通风良好。	必备
设备	每名考生配备 1 台电脑，要求安装 WindowsXP、cpu2.0GHZ 以上，硬盘 120G 以上，内存 1GB 以上，显示器不低于 17 寸；位图软	必备 根据抽考学

	件 (Adobe Photoshop), 矢量图软件 (CorelDRAW)。每 10 名考生配备 1 台扫描仪。	校实际情况 选择软件
工具	铅笔、橡皮擦、签字笔等。	学生自备
材料	提供给每名考生一份“家居软装设计素材包”, 提前拷入电脑桌面。	必备
测评专家	每 25 名考生配备一名考评专家, 考评专家具有 5 年以上纺织家纺企业相关岗位工作经验或者具有副教授、高级工艺美术师等副高以上职称。	必备

(3) 考核时量

时间: 180 分钟。

(4) 评价标准

评价内容		配分	考核点	备注
操作规范与职业素养 (10 分)		1 分	纪律: 服从安排、不迟到等。	本项目只记扣分, 扣完为止。
		4 分	清洁: 场地清扫等。	
		2 分	按规程操作等。	
		2 分	职业规范: 工具摆放等并符合“6S”要求。	
		1 分	事先做好准备工作、工作不超时等。	
作品 (90 分)	家居软装搭配方案	20 分	家居软装搭配方案须与任务要求保持一致。	作品必须是原创作品, 发现抄袭记 0 分。
		20 分	合理选择软装物件 (包含布艺、家具、装饰摆件等), 符合风格要求。	
		20 分	色系明确, 主色与辅助色搭配协调; 色调倾向不明确。	
	画面构图	15 分	版面构图美观、合理, 有一定的视觉感。	
	卷面	10 分	卷面含客户分析、设计主题名称、设计说明。	
	文件格式	5 分	源文件、JPG 等格式文件齐全。	
		20 分	合理选择软装物件 (包含布艺、家具、装饰摆件等), 符合风格要求。	
		20 分	色系明确, 主色与辅助色搭配协调; 色调倾向不明确。	
	画面构图	15 分	版面构图美观、合理, 有一定的视觉感。	
	卷面	10 分	卷面含客户分析、设计主题名称、设计说明。	
	文件格式	5 分	源文件、JPG 等格式文件齐全。	